



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

LITTERATURLISTA – vt 2016

## **ETNA14 - Etnologi Kulturanalys med etnologisk inriktning, grundkurs (30 hp)**

Godkänd av institutionsstyrelsen, 11.6.2013. Reviderad av kursplanegruppen 3.12.2015

### **Delkurs 1 –Kulturella perspektiv I (7,5 hp) 1 186s**

\* Kommer att finnas tillgänglig online vid kursstart

\*\* Kommer att kunna köpas på receptionen vid kursstart.

Alftberg, Åsa 2012: *Vad är det att åldras? En etnologisk studie av åldrande, kropp och materialitet*. Lund: Lunds universitet. ISBN 978-91-7473-341-9. s. 43-84 (41 s)

Ambjörnsson, Fanny 2011 *Rosa - den farliga färgen*. Stockholm: Ordfront ISBN 978-91-7037-605-4 (265s)

\*Blehr, Barbro 2006: Stringens och spårskifte. Om Brita Egarts "Hästslakt och rackarskam". I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267 s.204-213 (10s)

\*\*Blehr, Barbro 2010: Gränslös och tydlig. Etnologisk kulturanalys i det 21:a århundradet. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3. ISSN 1102-7908 s.18-29 (12s)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 1996: *Vardagslivets etnologi. Reflektioner kring en kulturvetenskap*. Stockholm: Natur och Kultur. ISBN 91-27-06283-x s. 13-87 (75s)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar 2012: *Kulturanalytiska verktyg*. Malmö: Gleerups. ISBN 978-91-40-68096-9. (169 s)

\*\*Ekström, Simon: Begrepp i bur. Om kulturbruk och kulturbråk. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3 2010. ISSN 1102-7908 s. 5-17 (13s)

Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar 1979: *Den kultiverade människan*. Malmö: Gleerups. ISBN 9140302342; 9789140302342. (240 s)

\*Hellspång, Mats 2006 : Börge Hanssens doktorsavhandling "Österlen". Omläsningen av en klassiker. I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267 s.197-203 (7s)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

\*Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik 2006 : Etnologiska klassiker? I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267s. 193-196 (4s)

\*Jönsson, Lars-Eric 2007: Ett betydelselöst monument? Om Sigurd Erixons "Svensk Byggnadskultur" . I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267 s.194-205 (12s)

\*Klein, Barbro 2013 : Women and the Formation of Swedish Folklife Research. I: *Journal of American Folklore*, vol. 126, nr. 500 . ISSN 1535-1882. s.120-151 (32s)

\*Lehtipuro, Outi 2006: "Geisterglaube in Ingermanland" – en osannolik klassiker i en ny läsning. I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267 s.214-224 (11s)

\*Lindelöf, Karin S 2012: Vad gör tjejlopp? Diskursteoretiska perspektiv på motionslopp för kvinnor. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3-4. ISSN 1102-7908. s.32-40 (8s)

Miller, Daniel 2010: *Stuff*. Cambridge: Polity Press. ISBN 978-0-7456-4424-0. s. 12-41 (30 s)

\*Nilsson, Fredrik 2007: Den kultiverade människan. En betraktelse över en boks inverkan och effekt. I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267s.206-211(6s)

Nilsson, Gabriella & Lövkrona, Inger 2015: *Våldets kön. Kulturella föreställningar, funktioner och konsekvenser*. Lund: Studentlitteratur ISBN 978-91-44-09360-4 s.127-145 (19s)

Ronström, Owe 2007: *Kulturarvspolitik. Visby. Från sliten småstad till medeltidsikon*. Stockholm: Carlssons. ISBN 9789173311120. s. 11-28 och 181-274 (112 s)

\*Svensson, Birgitta 2007: Framtidens klassiker eller klassikerns framtid. I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 4. ISSN 0035-5267 s. 212-214 (3s)

Svensson, Brigitta 2012: *Varför etnologi?* Lund: Studentlitteratur. ISBN 978-91-44-06735-3. (117 s)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

## **Delkurs 2 - Etnografiska metoder (7,5 hp) - 785s**

\* Kommer att finnas tillgänglig online vid kursstart

\*\* Kommer att kunna köpas i receptionen vid kursstart.

