

**Från papyrus till iPad. Grafisk form och teknik genom tiderna.  
Litteraturlista med uppdelning av litteraturen enligt tre tematiska block.**

**1. Material, teknik och form**

*A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, eISBN: 9781405127653. Opaginerad som e-bok, varje avsnitt har ett nummer. Finns även att köpa som pappersbok, pris ca 240 kronor. (Totalt läses 230 s)

Följande texter läses:

Part II: avsnitten 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Part IV, avsnitten 35

= 230 sidor

[http://www.blackwellreference.com.ludwig.lub.lu.se/subscriber/uid=768/book?id=g9781405127653\\_9781405127653](http://www.blackwellreference.com.ludwig.lub.lu.se/subscriber/uid=768/book?id=g9781405127653_9781405127653)

Baum, Kristin, "The story in the cards: Intimacy, empathy and reader response", *The Bonefolder*, vol 3, nummer 1, fall 2006, s. 3-10. ISSN 1555-6565. The Bonefolder ligger på nätet, open access. (7 sidor)

Darnton, Robert, "What is the History of Books?", *Daedalus*, Vol. 111, No. 3 (Summer, 1982), s. 65-83. Ligger öppet online. (19 sidor)

Flint, Kate, "Books in Photographs", *The History of Reading, Volume 3, Methods, Strategies, Tactics*, red. Rosalind Crone & Shafquat Towheed, London: Palgrave Macmillan 2011, s. 156-174. (18 sidor) ISBN: 9780230316737: Print ISBNs: 9780230247567 HB 9780230314382. E-bok:

<http://www.palgraveconnect.com.ludwig.lub.lu.se/pc/doi/10.1057/9780230316737>

Hela volym 3:

<http://ludwig.lub.lu.se/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eds+pub&AN=edp955938&site=eds-live&scope=site>

Horstbøll, Henrik, "Formater, form og indhold. Den kommunikationshistoriske indfaldsvinkel", *Menigmands medie. Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840*. Museum Tusulanum, København 1999, ISBN: 87-7289-530-6, s. 273-299. (27 s.)

Texten ligger på kurshemsidan som pdf.

Hubbe, Martin A. & Bowden, Cindy, "Handmade paper: A review of its history, craft, and science", *BioResources*, 4(4), 2009, s. 1736-1792. (40 sidor) Tillgänglig via LUBSearch.

<http://eds.a.ebscohost.com.ludwig.lub.lu.se/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=479f8cc1-cf8f-47b7-8dac-916ed341d18e@sessionmgr4010&hid=4208>

Knight, Jeffrey Todd, "'Furnished' for Action: Renaissance Books as Furniture", *Book History*, vol 12, 2009, s. 37-73. (38 sidor) Finns on-line:

<http://eds.b.ebscohost.com.ludwig.lub.lu.se/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=7eeb44b1-cc39-44cd-8069-526c3ab6b454%40sessionmgr107&hid=103>

## 2. Trycket

*A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, eISBN: 9781405127653. Opaginerad som e-bok, varje avsnitt har ett nummer. (för länk se sid 1 ovan)

Följande texter läses:

Part II: avsnitten 15, 20

Part IV, avsnitten 36

Beck Pristed, Birgitte, "Glastnost Noire: The Soviet and Post-Soviet Publication and Reception of James Hadley Chase", *Book History*, Volume 16, 2013, sid. 329-363.  
[http://resolver.ebscohost.com/ludwig.lub.lu.se/openurl?sid=EBSCO%3alih&genre=article&isn=10987371&isbn=&volume=16&issue=1&date=20131101&spage=329&pages=329-363&title=Book+History+\(Johns+Hopkins+University+Press\)&atitle=GLASNOST+NOIRE.&btile=Book+History](http://resolver.ebscohost.com/ludwig.lub.lu.se/openurl?sid=EBSCO%3alih&genre=article&isn=10987371&isbn=&volume=16&issue=1&date=20131101&spage=329&pages=329-363&title=Book+History+(Johns+Hopkins+University+Press)&atitle=GLASNOST+NOIRE.&btile=Book+History)

Bengtsson, Bengt, *Svenskt stilgjuteri före år 1700. Studier i svensk boktryckerihistoria*, Stockholm, Skolan för bokhantverk 1956, s. 24-103 + 188-221. Finns som pdf på kurssidan.

af Burén, Jan, *Grafik. Konst & kunskap på papper*, Stockholm: Nationalmusei Årsbok nr 55, 2009, ISBN 9789171008169, s. 25–40. (15 sidor) Finns som pdf på kurssidan.

