



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för kulturstudier

Fastställd av Institutionen för kulturstudier 2013. Reviderad 2014-12-10.

ABMM31 Att samla och organisera kunskap, 15 hp

Baca, M. (Ed.) (2008). *Introduction to metadata: Online Edition, Version 3.0*. Getty Publications. Los Angeles. (80 s.) (Elektronisk)

Cook, T. (2005) Macroappraisal in theory and practice: Origins, characteristics and implementation in Canada, 1950-2000. *Archival Science*, 5(2), 101-161. (61 s.) (Elektronisk)
Tillgänglig via LUBSearch

Cox, R. J. (2002) The end of collecting: Towards a new purpose for archival appraisal. *Archival Science*, 2(3-4), 287-309. (23 s.) (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch

Dahlström, M. (2009). Kritisk Digitalisering - en ny strategi? (eds.) Lund, ND et.al. I Digital Formidling af kulturarv (ss 171-191). København: Multivers. (20 s.)

Duff, W. M. & Harris, V. (2002). Stories and names: Archival description as narrating records and constructing meanings. *Archival Science*, 2, 263-285. (22 s.) (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch

Duranti, L. (1993). Origin and development of the concept of archival description. *Archivaria*, 35, 47-54. (8 s.) (Elektronisk)

Eivergård, M. & Lundström, C. (2007). Samlarna och samlingarna: Om kulturarvets fält och dess hierarkier. *Rig* 90(3). (9 s.) (Elektronisk)

Fredriksson, B. (2003). Vad skall vi bevara? Arkivgallringens teori, metod och empiri. *Arkiv, samhälle och forskning*, 2, 21-58. (45 s.)

Garshol, I. M. (2004). Metadata? Thesauri? Taxonomies? Topic maps! Making sense of it all. *Journal of Information Science* 30(4), 378-391. (20 s.) (Elektronisk)

Gorman, G.E. & Sydney J.S. (red). (2006). *Preservation management for libraries, archives and museums*. London: Facet Publishing. ISBN: 1-85604-574-9 (I urval ca. 50 s.)

Harpring, P. (2010). Introduction to controlled vocabularies: Terminology for art, architecture, and other cultural works. Getty publ. s. 12-49 (Kapitel 2-3) (ca. 40 s.) (Elektronisk)

Ljung, A. & Borgkvist Ljung, K. (1999). *Om gallring: Från utredning till beslut*. Riksarkivet. ISBN: 91-38-31604-8 (23 s.) (Elektronisk)

Menne-Haritz, A. (1993). Appraisal or selection: Can a content oriented appraisal be harmonized with the principle of provenance? I K. Abukhanfusa & J. Sydbeck (eds.). *The Principle of Provenance: Report from the First Stockholm Conference on Archival Theory and the Principle of Provenance, 2-3 September 1993*. Riksarkivet. S. 103-126. ISBN: 91-88366-11-1 (23 s.)

Mikhalenko, P. (2005). Introducing SKOS. O'Reilly. (ca. 10 sidor) (Elektronisk)

Padron-McCarthy, T. & Risch, T. (2005). *Databasteknik*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 91-44-04449-6 (I urval ca. 300 s.)

Ottosson, . G. (2002). Internationella standarder för arkivbeskrivning: ISAD (G) och EAD. *Arkiv, samhälle och forskning*, 2, 34-49. (15 s.)

Riksarkivet. (1997). Appraisal policy. Riksarkivet. (14 s.) (Elektronisk)

Smedberg, S. (2002) Arkivredovisning i Sverige – tradition och utveckling. *Arkiv, samhälle och forskning*, 2, 7-14. (7 s.)

Smedberg, S. (2008). *Att ordna och förteckna arkiv*. 8. uppl. Saltsjö-Boo: S. Smedberg. (63 s.)

Statskontoret (2000). Vad är XML-Familjen? (26 s.) (Elektronisk)

Statskontoret (2004). Vägledning: XML-teknik och metadata. (44 s.) (Elektronisk)

Svenonius, E. (2009). *The intellectual foundation of information organization*. Cambridge, MA: MIT. ISBN: 978-0262194334 (I urval ca. 50 s.)

Taylor, A. G. (2009). *Organization of information*. 3rd ed. Westport, Conn: Libraries Unlimited. ISBN: 978-1-59158-586-2 (I urval ca. 200 s.)

Yakel, E. (2003) Archival representation. *Archival Science*, 3(1), 1-25. (25 s.) (Elektronisk)
Tillgänglig via LUBSearch

Totalt: 1871 sidor