\*\*\* Ingår i ett kompendium som kommer att finnas att köpa i receptionen vid kursstart

\*\*\*Ambjörnsson, Fanny 2004. *I en klass för sig. Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer*. Stockholm: Ordfront förlag, ISBN 91-7037-027-3. s. 140-151 (12 s)

Arvastson, Gösta & Ehn, Billy (red). *Etnografiska observationer*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-05748-4. (227 s)

\*\*\*Berglund, Sara 2006. *Vägen till vinnarcirkeln. Travhästen och dess människor mellan sport och spel*. Stockholm: Gidlunds Förlag, ISBN 91-7844-726-7. s.167-179 (13 s)

\*Ellis, Carolyn 2007: Telling Secrets, Revealing Lives. Relational Ethics in Research with Intimate Others. I: *Qualitative Inquiry* 1(13). Online ISSN: 1552-7565 s.3-29 (26 s)

\*\*\*Fioretos, Ingrid 2009. *Möten med motstånd. Kultur, klass, kropp på vårdcentral*. Lund: Institutionen för kulturvetenskaper, ISBN 9789162879013. Sidorna 50-90 (50 s)

\*\*\*Fioretos, Ingrid, Hansson, Kristofer & Nilsson, Gabriella 2013. *Vårdmöten. Kulturanalytiska perspektiv på möten inom vården*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-07808-3. s. 105-115 (10 s)

\*\*\*Högdahl, Elisabeth 2003. *Göra gata. Om gränser och kryphål på Möllevången och i Kapstaden*. Stockholm: Gidlunds Förlag, ISBN 91-7844-647-3. s. 13-26 (14s)

\*Idvall, Markus 2005: Intervjun som kulturlaborativ praktik I: *Paper från ACSIS nationella forskarkonferens för kulturstudier. Norrköping 13-15 juni 2005*. ISSN online 1650-3740. (15s)

Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (red) 2011, andra upplagan. *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-05852-8 (296 s) (OBS! Viktigt att det är andra upplagan från 2011)

\*\*\*Lindqvist, Beatriz 1991. *Drömmar och vardag i exil*. Stockholm: Carlssons Bokförlag, ISBN 91-7798-495-1. s. 73-82. (10s)

\*\*\*Lundgren, Anna Sofia 2000. *Tre år i g. Perspektiv på kropp och kön i skolan*. Eslöv: Symposion, ISBN 91-7139-502-4. s.49-61 (13s)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

\*O'Toole, Paddy & Were, Prisca 2008: Observing places: using space and material culture in qualitative research. I: *Qualitative Research*, 8: 5, Online ISSN: 1741-3109 s.616-634 (18s)

\*\*\*Silvén, Eva 2004. *Bekänna färg. Modernitet, maskulinitet, professionalitet*. Stockholm: Nordiska Museets Förlag, ISBN 91-7108-493-2. s. 99-112. (14 s)

Sjöstedt Landén, Angelika 2011: Skapandet av etnografiskt rum. I: Gunnemark, Kerstin (red). *Etnografiska hållplatser. Om metodprocesser och reflexivitet*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-07315-6 s.37-57 (21s)

\*\*\* Thelander, Åsa 2014: Visuella metoder i kvalitativa intervjuer. I: Eksell, Jörgen & Thelander, Åsa (red). *Kvalitativa metoder i strategisk kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144096582. s. 59-75 (16 s)

\* Tjora, Aksel H. 2006: Writing small discoveries: An exploration of fresh observers' observations. *Qualitative Research*, 6: 4, Online ISSN: 1741-3109. s.429-451(22s)

