



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

BBH A23:2 Bokhistoria, Fortsättningskurs, 30 hp, delkurs 2
BBHB47 Bokhistoria, Fristående kurs: Bokens materialitet...

Institutionen för kulturvetenskaper

Avdelningen för bokhistoria

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen 25.3.2015

Bokens materialitet och boken som medium, 7,5 hp

Björk, Lars & Lilja, Fredrik, *Att bevara. En handledning för bibliotek*, Stockholm; Kungl. Biblioteket, 2003, ISBN 91-7000-224-X, s. 1-63. (63s.)

Briggs, Asa & Burke, Peter, *A Social History of the Media*, Cambridge; Polity Press, 2002, ISBN 0-7456-2375-1, s. 74-105. (31s.)

Clemensson, Gustaf, *Papperets historia intill 1880*, Stockholm; Hugo Gebers förlag, 1953, s. 1-99. (99s.)

Dal, Björn, *Bild i Bok. Illustrationstekniker fram till 1800-talets mitt*, Stockholm; Svenskt Papper, 1990, s. 1-32. (32s.) Finns som pdf på kurssidan.

Falk, Valter, *Bokstavsformer & typsnitt genom tiderna*, Stockholm; Ordfronts förlag, 1989, ISBN 91-7324-345-0, s.11-115. (104s.)

Foot, Mirjam M. "Bookbinding and the history of books", *A Potencie of Life. Books in Society*, Nicolas Barker (ed), London and Newcastle; British Library and Oak Knoll Press, 1993, ISBN 0-7123-0287-5, s. 113-126. (13s.)

Furuland, Gunnel, *Romanen som vardagsvara. Förläggare, författare och skönlitterära häftesserier i Sverige 1833-1851 från Lars Johan Hierta till Albert Bonnier*, Stockholm; Lagun, 2007, ISBN 978-91-975875-7-0, s. 43-193. (150s.)

Horstbøll, Henrik, "In octavo: Formater, form og indhold på det populære litterære marked i 1700-tallets Danmark", *Bokens materialitet. Bokhistoria och bibliografi*, Malm, Mats, Sthåle-Sjönell, Babro, Söderlund, Petra (eds), Stockholm; Svenska Vitterhetssamfundet, 2009, ISBN 978-91-7230-149-8, s. 197-223. (26s.)

Häkli, Esko, "Papper som kulturbärare", *Ingen dag utan papper. Om papper och dess roll som kulturbärare*, Häkli, Esko (ed), Helsingfors; Söderström, 2008, ISBN 978-951-52-2540-5, s. 350-453. (103s.)



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

BBH A23:2 Bokhistoria, Fortsättningskurs, 30 hp, delkurs 2
BBHB47 Bokhistoria, Fristående kurs: Bokens materialitet...

Leeuwen, Jan Storm van, "Bookbindings. Their Depictions, their Owners and their Contents", *Eloquent Witnesses. Bookbindings and their History*, Mirjam M. Foot (ed.), London; British Library, New Castle, Oak Knoll Press, 2004, ISBN 09481701X, s. 30-52. (22s.)

Lundblad, Kristina, *Om betydelsen av böckers utseende*, Malmö; Rámus, 2010, ISBN 978-91-978406-5-1, s. 233-247. (14s.)

Marks, P.J.M., *The British Library Guide to Bookbinding. History and Techniques*, London; British Library, 1998, ISBN 0-7123-4582-5, s. 1-96. (96s.)

Paul Needham, *Twelve Centuries of Bookbindings, 400-1600*, Oxford; Oxford University Press, 1979, ISBN 0192115805, 100 sidor i urval. (100s.)

Nils Nordqvist, *Antikvan och vetenskaperna. Svensk typografi omkring åren 1703, 1743 och 1783*; Stockholm, Sällsk. Bokvännerna, 1965, s. 1-61. (61s.)

Ridderstad, Per S., *En liten typsnittshistoria*, Lund; Avdelningen för bok- och bibliotekshistoria, 1996, s. 1-49. (49s.)

Ridderstad, Per S., "Den grafiska tekniken under 500 år", *Det tryckta ordet*, Marianne Landqvist (ed), Stockholm; LTs förlag och Sveriges Tekniska Museum, 1986, ISBN 91-36-02546-1, s. 4-31. (27s.)

Tschichold, Jan, *Bokens proportioner*, Göteborg; Wezäta, 1955, s. 1-48. (48s.)

Törnvall, Gunilla, "Mediering av växter under 600 år. Om reproduktionsteknikens betydelse för avbildning och uppfattning", *Återkopplingar*, Cronqvist, Marie, Lundell, Patrik & Snickars, Pelle (eds), Lund; Mediehistoriskt Arkiv, 2014, ISBN 9789198196122, s. 263-285. (22s.) Finns digitalt

Summa: 1050s.

Kurslitteraturen omfattar även material från kurssidan i Luvit.