



## Utbildningsplan

1. Identifikation	
1. Programmets namn	<i>Masterprogram i Visual Culture</i>
Programmets namn på engelska	<i>Master's Programme in Visual Culture</i>
2. Omfattning i högskolepoäng	120
3. Nivå	<i>Avancerad nivå</i>
4. Programkod	<i>HAVIC</i>
Ev. koder på inriktningar	
5. Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildning vid HT-fakulteterna 2018-03-02</i>
6. Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter
<p><i>Programmet syftar till att teoretiskt fördjupa kunskaper och insikter om den visuella kulturens betydelse för kommunikationsprocesserna i det moderna samhället, och att se denna i ett kritiskt och intermedialt perspektiv. Det senare omfattar även ljud- och musikelement. Syftet är vidare att belysa och analysera den visuella kommunikationens roll – i såväl konstnärlig som kommersiellt massmedial form – för att gestalta övergripande livsfrågor, samtidigt som kritisk uppmärksamhet ägnas både de konstnärliga och de kommersiella aspekterna. Utbildningen fokuserar på bilder som förknippas både med hög- och populärkulturen (samtidigt som sådana distinktioner analyseras och diskuteras) såväl avseende rörliga bilder som film, video och TV som stillbilder, skulptur och design (till exempel dokumentärbild, nyhetsbild, konstbild, propagandabild, vetenskapens bilder, underhållningsbild, reklam, designföremål och arkitektur). Vidare erbjuds en valbar kurs som särskilt behandlar miljö och naturrepresentationer. Programmet bidrar till en generell kunskapsutveckling genom att basen vidgas såväl för den enskilde studenten som för samhället i stort genom att insikterna fördjupas om de genrer och kulturformer som bygger på bild, visualitet och seende. De obligatoriska inslagen såväl som individuella fördjupningar i programmet Visual Culture utgörs av en kombination av ämnet konsthistoria och visuella studier och ämnen som filmvetenskap, musikvetenskap, design och arkitektur.</i></p>

3. Mål (jfr learning outcomes)	
	För masterexamen ska den studerande
1.	<p>Kunskap och förståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>uppvisa hög grad av såväl kunskapsmässig fördjupning som breddning avseende den visuella kulturen i vid mening,</i></li> <li>• <i>uppvisa kunskap och insikt om den visuella kulturen i sin helhet, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom vissa delar samt god insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,</i></li> <li>• <i>uppvisa fördjupad metodkunskap och behärska ämnesområdet på en avancerad nivå, såväl empiriskt som teoretiskt och metodiskt,</i></li> </ul>
2.	<p>Färdighet och förmåga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna problematisera, formulera och tillämpa relevanta frågeställningar avseende visuella objekt, dvs. olika av bilder, konstverk, designföremål, arkitektur och rörliga bilder som film och tv,</i></li> <li>• <i>kunna utveckla och använda idéer självständigt i ett forskningssammanhang inriktat mot visuell analys,</i></li> <li>• <i>kunna problematisera olika riktningar inom den visuella kulturen och angränsande fält,</i></li> <li>• <i>självständigt kunna bevaka kunskapsutvecklingen inom ämnet visuell kultur och ha kunskap om vetenskaplig kommunikation,</i></li> <li>• <i>självständigt, kritiskt och kreativt kunna identifiera och formulera problemställningar avseende visualitet och visuella mediefenomen och därmed bidra till kunskapsutvecklingen,</i></li> <li>• <i>kunna analysera och bedöma för huvudområdet Visual Culture komplexa företeelser även med utgångspunkt i begränsad information,</i></li> <li>• <i>kunna arbeta inom givna tidsramar,</i></li> <li>• <i>uppvisa god förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper både med och utan kunskaper inom huvudområdet Visual Culture,</i></li> <li>• <i>kunna integrera, kontextualisera och tillämpa kunskaper inom ett breddat visuellt ämnesfält och hantera</i></li> </ul>

		<i>komplexitet samt formulera bedömningar inom Visual Culture, såväl i akademiska som icke-akademiska sammanhang, såväl nationellt som internationellt,</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningsätt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>förstå och kunna förklara vilka vetenskapsteoretiska problemställningar som är specifika för humaniora, särskilt med avseende på de visuella vetenskapernas teorier och metoder,</i></li> <li>• <i>kunna kommunicera sina kunskaper och delta med kritiska dimensioner i det offentliga samtalet kring kulturpolitiska frågor,</i></li> <li>• <i>uppvisa god förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin egen kunskapsutveckling,</i></li> <li>• <i>uppvisa metodiska färdigheter, högre grad av förmåga till självständigt arbete och kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter avseende den visuella kulturen,</i></li> <li>• <i>kunna resonera om och förhålla sig till kulturvetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används,</i></li> <li>• <i>kunna diskutera forskningens roll i samhället.</i></li> </ul>