\* Wolfinger, Nicholas H 2002: On writing fieldnotes: collection strategies and background expectancies. I: *Qualitative Research*, 2: 1 2002 , Online ISSN: 1741-3109 s.85-93 (8 s)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

**Delkurs 3 – Kulturhistoriska perspektiv och metoder (7,5 hp) – 550s obligatorisk + 450s tillvalslitteratur s:a 1000s**

\* Kommer att finnas tillgänglig online vid kursstart

\*\* Kommer att kunna köpas i receptionen vid kursstart

**1- Obligatorisk litteratur – 550 sidor**

Ahlbeck-Rehn, Jutta: Livet som vetenskaplig sanning. Om framtvängande och diagnostiserande levnadsberättelser. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin, (red) 2011: *Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Gidlunds förlag. ISBN 9789178448272 . s.227-250 (24s)

Berg, Magnus 1999: Film. I: Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta (red) 1999: *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597. s. 157-175 (19s)

Bergqvist, Magnus 1999: Föreningsprotokoll som källa. I: Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta (red) 1999: *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597. s.220-236 (16s)

Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta 1999: Inledning. I: Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta (red) *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597. s.5-14 (9s)

Burke, Peter 2008: *What is Cultural History?* Cambridge Polity Press. ISBN 9780745644103 (179s) [Finns även utgiven på svenska: Burke, Peter 2007: *Vad är kulturhistoria?* Eslöv: Brutus Östlings Bokförlag Symposion ISBN 9789171397638]

Ginzburg, Carlo 1989 : Ledtrådar. Det teckentydande paradigmets rötter. I: *Häften för kritiska studier* [jubileumsutgåva] . Stockholm: Föreningen Unga filosofer.. ISBN 9179704697s. 8-39(31 s) (Denna artikel finns även på engelska på följande länk:  
<http://www.clas.ufl.edu/users/burt/GinzburgMorelliFreudHolmes.pdf>)

\*Ginzburg, Carlo 2012: *Threads and Traces: True False Fictive*. Berkley: University of California Press. ISBN 9780520949843 s.54-71( 18s) [Finns även utgiven på svenska som efterord i Davis, Natalie Zemon 1985: *Martin Guerres återkomst*. Stockholm: Ordfront. ISBN 9173242438 s. 151-178]

Hagström, Charlotte, Salomonsson, Karin & Åkesson, Lynn 2008: Rituell mening. I: *ETN.RIT*. Etnologisk skriftserie 2008:4. ISSN: 1653-1361 s.115-120 (5 s)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

\*Hellspong, Mats & Löfgren, Orvar 1994: *Land och stad. Svenska samhällen och livsformer från medeltid till nutid*. Malmö: Gleerups. ISBN 9140616398 . s. 5-53 + valda delar om ca 50s (100s)  
[obs! Det är denna upplaga som gäller, inte tidigare upplagor]

Johansson, Ella 1999: Det lilla som många sagt. I: Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta (red) *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597. s.237-251 (14s)

\* Jönsson, Lars-Eric: Hem, kvinnor och barn. I: *RIG Kulturhistorisk tidskrift* nr. 3 2003. ISSN 0035-5267. s.142-154 (12s)

\*\* Lennartsson, Rebecca 2010 Etnografiska utfärder i 1700-talets Stockholm. I: *Kulturella Perspektiv* nr 3. ISSN 1102-7908 s.56-67 (12s)

Nilsson, Bo G. 1999: Berättelser om det gamla klassamhället. I: Bergqvist, Magnus & Svensson Birgitta (red) *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597. s. 98-114 (16s)

Petersen, Anja 1999 : Fotografiet som etnologisk berättelse. I: Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta (red). *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597 . s.135-156 (21s)

Svensson, Birgitta 1999: Fången i arkivet. I: Bergqvist, Magnus & Svensson, Birgitta (red) *Metod och minne. Etnologiska tolkningar och rekonstruktioner*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008597. s. 77-97 (20s)

