*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för ABM*

Reviderad via kursplanegruppen den 27.11.2013

**ABM M71, Museologi: Att samla och organisera kunskap 15 hp**

**Kurslitteratur**

Baca, M. (Ed.) (2008). *Introduction to metadata*: *Online Edition, Version 3.0.* Los Angeles: Getty Publications. (80 s.) (Elektronisk) Tillgänglig: http://www.getty.edu/research/publications/electronic\_publications/intrometadata/pdf.html

\*Belk, R. (2006). Collectors and Collecting. C. Tilley (ed.). *Handbook of material culture*. London: SAGE, sid. 534-545. ISBN 978-1-4129-0039-3, 12 s. Tillgänglig online via LUBsearch.

Dahlström, M. (2009). Kritisk Digitalisering - en ny strategi? Lund, ND et.al. *Digital Formidling af kulturarv.* København: Multivers, sid s. 171-191 (21s.). (Elektronisk).

\*Eivergård, M. & Lundström, C. (2007). Samlarna och samlingarna: om kulturarvets fält och dess hierarkier. *Rig* 90(3), sid 129-137. ISSN: 0035-5267, 9 s. Tillgänglig:

http://www.sciecom.org/ojs/index.php/rig/article/view/3736

Galloway, P. (2004). Preservation of digital objects. B. Cronin (ed). *Annual Review of Information Science and Technology* 38. Medford, NJ: Information Today, s. 549-590 (41 s.) (Elektronisk) Tillgänglig via LUBsearch.

Garshol, I. M. (2004). Metadata? Thesauri? Taxonomies? Topic maps! Making sense of it all. *Journal of Information Science* 30(4), s. 378-391 (20 s.) (Elektronisk) Tillgänglig: http://www.ontopia.net/topicmaps/materials/tm-vs-thesauri.html

Gorman, G.E. & Sydney J.S. (eds). (2006). *Preservation Management for Libraries, Archives and Museums*. London: Facet Publishing. ISBN: 1-85604-574-9 (206 s.) (I urval ca. 50 s.)

\*Grahn, W. (2007). *Genuskonstruktioner och museer: handbok för genusintegrering*. Uppsala: Upplandsmuseet. ISBN: 978-91-85618-95-8, 57 s. Tillgänglig: <http://www.upplandsmuseet.se/Sidor/VERKSAMHET/PUBLIKATIONER/Ovriga/>

\*Gustafsson Reinius, L. (2008): Innanför branddörren: Etnografiska samlingar som medier och materialitet. S. Jülich, P. Lundell, P. Snickars (red.) *Mediernas kulturhistoria*. Stockholm: Statens arkiv för ljud och bild, sid. 73-95. ISBN: 9789188468031, 23 s. Tillgänglig:

[http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/73-95GustafssonReiniusInnanforbranddorren.pdf (PDF-dokument, )](http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/73-95GustafssonReiniusInnanforbranddorren.pdf)

Harpring, Patricia (2010). Introduction to Controlled Vocabularies: Terminology for Art, Architecture, and Other Cultural Works. Getty publ., s. 12-49 (kapitel 2-3) (38 s.) (Elektronisk) Tillgänglig: http://www.getty.edu/research/publications/electronic\_publications/intro\_controlled\_vocab/index.html

Mikhalenko, P. (2005). *Introducing SKOS. O'Reilly*. (10 s.)

Tillgänglig: http://www.xml.com/lpt/a/1593

Padron-McCarthy, T., Risch, T. (2005). *Databasteknik.* Lund: Studentlitteratur. ISBN: 91-44-04449-6 (I urval ca. 300 s.) (Elektronisk) Boken och webbkursen tillgänglig:

http://www.databasteknik.se

\*Pearce, S. M. (1995): Collecting Processes. S. M. Pearce (ed.): *On collecting: an investigation into collecting in the European tradition.* London: Routledge, sid. 3-35. ISBN: 0-415-07560-2, 32 s.

\*Rasmussen, P. (2012): *Skräddaren, sömmerskan och modet. Arbetsmetoder och arbetsdelning i tillverkningen av kvinnlig dräkt 1770-1830*. Stockholm: Nordiska museets förlag, sid. 9-36. ISBN: 978-91-7108-538-2, 27 s.

\*Silvén, E. (2005): Dokumentation och insamling som kulturpolitisk strategi. P. Aronsson & M. Hillström. *Kulturarvens dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Norrköping: Linköpings universitet, Tema Kultur och Samhälle, sid. 240-249. ISBN: 91-975663-1-4, 10 s. Tillgänglig:

http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:262115/FULLTEXT01

Statskontoret (2000). *Vad är XML-Familjen?* (26 s.) (Elektronisk) Tillgänglig:

http://www.statskontoret.se/upload/Publikationer/Arkiv/2000/200031.pdf

Statskontoret (2004). Vägledning: XML-teknik och metadata. (44 s.) (Elektronisk) Tillgänglig: http://www.statskontoret.se/upload/Publikationer/2004/200423.pdf

\*Svanberg, F. (2009): *Museer och samlande.* Stockholm: Historiska Museet. ISBN: 978-91-89176-36-2, 105 s.

Svenonius, E. (2009). *The Intellectual Foundations of Information Organization*. Cambridge, MA: MIT. ISBN: 978-0262194334 (I urval ca. 50 s.)

Taylor, A. G. (2009). *Organization of Information.* 3rd ed. Westport, Conn: Libraries Unlimited. ISBN: 978-1-59158-586-2 (I urval ca. 200 s.)

\*Wittgren, B. (2013). Katalogen – nyckeln till museernas kunskap? Om dokumentation och kunskapskultur i museer. Umeå: Umeå universitet. ISBN 978-91-7459-722-6 (I urval 70 s.) Tillgänglig:

[http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:646500/FULLTEXT01.pdf](http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2%3A646500/FULLTEXT01.pdf)

*Därutöver förväntas de studerande att söka litteratur självständigt i samband med kursens uppgifter.*

**Totalt antal sidor:** 1169

**Referenslitteratur**

*Outline: ämnesklassifikationssystem för svenska museer* (1993). Red. Kristina Landahl. Stockholm: Nordiska museet. ISBN: 91-7108-348-0