<b>4.</b>	<b>Kursuppgifter</b>	
a1	Obligatoriska kurser för hela programmet	<p><i>Visual Culture: Theory and Methodology (Visuell kultur: teori och metodologi), 15 hp</i></p> <p><i>Visual Culture: Histories of Modern Visuality (Visuell kultur: Den moderna visualitetens historier), 15 hp</i></p> <p><i>Visual Culture: Body and Image (Visuell kultur: Kropp och bild) 15 hp</i></p> <p><i>Visual Culture: Master's thesis (Visual Culture: Examensarbete), 30 hp</i></p>

b1	Valbara kurser	<p><i>Visual Culture: Critical Perspectives on Globalization in Visual Culture (Kritiska perspektiv på globalisering inom visuell kultur) 15 hp</i></p> <p><i>Visual Culture: Environment and Nature (Visuell kultur: Miljö och natur) 15 hp</i></p>
----	----------------	--

		<i>Visual Culture: Representation of Violence in the Visual Arts and Media</i> (Våldsskildring i visuella konstarter och medier), 15 hp
c	Ev. periodisering av kurser. Beskriv hur periodiseringen ser ut.	<i>Programmet startar var fjärde termin med start ht 2014.</i>
d	Schematisk bild av programstrukturen	<p><b>Termin 1</b>  <i>Visual Culture: Theory and Methodology</i> (Visuell kultur: teori och metodologi), 15 hp</p> <p><i>Visual Culture: Histories of Modern Visuality</i> (Visuell kultur: Den moderna visualitetens historier), 15 hp</p> <p><b>Termin 2</b>  Individuellt val av engelskspråkig kurs på grundnivå eller avancerad nivå omfattande 30 högskolepoäng. Inom programmet ges följande valbara engelskspråkiga kurser:</p> <p><i>Visual Culture: Enviroment and Nature</i> (Visuell kultur: Miljö och natur) 15 hp</p> <p><i>Visual Culture: Representation of Violence in the Visual Arts and Media</i> (Visuell kultur: Våldsskildring i visuella konstarter och medier), 15 hp</p> <p><b>Termin 3</b></p> <p><i>Visual Culture, Body and Image</i> (Visuell kultur: Kropp och bild), 15 hp</p> <p>Individuellt val av engelskspråkig kurs på grund- eller avancerad nivå omfattande 15 högskolepoäng. Inom programmet ges följande valbar engelskspråkig kurs:</p> <p><i>Critical Perspectives on Globalization in Visual Culture</i> (Kritiska perspektiv på globalisering inom visuell kultur), 15 hp.</p> <p><b>Termin 4</b>  <i>Visual Culture: Master's thesis</i>, (Visual Culture: Examensarbete), 30 hp</p> <p><i>Uppsatsen ska ventileras och försvaras vid ett gemensamt seminarium. Examinationen sker i samband med ventileringen och arbetet bedöms av en extern examinerator.</i></p>

		<i>Opposition på ett annat examensarbete på avancerad nivå i såväl muntlig som skriftlig form ingår som kurskrav.</i>
--	--	---

<b>5. Examensuppgifter</b>		
1.	Examensbenämning på svenska	<i>Filosofie Masterexamen. Huvudområde: Visual Culture</i>
2.	Examensbenämning på engelska	<i>Master of Arts (Two Years). Major: Visual Culture</i>

<b>6 Förkunskapskrav och urvalsgrunder</b>		
1.	Förkunskapskrav	<p><i>Kandidatexamen i något av följande ämnen: Konsthistoria och visuella studier, Filmvetenskap, Musikvetenskap, Designvetenskap, Arkitektur eller motsvarande.</i></p> <p><i>Programmet ges genomgående på engelska. För studenter från nordiska och engelsktalande länder anses kravet på kunskaper i engelska automatiskt uppfyllt. Övriga studerande ska uppvisa behörighet i engelska genom endera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• IELTS totalresultat lägst 6.5 (inte lägre än 5.5 i något delmoment) genomförd under de senaste 8 åren</i></li> <li><i>• Cambridge/Oxford Certificate in Advanced English, eller Certificate of Proficiency</i></li> <li><i>• TOEFL-Test, minst 575 poäng (90 Internet baserade).</i></li> </ul>
2.	Urvalsinstrument	<i>Av pedagogiska skäl eftersträvas en balanserad platsfördelning mellan internationella och svenska studenter i samband med att urval görs av de sökande till programmet. Urvalet görs på grundval av Statement of Purpose och akademiska meriter.</i>

<b>7 Övrigt</b>		
	<b>Undervisningsspråk:</b> Engelska	
	<i>Studenter som avklarat KOVM10 kan ansöka om att påbörja masterprogrammet i Visual Culture's senare del, dvs. termin tre och fyra.</i>	