## **2- Självvald litteratur för att lösa de olika arbetsuppgifterna – ca 200s**

*Väljes i samråd med kursansvarig.*



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

### **3 – Val av en avhandling till recensionsuppgiften - ca 250s**

*Väljes bland nedanstående titlar*

Frykman, Jonas 1994: *Horan i bondesamhället*. Stockholm: Carlssons. (243 s)

Gustavsson, Karin 2014: *Expeditioner i det förflutna. Etnologiska fältarbeten och försvinnand allmogekultur under 1900-talets början*. Stockholm: Nordiska Museet (238s)

Hörnfeldt, Helena 2009: *Prima barn, helt u.a. Normalisering och utvecklingstänkande i svensk barnhälsovård 1923-2007*. Göteborg: Makadam. (293 s)

Johansson, Ella 1994: *Skogarnas fria söner. Maskulinitet och modernitet i norrländskt skogsarbete*. Stockholm: Nordiska Museet. (200 s)

Jönsson, Lars-Eric 1998: *Det terapeutiska rummet. Rum och kropp i svensk sinnessjukvård 1850–1970*. Stockholm: Carlsson. (299 s)

Lennartsson, Rebecka 2001: *Malaria Urbana. Om byråflickan Anna Johannesdotter och prostitutionen i Stockholm kring 1900*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. (334 s)

Lundahl, Pia 2001: *Intimitetens villkor. Kön, sexualitet och berättelser om jaget*. Lund: Lunds universitet. (231 s)

Nilsson, Fredrik 2000: *I rörelse. Politisk handling under 1800-talets första hälft*. Lund: Nordic Academic Press. (207 s)

Petersen, Anja 2007: *På visit i verkligheten. Fotografi och kön i slitet av 1800-talet*. Eslöv: Symposion. (183 s)

Salomonsson, Karin 1998: *Fattigdomens besvärjelser. Visionära ideal och vardagliga realiteter i socialt arbete*. Lund: Historiska media. (256 s)

Sjöholm, Carina 2003: *Gå på bio. Rum för drömmar i folkhemets Sverige* Eslöv: Symposion (327s)

Svensson, Birgitta 1993: *Bortom all ära och redlighet. Tattarnas spel med rättvisan*. Stockholm: Nordiska museets förlag. (275 s)

Wikdahl, Magnus 1992: *Varvets tid. Arbetarliv och kulturell förändring i en skepps byggarstad*. Stockholm: Gidlund. (236 s)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

**Delkurs 4 – Berättande och folklöre (7,5 hp) – 812 sidor obligatorisk + 100s  
tillvalslitteratur s:a 912s**

\* Kommer att finnas tillgänglig online vid kursstart

\*\* Kommer att kunna köpas på receptionen vid kursstart.

**1- Obligatorisk litteratur – 812s**

Arvidsson, Alf 1999: *Folklorens former*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144007335. s. 9-153 och 168-198 (174 s)

Bolstad Skjebred, Ann Helene 2005: Pizza i Norge. Frågelistan som kunskapskälla. I: Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena, (red). *Frågelistan som källa och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144039183. s.69-86 (18 s)

\*Buck, Trudi & Stravroula Pipyrrou 2014: You can die but once? Creativity, narrative and epistemology in Western Death". In: *Mortality*. Vol 19 (3) ISSN1357-6275. s. 261-283 (22 s)

\*Edström, Olle 2010: From Yoik to Music: Pop, Rock, World, Ambient, Techno, Electronica, Rap and...I: *STM-Online*. Vol. 13. ISSN: 1403-5715 s.1-44 (44 s)

Fioretos, Ingrid, Hansson, Kristofer & Nilsson, Gabriella 2013: *Vårdmöten*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-07808-3. s. 77-104 (28 s)

