



LUNDS
UNIVERSITET

Institutionen för kulturvetenskaper
Masterprogrammet i ABM

LITTERATURLISTA – HT 2018

ABMM33 - Arkivvetenskap: utveckling av verksamhetsbaserat projekt – arkivbildning i teori och praktik. 7,5 hp

Reviderad via kursplanegruppen 2018-05-31.

Obligatorisk litteratur

Askergrén, Katrin (red.) (2009): *E-arkivera rätt: sju perspektiv på hantering av digital information med hjälp av OAIS*. Stockholm: Näringslivets arkivråd. ISBN 978-91-973863-3-3. (216 s.)

Cook, Terry (2013): "Evidence, memory, identity, and community: four shifting archival paradigms". I: *Archival Science*, 13(2-3), s. 95-120 (tillgänglig online via LUB). (24 s.)

Eichhorn, Kate (2014): "Beyond digitization: a case study of three contemporary feminist collections". In: *Archives and Manuscripts*, 42(3), s. 227-237. (tillgänglig online via LUB). (11 s.)

Gilliland-Swetland, Anne (2005): "Electronic Records Management". I: *Annual Review of Information Science and Technology*. No 39, s. 219-253. (tillgänglig online via LUB). (34 s.)

Harvey, Ross (2015) "The last decade of digital preservation: A personal view from Australia". In: *Preservation, Digital Technology and Culture*, 44(1), s. 22-30. (tillgänglig online via LUB). (10 s)

Kenderdine, Sarah & Shaw, Jeffrey (2017): "Archives in Motion. Motion as Meaning". In: Grau, Oliver (ed.): *Museum and Archive on the Move. Changing Cultural Institutions in the Digital Era*. ISBN 978-3-11-052051-4. S. 211-233. (23 s.).

Klareld, Ann-Sofie & Gidlund Katarina (2017): "Rethinking Archives as Digital: The Consequences of 'Paper Minds' in Illustrations and Definitions of E-archives". I: *Archivaria, The Journal of the Association of Canadian Archivists*. Nr 83, s. 81-108. (28 s.)

Kraemer, Harald (2017): "The Phantoms of Multimedia. About the Increasing Loss of Digital Cultural Heritage and Some Challenges for Museums and Archives". In: Grau, Oliver (ed.): *Museum and Archive on the Move. Changing Cultural Institutions in the Digital Era*. ISBN 978-3-11-052051-4. S. 248-258. (11 s.).

Kristiansson, Göran (2002): "Långsiktigt bevarande av digital arkivinformation" (bilaga 2 till *Arkivutredningen Arkiv för alla*, Ku 2001:02), Riksarkivet 2002-09-05. (51 s.) Tillgänglig: <http://www.regeringen.se/content/1/c4/14/93/e83f1c74.pdf>

Ljungberg, Anders & Larsson, Everth (2012): *Processbaserad verksamhetsutveckling*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144059761. S. 184-214 (31 s, resten extensivt)

Moss, Michael (2008): "Opening Pandora's box: What is an Archive in the digital Environment?" In: Craven, Louise (red): *What are Archives? Cultural and theoretical Perspectives: A Reader*. Ashgate. ISBN 9780754673101. S. 71-87. (Finns också som e-bok.) (17 s.)

Riksarkivets föreskrifter (RA-FS) 2008:4 (5 s.). Tillgänglig: <http://riksarkivet.se/Media/pdf-filer/RAFS%202008-4.pdf>

Riksarkivets föreskrifter (RA-FS) 2009:1 (12 s.). Tillgänglig: <http://riksarkivet.se/rafs?pdf=rafs/RA-FS%202009-01.pdf>

Sahlén, Tom (2016): *Informationsförvaltning i offentlig och privat sektor*. Stockholm: Näringslivets arkivråd. ISBN 9789197386357. (312 s.)

Sandberg, Suzanne (2010): "Världens vuxnaste människor: tillsynsarkivarie - ett yrke i yrket". I: *Arkiv, samhälle och forskning*. Nr 1, s. 44-58 (14 s.)

Skott, Fredrik (2014): "Finns den på nätet? Nätpublicering som kulturarvsproduktion. I: *Tidsskrift för kulturforskning*, 13 (3), s. 51-61. Finns tillgänglig online på <http://ojs.novus.no/index.php/TFK/article/viewFile/669/664> (11 s.)

Sloyan, Victoria (2016): "Born-digital archives at the Wellcome Library: appraisal and sensitivity review of two hard drives". I: *Archives and records. The Journal of the Archives and Records Association*, 37 (1), s 20-31. (tillgänglig online via LUB). (17 s.)

Säkran det av det ljudande arvet: etik, principer och bevarandestrategier (2005). International Association of Sound and Audiovisual Archives. Technical Committee. Version 3, December 2005. Tillgänglig: http://www.iasa-web.org/sites/default/files/downloads/publications/TC03_Swedish.pdf (14 s.)

Totalt antal sidor: 841

Referenslitteratur

Gladney, Henry M. (2007). *Preserving digital information*. Berlin: Springer.
Regelkommentarer för RA-FS 2008:4 (78 s). Tillgänglig:
http://www.riksarkivet.se/Sve/Dokumentarkiv/Filer/Regelkommentar_version0-9_.pdf

Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects (2009): ed. by Kevin Bradley. International Association of Sound and Audiovisual Archives. Technical Committee, Second edition, 2009. IASA-TC04. (150 s.) Tillgänglig:
<http://www.iasa-web.org/tc04/audio-preservation>

Myndigheten för samhällsskydd och beredskap och Riksarkivet (2012). *Vägledning för processororienterad informationskartläggning* (43 s). Tillgänglig:
<http://riksarkivet.se/Media/pdf-filer/V%C3%A4gledning%20f%C3%B6r%20processororienterad%20informationskartl%C3%A4ggning.pdf>

Matsson, Per (2011): *E-förvaltning och informationshantering- att hantera bevara eller gallra elektroniska handlingar*. Stockholms kommuner och landsting. ISBN: 9789171647047. (40 s.) Tillgänglig:
http://skl.se/download/18.9f425ef147b396d467bd78b/1408971849494/Vagledning_om_elektroniska_handlingar_SKL.pdf