

**LITTERATURLISTA Museologi: Fysiska och virtuella museer (15 hp)**

*Institutionen för kulturvetenskaper Avdelningen för ABM*

Godkänd av institutionsstyrelsen 2010, reviderad via kursplanegruppen den 2017-11-27

**ABM A12, Museologi: Fysiska och virtuella museer, 15 hp Kurslitteratur**

Arcadius, Kerstin (1998). Museilandet tar form. I: *Nordiska museet under 125 år.* Stockholm: Nordiska museet, s. 155-163. ISBN 91-7108-442-8. (9 s.)

Aronsson, Peter (2010). Vad är ett nationalmuseum? I: *Kungl. Vitterhets historie och antikvitetsakademiens årsbok* 2010. Stockholm: Kungl. Vitterhets historie och antikvitetsakademien ISBN 978-91-7402-398-5, ISSN 0083-6796) s 137-151 (14 s.)

(Tillhandahålls av institutionen)

Arvidsson, Kristoffer (2012). Inledning. *Skiascope nr 5* Göteborgs konstmuseums skriftserie s12-37. ISBN 978-91-87968-79-2 (25 s.)

(Tillhandahålls av institutionen)

Bennett, Tony (1995). *The Birth of the Museum. History, theory, politics*. London: Routledge, s. 1–105. ISBN 0-415-05387-0, (105 s.) Tillgänglig som e-bok [http://LUND.eblib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1487028](https://webmail.lu.se/owa/redir.aspx?SURL=sPCckMa26o_JWGLd0iU4JqfY5h8x0jV-ZtxDiD-yAs4EWBOPjlrSCGgAdAB0AHAAOgAvAC8ATABVAE4ARAAuAGUAYgBsAGkAYgAuAGMAbwBtAC8AcABhAHQAcgBvAG4ALwBGAHUAbABsAFIAZQBjAG8AcgBkAC4AYQBzAHAAeAA_AHAAPQAxADQAOAA3ADAAMgA4AA..&URL=http%3a%2f%2fLUND.eblib.com%2fpatron%2fFullRecord.aspx%3fp%3d1487028)

Bäckman, Maria och Simon Ekström (2011). Museer, kön och genus. Några reflektioner kring en närvarande frånvaro. *Nordisk museologi* 2/2011 s 83-98

ISSN 1103-8152 (15 s.)

Texten tillgänglig via: <http://www.nordiskmuseologi.org/Summaries/Abstracts112.html>

Edman, Victor (2005). Från monument till utställningsmaskin. I: Anders Bergström & Victor Edman: *Folkhemmets museum. Byggnader och rum för kulturhistoriska samlingar*. Stockholm:

Byggförlaget, s. 15–29. ISBN 91-7988-266-8, (14 s.)

Hegardt, Johan (2012). Att vandra genom historien – Om Historiska Museets rumsliga disposition. I: Nicklasson, Påvel & Bodil Petersson (red.) *Att återupptäcka det glömda. Aktuell forskning om forntidens förflutna i Europa.* Lund: Acta Archaeologica Lundensia, s.311-322. ISBN 9789189578470, (11 s.)

Hillström, Magdalena (2006). *Ansvaret för kulturarvet: studier i det kulturhistoriska museiväsendets formering med särskild inriktning på Nordiska museets etablering 1872-1919*. Linköping: Linköping University, s. 28–34, 155–222, 363–377. ISBN 91- 85523-30-5, (87 s.) Tillgänglig via: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:22329/FULLTEXT01.pdf>

Hyltén-Cavallius, Charlotte & Svanberg, Fredrik (2016). *Älskade museum: svenska kulturhistoriska museer som kulturproducenter och samhällsbyggare*. Lund: Nordic Academic Press. (s. 9-24, 77-134) ISBN 978-91-88168-44-3 (72 s)

Hooper-Greenhill, Eilean 1992: The First Museum of Europe? I: Eilean Hooper- Greenhill: *Museums and the Shaping of Knowledge*. London: Routledge, s. 23–48. ISBN 0-415-06145-8, (24 s.)

ICOM 2005: *ICOMs etiska regler.* ISBN 978-91-633-9289-4, (19 s.) Tillgänglig via http://icomsweden.se/wp-content/uploads/2010/12/etiska-reglerna1.pdf

### Kraemer, Harald (2017) The Phantoms of Multimedia. About the Increasing Loss of Digital Cultural Heritage and Some Challenges for Museums and Archives. I: Grau, Oliver (red) *Museum And Archive on the Move. Changing Changing Cultural Institutions in the Digital Era.* S 248-258 ISBN 978-3-11-052051-4 (10 s.)

*Kulturen bakom kulisserna*. Kulturen 2016. Lund: Kulturen. Sid. 17-139, ISBN 978-91-87054-09-9, (122 s.)

*Kulturarvspolitik.* Regeringens proposition 2016/17:116. s. 20-52 (32 s.)Tillgänglig via:

<http://www.regeringen.se/contentassets/127b80d33b084194a415d72b85721874/161711600web.pdf>

Larsson, Marianne (2017) Fältarbete i museisamlingar. I Jönsson, Lars-Eric& Nilsson, Fredrik (red) *Kulturhistoria. En etnologisk metodbok*. Lund: Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. S 105-120. ISBN 978-91-983690-0-7 (15 s.)

<https://lup.lub.lu.se/search/publication/97af2335-280c-47c5-b7ab-eb1dcb4e6d54>

### Rühse, Viola (2017) The Digital Collection of the Rijksmuseum. Open Content and the Commercialization of a National Museum. I: Grau, Oliver (red) *Museum And Archive on the Move. Changing Changing Cultural Institutions in the Digital Era*. S 37-56 ISBN 978-3-11-052051-4 (19 s)

Smeds, Kerstin (2007). *Vad är museologi?* I: RIG 2007: 2, s. 65-81. ISSN 0035-5267, (18 s.) Tillgänglig via: http://journals.lub.lu.se/index.php/rig/article/view/3734/3411

Svanberg, Fredrik (2010). Towards the museum as forum and actor? I: Svanberg, Fredrik (ed.) *The museum as forum and actor*. Stockholm: Statens historiska museum, s, 13-28. ISBN 9789189176409, (15 s.)

Sörlin, Sverker (1998). Artur Hazelius och det nationella arvet under 1800-talet. I: : *Nordiska museet under 125 år.* Stockholm: Nordiska museet, s. 17-39. ISBN 91-7108-442-8. (22 s.)

Werner, Jeff (2012). Samlingar och samlande. *Skiascope nr 5* Göteborgs konstmuseums skriftserie s 38-87. ISBN 978-91-87968-79-2 (49 s.)

(Tillhandahålls av institutionen)

Sammanlagt antal sidor: 697

Därutöver förväntas de studerande att söka litteratur (motsvarande ca 200 sidor) självständigt i samband med kursens uppgifter.

*Referenslitteratur:*

*’*

*Ny museipolitik. Betänkande av Museiutredningen 2014/15.* SOU 2015:89. S 11-15, s 35-80 ISBN 978-91-38-24362-6 ISSN 0375-250X, (49 s.) Tillgänglig: <http://www.regeringen.se/contentassets/a7f58685a4964dbfb276541303516196/ny-museipolitik-sou-201589.pdf>