*Institutionen för kulturvetenskaper*

Godkänd av institutionsstyrelsen, reviderad av kursplanegruppen, den 28.5.2013

**ILHB16 Liv i rymden. Astrobiologins idéhistoria, 7,5 p.**

Bibeln 1 Mos. 1–2.

Brahe, Tycho, ”Tycho Brahe’s German treatise on the comet of 1577”, eng. översättning av John R. Christianson, *ISIS* 70 (1979), s. 132–140. ISSN 1545-6994. (9 s.) http://www.jstor.org/stable/230882?origin=JSTOR-pdf&cookieSet=1

Brake, Mark, ”On the Plurality of Inhabited Worlds: A Brief History of Extraterrestrial Life”, *International Journal of Astrobiology* 5:2 (2006), s. 99–107. ISSN 1475-3006. (8 s.)

Broman, Per Olov, ”Rymdfåglar, neutroner och cyborgs”, *Kort historik över Framtidens musik. Elektronmusiken och framtidstanken i svenskt 1950- och 60-tal*. Stockholm: Gidlunds Förlag, 2007, s. 140–156. ISBN 978-91-7844-731-2. (17 s.)\*

Constable, Catherine, ”Becoming the Monster’s Mother: Morphologies of Identity in the *Alien* Series”, i Anette Kuhn (red.), *Alien Zone II. The Spaces of Science Fiction Cinema*. London & New York: Verso, 1999, s. 97–122. ISBN 1-85984-259-3. (25 s.)

Darwin, Charles, ”Det naturliga urvalet”, *Om arternas uppkomst genom naturligt urval eller De bäst utrustade rasernas bestånd i kampen för tillvaron*, översättning Roland Adlerberth, 5. utg. Stockholm: Natur & kultur, 2009, s. 63–101. ISBN 978-91-27-11896-6 (39 s.)

Dick, Philip K.: ”Pay for the printer”, *The Father Thing. The Collected Series Volume 3*. London: Voyager 1998. (Ursprungligen publicerad i *If*, Aug., 1954.) ISBN 978-1-85798-881-9. (17 s.)\*

Dick, Steven J., *The Biological Universe: The Twentieth-Century Extraterrestrial Life Debate and the Limits of Science*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996, kap. 8 & 9. ISBN 0-521-34326-7. (100 s.)

Dunér, David (red.), *Extrema världar. Om sökandet efter liv i rymden*, Lund: Pufendorfinstitutet, 2013. ISBN 978-91-979893-2-9. (181 s.)

Fontenelle, Bernard Le Bovier de, *Samtal om världarnas mångfald*. Stockholm: Carmina, 1979, s. 17–23, 53–77. ISBN 91-7528-007-8. (32 s.)\*

Fry, Iris, ”The origins of research into the origins of life”, i *Endeavour*, vol. 30, no 1, March 2006. ISSN 0160-9327. (5 s.) http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S016093270600007X

Haldane, J. B. S., ”The origin of life”, i *The Rationalist Annal.* 1929, s. 3–10; återutgiven i J. D. Bernal, *The Origin of Life*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1967. ISBN 0-19-914113-4. (8 s.)\*

Holberg, Ludvig, *Niels Klims underjordiska resa*, övers. av Eric Carlqvist ; efterord av Sarah Ljungquist, Umeå: h:ström Text & kultur, 2007, kap. 1–2. ISBN 978-91-7327-004-5. (ca 25 s.)

James, Jamie, ”One: The Great Theme”, i *The Music of the Spheres. Music, Science and the Natural Order of the Universe*. London: Abacus, 1995 (1993), s. 3–19. ISBN: 0-349-10542-1. (17 s.)\*

Koch, Howard: ”The Radio Play ’The War of the Worlds’”, i red. Brian Holmsten & Alex Lubertozzi, *The War of the Worlds with Audio CD: Mars’ Invasion of Earth, Inciting Panic and Inspiring Terror from H.G. Wells to Orson Welles and Beyond*. Naperville, Ill.: Sourcebooks Mediafusion, 2005, s. 33–47. ISBN10: 1570719853; ISBN13: 9781570719851. (15 s.)\*

Lukianos, ”En sann historia”, i *Den fantastiska romanen. 1, Klassisk utopi och rymdfärd från Lukianos till Edward Bellamy*. Stockholm: Gummesson, 1972, s. 97–115. ISBN 91-7198-003-2. (19 s.)\*

Martinson, Harry, *Aniara. En revy om människan i tid och rum*, efterord av Johan Wrede. Stockholm: Bonnier, 1997 (1956) [Ny utg.]. ISBN: 91-0-056430-3. (urval, ca 100 s.)

Staiger, Janet, ”Future Noir: Contemporary Representations of Visionary Cities”, i Anette Kuhn (red.), *Alien Zone II. The Spaces of Science Fiction Cinema*. London & New York: Verso, 1999, s. 173–202. ISBN 1-85984-259-3. (30 s.)

Sullivan, Woodruff T. & Baross, John A. (eds.), *Planets and Life: The Emerging Science of Astrobiology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, s. 7–65, 483–496. ISBN 978-0-521-82421-7. (73 s.)

Swedenborg, Emanuel, *Jordkloten i vår solvärld vilka kallas planeter och jordkloten i stjärnhimlen samt deras inbyggare ävensom andarne och änglarna där på grund av vad som blivit hört och sett*, Från latinska urskriften av år 1758 övers. av C. J. N. Manby. Revid av Erik Hjerpe, Stockholm: Nykyrkl. bokförl., 1947, n. 1–45. (26 s.)\*

Torry, Robert, ”When Worlds Collide: Benefits of the Bomb in Fifties Science Fiction”, *Cinema Journal* 31:1 (1991), s. 7–21. ISSN 0009-7101. (14 s.) http://www.jstor.org/stable/1225159.

Welles, Orson, *War of the Worlds*, radiodramatisering av Orson Welles och The Mercury Theatre, 1938 (baserad på H. G. Wells roman; 59 min). Lyssna eller ladda ner via: <http://www.mercurytheatre.info/>

**Summa, antal sidor: 760 s.**

\* Ingår i kompendium som kan köpas på expeditionen.