



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för kulturvetenskaper
Avdelningen för ABM

Fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2013. Reviderad via kursplanegruppen 2015-12-02 och 2016-11-01.

Kurslitteratur

ABMM31 Att samla och organisera kunskap, 15 hp

Baca, Murtha (Ed.) (2008). *Introduction to metadata: Online Edition, Version 3.0*. Getty Publications. Los Angeles. (Elektronisk) (80 s.)

Berners-Lee, T., Hendler, J. & Lassila, O. (2001). The Semantic Web. *Scientific American*, 284(5), ISSN: 0036-8733. s. 35-43. (9 s.)

Cook, Terry (2005). Macroappraisal in theory and practice: Origins, characteristics and implementation in Canada, 1950-2000. *Archival Science*, 5(2). (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch. s.101-161. (61 s.)

Cox, Richard J. (2011). Appraisal and the future of archives in the digital era. I: J. Hill (ed.). *The Future of Archives and Recordkeeping. A reader*. London: Facet Publishing. ISBN: 978-1-85604-666-4. s. 213-237. (25 s.)

Dahlström, Mats (2009). Kritisk Digitalisering - en ny strategi? (red.) Lund, ND et.al. I *Digital Formidling af kulturarv* København: Multivers. (Elektronisk) Tillgänglig via Kurssidan. s. 171-191 (20 s.)

Daniel, Dominique (2014). Archival representations of immigration and ethnicity in North American history: from ethnicization of archives to the archiving of ethnicity. *Archival Science* 14(2). (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch. s. 169-203 (35 s.)

Danielsson, Bengt (1995). Ordnande och redovisning. I: A.C. Ulfsparré (red). *Arkivvetenskap*. Lund: Studentlitteratur. ISBN:978-91-44-60731-3. s. 127-175 (49 s.)

Duff, Wendy M. & Harris, Verne (2002). Stories and names: Archival description as narrating records and constructing meanings. *Archival Science*, 2. (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch. s. 263-285. (22 s.)

Eivergård, Mikael & Lundström, Catarina (2007). Samlarna och samlingarna: Om kulturarvets fält och dess hierarkier. *Rig*, 90(3). (Elektronisk) (9 s.)

- Fredriksson, Berndt (2003). Vad skall vi bevara? Arkivgallringens teori, metod och empiri. *Arkiv, samhälle och forskning*, 2. ISSN: 0349-0505. s. 21-58. (45 s.)
- Garshol, Lars Marius (2004). Metadata? Thesauri? Taxonomies? Topic maps! Making sense of it all. *Journal of Information Science* 30(4). (Elektronisk) s. 378-391. (20 s.)
- Gorman, G.E. & Sydney J.S. (red). (2006). *Preservation management for libraries, archives and museums*. London: Facet Publishing. ISBN: 1-85604-574-9 (I urval ca. 50 s.)
- Harpring, Patricia (2010). Introduction to controlled vocabularies: Terminology for art, architecture, and other cultural works. Getty publ. (Elektronisk) s. 12-49 (Kapitel 2-3) (ca. 40 s.)
- Isacson, Mats (2005). Att bevara, dokumentera, arkivera – en kommentar. I: P. Aronsson & M. Hillström (red). *Kulturarvets dynamik – Det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Linköpings universitet, skriftserie från Tema kultur och samhälle 2005:2. s. 259-266. (Elektronisk) (8.s)
- Ketelaar, Eric (2011). Archivistics: science or art? I: J. Hill (ed.). *The Future of Archives and Recordkeeping. A reader*. London: Facet Publishing. ISBN: 978-1-85604-666-4. s. 89-100. (12 s.)
- Ljung, Anderas & Borgkvist Ljung, Karin (1999). *Om gallring: Från utredning till beslut*. Riksarkivet. ISBN: 91-38-31604-8 (Elektronisk) (23 s.)
- Lövblad, Håkan (2000). Munk, knekt eller konstnär. *Arkiv, samhälle och forskning*, 1. ISSN: 0349-0505. s 28-50. (23 s.)
- Meehan, Jennifer (2009). The archival nexus: rethinking the interplay of archival ideas about the nature, value and use of records. *Archival Science*. 9. (Elektronisk) s. 157-164. (9.s)
- Manovich, Lev (2001). *The language of new media*. The MIT press: Cambridge, Massachusetts. ISBN:0-262-13374-1. (Kapitel 5) (74 s.)
- Mikhalenko, Peter (2005). *Introducing SKOS*. O'Reilly. (Elektronisk) (ca. 10 s.)
- Padron-McCarthy, Thomas & Risch, Tore (2005). *Databasteknik*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 91-44-04449-6. (I urval ca. 300 s.)
- Ottosson, Per-Gunnar (2002). Internationella standarder för arkivbeskrivning: ISAD (G) och EAD. *Arkiv, samhälle och forskning*, 2. ISSN: 0349-0505. S. 34-49. (15 s.)
- Ray, Erik T. (2003). *Learning XML*. 2. ed. Cambridge, Mass.: O'Reilly. ISBN: 9780596004200. (s. 1-28, s. 49-77, s. 108-121) (70 s.)
- Riksarkivet (1995). *Bevarandet av nutiden. Riksarkivets gallrings- och bevarandepolicy*. (Tillgänglig via Riksarkivets webbplats) (11 s.)
- Rydén, Reine (2014). Hur ska nutiden bevaras? Manus till *Arkiv, samhälle och forskning*. (Elektronisk) (16 s.)
- Smedberg, Staffan (2002) Arkivredovisning i Sverige – tradition och utveckling. *Arkiv*,

samhälle och forskning. 2. ISSN: 0349-0505. s. 7-14. (7 s.)

Svenonius, Elaine (2009). *The intellectual foundation of information organization*. Cambridge, MA: MIT. ISBN: 978-0262194334. (I urval ca. 50 s.)

Taylor, Arlene G. (2009). *Organization of information*. 3rd ed. Westport, Conn: Libraries Unlimited. ISBN: 978-1-59158-586-2 (I urval ca. 200 s.)

Zhang, Jane (2012). Archival Representation in the Digital Age. *Journal of Archival Organization* 10(1). (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch. s. 45-68 (24 s.)

Totalt: 1310 sidor

(923 gemensam + 387 arkiv)

Tillkommer referenslitteratur:

Lövgren, Anna-Brita (1995). Klassisk arkivbildning – med särskild hänsyn till förvaltningshistoria. I: Anna Christina Ulfsparré (red). *Arkivvetenskap*. Lund: Studentlitteratur. ISBN:978-91-44-60731-3. s. 78-99 (22 s.)

Riksarkivet (2011). *Revidering av Riksarkivets gallrings- och bevarandepolicy Bevarande av nutiden* (Förband). Delrapport steg 1. (Tillgänglig via Riksarkivets webbplats) (120 s.)

Smedberg, Staffan (2008). *Att ordna och förteckna arkiv*. 8. uppl. Saltsjö-Boo: S. Smedberg. (63 s.)