

HELENA BODIN

BLÄNDADE AV DET OSYNLIGA



- OM EKFRASER AV ORTODOXA IKONER

En ekfras syftar till att skapa närvaro och levandegöra sitt föremål. Från bysantinsk tid finns många ekfraser av ortodoxa ikoner och kyrkorum. Inom den senmoderna svenska litteraturen har bland andra Birgitta Trotzig och Ingemar Leckius ägnat sig åt ortodoxa ikoner. Vad innebär det att förstå också deras texter som ekfraser? Och, omvänt, kan en dikt förstås som en skriven, verbal ikon, i den meningen att den förmedlar det heligas närvaro till läsaren?

Helena Bodin, litteraturvetare vid Stockholms universitet och Newmaninstitutet i Uppsala, talar utifrån sin bok *Ikon och ekfras* (Artos 2013).

ETT ARRANGEMANG AV FORSKNINGSNODEN FÖR STUDIER I ANALOG KULTUR & AVD. FÖR INTERMEDIALA STUDIER

Datum : Tisdagen den 14 november

Tid: Klockan 10.15–12.00

Plats: LUX C 327

Hjärtligt välkomna!