\*Fornäs, Johan 2010: Exclusion, Hybridization, Assimilation: Otherness and Modernity in the Swedish Jazz Age. I: *Popular Music and Society*. Vol. 33 (2). ISSN: 0300-7766 (Print), 1740-1712 (Online). s. 219-236 (17 s)

\*Hagström, Charlotte 2006: Berättelser om änglabarn - Minnessidor på Internet. I: Willim, Robert (red): *Virtualiteter. Sex essäer*. Lund: Lunds universitet. HEX001. ISBN: 9197643408, 9789197643405 s.87-119 (33 s)

Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena 2005: Att arbeta med frågelistor. En Introduktion. I: Hagström, Charlotte & Marander-Eklund, Lena, (red). *Frågelistan som källa och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144039183. s. 9-29 (21 s)

Hammarlin, Mia-Marie 2015: *I stormens öga*. Båstad: Hammarlin bokförlag. ISBN: 978-91-979381-2-9. I urval (ca 100 sidor)

af Klintberg, Bengt & Palmenfelt, Ulf 2008: *Vår tids folkkultur*. Stockholm: Carlsson. ISBN: 9789173310598. Sidorna 15-52, 149-159 och 230-254 (71 s.)





**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*  
*Avdelningen för etnologi*

Löfgren, Jakob 2013: "Death and a pickled onion - The construction of fan culture and fan identity in the Hogswatch celebration of Wincanton". I: *Gramarye. The Journal of the Sussex Centre for Folklore, Fairy Tales and Fantasy*. Nr 3. s. 49-61 (13 s)

Marander-Eklund, Lena 2011: Livet som hemmafru. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin (red). *Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Gidlunds förlag. ISBN: 9789178448272. s. 133-156 (23 s)

\*Nilsson, Gabriella 2009: *Könsmakt eller häxjakt? Antagonistiska föreställningar om mäns våld mot kvinnor*. Lund: Lunds universitet. ISBN 978-91-628-7843-6 s.89-158 (70 s)

Nylund Skog, Susanne 2011: Rörliga rötter. Intertextualitet och diaspora i en judinnas levnadsberättelse. I: Marander-Eklund, Lena & Östman, Ann-Catrin (red). *Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Gidlunds förlag. ISBN: 9789178448272. s.111-132 (22 s)

\* Petersson, Anna 2009: Swedish Offerkast and Recent Roadside Memorials. I: *Folklore*. Volume 120 (1). ISSN: 0015-587X (Print), 1469-8315 (Online). s.75-91 (17 s)

\* Sandgren, Patrik 2008: Spelmannen – en halt och lytt..... I: *Upptecknaren. Nytt från Folklivsarkivet*. ISSN: 1652-5086 s.18-23 (6 s)

\*\*Stattin, Jochum (red) 1991: *Det farliga livet. Om avund, rädsla, rykten och fördomar*. Stockholm: Natur och kultur. ISBN 91-27-03033-4. I urval. (ca 75 s)

Swahn, Jan-Öjvind 1986: *Svenska folksagor i urval och med inledning av Jan-Öjvind Swahn*. Stockholm: Carlsson. ISBN 91-34-50679-9. Sidorna 5-14 samt 20 sidor i urval. (30 s)

Åkesson, Lynn 2005: Hur dör djur? I: *Kulturella Perspektiv*. Nr 2, s. 12-17 (6 s)

Åkesson, Lynn 2006: Föränderlig död. I: Åkesson, Lynn (red) 2006: *Inför döden*. Höganäs: Edition Andersson. ISBN: 9789197616904 s.8-29 (22 s)

**2- Referenslitteratur – ca 100s**



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för Kulturvetenskap*

*Avdelningen för etnologi*

Herman, David 2009: *Basic Elements of Narrative*. Chichester, UK; Malden, MA: Wiley-Blackwell.

ISBN: 9781405141543 (i urval)