*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Kandidatprogram i digitala kulturer*

Reviderad via kursplanegruppen den 25.05.2016

**DIKA11 Digitala kulturer: Teorier: Introduktion, 7,5 hp**

**Kurslitteratur**

boyd, danah (2014). It's complicated: the social lives of networked teens. New Haven: Yale University Press. ISBN 0300166311 (281 s.)

Fuchs, Christian (2014). *Social media: a critical introduction*. London: SAGE Publications ISBN 9781446257319 (i urval 100 s.)

Haider, Jutta & Sundin, Olof (2016). *Algoritmer i samhället*. Kansliet för strategi- och samtidsfrågor, Regeringskansliet. Tillgänglig: [Algoritmerisamhallet\_HaiderSundin.pdf](http://lup.lub.lu.se/record/8851321/file/8851333.pdf) (36 s.)

Jenkins, Henry (2008). *Konvergenskulturen: där gamla och nya medier kolliderar*. Göteborg: Daidalos. ISBN 978-91-7173-271-2 (275 s.)

Miller, Vincent (2011). *Understanding Digital Culture*. Oxford: Sage. ISBN 978-1-84787-496-2 (i urval 200 s.)

Antal sidor: 892 s.

Utöver den obligatoriska kurslitteraturen tillkommer litteratur som presenteras av lärare i samband med kursen om ca 100 s.

**Totalt antal sidor: ca 1000 s.**