Dal, Björn, *Bild i bok. Illustrationstekniker fram till 1800-talets mitt*, Stockholm 1990. (33 sidor) Finns som pdf på kurssidan.

Drew, Ned & Paul Sternberger (2005): *By its cover. Modern American book cover design*, New York: Princeton Architectural Press 2005, s. 8-172. eISBN 1-56898-497-9. Finns online, sök via LUBSearch. (164 sidor)

Lundblad, Kristina, "Bokband, materiell kultur och samhällsstruktur. Om det moderna förlagsbandets framväxt, form och betydelse", *Lychnos. Årsbok för idé- och lärdomshistoria 2010*, Uppsala: Lärdomshistoriska Samfundet 2010, s. 219-238. (19 sidor) Finns elektroniskt: <http://www.idehist.uu.se/vethist/lychnos/index.php?view=article&id=131>

Lundblad, Kristina, *Om betydelsen av böckers utseende*, Malmö: Rámus 2010, ISBN 978-91-978406-5-1, s. 79–129 (kap. 2). (50 sidor) Finns som pdf på kurssidan.

Ridderstad, Per S., "Den grafiska tekniken under 500 år", ur *Det tryckta ordet*, Stockholm: LT förlag & Sveriges tekniska museum, 1986, s. 4-31. ISBN 91-36-02544-5. Slut på förlag. Tillhandahålles som pdf. (28 sidor)

Ridderstad, Per S, *En liten typsnittshistoria*, avd. för bok- och bibliotekshistoria 1996. Otryckt. Tillhandahålles som pdf. (49 sidor)

Sjögren, P. Jonas, *Pocketböcker. Historia – nutid – framtid*, Rapport från Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen, ISBN 91-970326-9-7, s. 6-11. Finns on-line: <http://www.forlaggare.se/vara-rapporter-0/pocketbocker-historia-nutid-framtid> (6 sidor)

### 3. Det digitala skiftet

*A Companion to the History of the Book*, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, eISBN: 9781405127653. Opaginerad som e-bok, varje avsnitt har ett nummer. Länk finns på litteraturlistans första sida.

Följande texter läses:

Part II: avsnitten 28

Part III, avsnittet 33

Andersson, Sus, *E-boken – lätt att göra, svår att sälja*, rapport från Svenska förläggareföreningen, Stockholm 2009, s. 1-57. (57 sidor)  
<http://www.forlaggare.se/vara-rapporter-0/e-boken-latt-att-gora-svar-att-salja>

Chen, Thomas M., "Science fiction becomes reality", i *IEEE Network* 2010, vol. 24, issue 4, s. 2-3. ISSN 08908044. (2 s.)  
<http://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?arnumber=5510910>

Fischer, Ruth & Lugg, Rick, "E-book basics", *Collection building*, Vol 20, nr 3, 2001, ISSN: 01604953, s. 119-122. (4 s.) Ligger som pdf på kurssidan.

Palser, Barb, "Will the iPad save print?", *American Journalism Review*, våren 2011, vol. 33, nr 1, s. 54 . Online, sök via LUBSearch. (1 sida)

Reid, Calvin, "Tale of the tablets", *Publishers weekly*, 11/12/2012, vol. 259, issue 46, s. 22-24. (översikt över olika surfplattor). Online, sök via LUBSearch. (4 sidor)

= 914 sidor

Länkar kollade 2016-09-15

#### **Mer att läsa. Länkarna ej kontrollerade, kan ha ändrats men det bör gå att hitta de flesta texter**

Här finns fler artiklar och böcker som komplement till ovanstående kurslitteratur för den som vill läsa mer, nu eller senare. Dessa artiklar kan också vara användbara när ni skriver era paper/upsatser.

*Bokbranschen i Sverige. Utveckling mellan 1973 och 2003*, Stockholm: Förläggareföreningen 2003, s. 8-46; 60-65. (47 sidor) Skriften kan laddas ner på adressen:  
[http://www.forlaggareforeningen.se/media/3773/rapport\\_bokbranschen\\_i\\_sverige\\_utveckl\\_1973\\_2003.pdf](http://www.forlaggareforeningen.se/media/3773/rapport_bokbranschen_i_sverige_utveckl_1973_2003.pdf)

Briggs, Asa & Peter Burke, *A Social history of the Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, Polity, 2002, ISBN 0745623751, s. 13–61. (48 s.)  
Denna finns ej som e-bok, men GoogleBooks har lagt upp en ofullständig version av den. Kan ni inte få tag på boken, så läs de sidor som finns här.

Dahlström, Mats, *Under utgivning. Den vetenskapliga utgivningens bibliografiska funktion*, Borås/Göteborg 2006, ISBN: 91-89416-16-3, s. 59-76. (18 s.) (Se

<http://www.adm.hb.se/~mad/bibliogr.htm> eller <http://bada.hb.se:80/handle/2320/1738> eller sök på nätet)

Darnton, Robert, "Google & the Future of Books", *The New York Review of Books*, Volume 56, Number 2 · February 12, 2009. (11 sidor)

<http://www.fulminiesaeite.it/uploads/biblioteca/Darnton - Biblioteca Universale e Google.pdf>

Febvre, Lucien & Henri-Jean Martin, *The Coming of the Book*, Verso, London, 1976/2000 eller annan utgåva, ISBN: 0-902308-17-3.

*A History of Reading in the West*, ed. G. Cavallo and R. Chartier, Cambridge, 1999, ISBN 0-7456-1936-3.

Janecek, Gerald, "Kruchenykh contra Gutenberg", i *The Russian Avant-Garde Book 1910–1934*, New York: Museum of Modern Art 2002, ISBN: 0-87070-007-3, s. 41–49 + 106–130 (bilder). (8 + 24 s.) Finns som e-bok, se

<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2002/russian/> Artikeln finns under rubriken "Research".

Lundblad, Kristina, *Om betydelsen av böckers utseende. Det svenska förlagsbandets framväxt och etablering under perioden 1840-1914 med särskild hänsyn till dekorerade klotband. En studie av bokbandets formgivning, teknik och relation till frågor om modernitet och materiell kultur*. Malmö: Ramus, 2010. ISBN 978-91-978406-5-1.

*Reading books. Essays on the material text and literature in America*, red. Michele Moyland och Lane Stiles, Massachusetts: The University of Massachusetts Press 1996, ISBN: 1-55849-062-0, s. 1–16 + 52-100. (64 s.)

Rowell, Margit, "Constructivist Book Design: Shaping the Proletarian Conscience", i *The Russian Avant-Garde Book 1910–1934*, New York: Museum of Moderna Art 2002, ISBN: 0-87070-007-3, s. 50–59 + 180–208 (bilder). (9 + 28 s.) Finns som e-bok, se

<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2002/russian/> Artikeln finns under rubriken "Research".

Scott, Charlotte, *Shakespeare and the Idea of the Book*, Oxford Scholarship Online 2010, kap. 1: "Introduction: 'Give me that glass, and therein will I read'", s. 1–25 (25 s.) (ISBN för den tryckta upplagan är ISBN-13:978-0-19-921210-1) E-bok, se

<http://www.oxfordscholarship.com.ludwig.lub.lu.se/oso/public/content/literature/9780199212101/toc.html>

Striphas, Ted, "Disowning Commodities. EBooks, Capitalism, and Intellectual Property Law" i *Television & New Media* 2006, ISSN: 15274764, vol. 7, nr 3, s. 231–260. (29 s.)

<http://tvn.sagepub.com.ludwig.lub.lu.se/content/7/3/231>

Shin, Dong-Hee, "Understanding e-book users: Uses and gratification expectancy model", *New Media & Society* 2011, nr 13, ISSN: 14614448, s. 260–278. (19 s.) Finns på

<http://nms.sagepub.com.ludwig.lub.lu.se/content/13/2/260> eller sök via LibHub

Temnummer om bokhistoria *Lychnos*. Årsbok för idé- och lärdomshistoria, 2010, Uppsala 2012. E-bok: <http://www.idehist.uu.se/vethist/lychnos/index.php?view=book&book=2010>

Törnvall, Gunilla, *Botaniska bilder till allmänheten: Om utgivningen av Carl Lindmans Bilder ur Nordens flora*. Stockholm: Atlantis, 2013. ISBN: 978-91-7353-609-7