



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

MODA12: Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 1 (7,5 hp)

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, den 22.8 2013.

Reviderad av kursplanegruppen, den 28.5.2014

Reviderad av kursplanegruppen, den 14.8.2014

Reviderad av kursplanegruppen, den 10.6.2016

Obligatorisk litteratur

Björk, Nina (ny utg. 2000). *Sireners sång: Tankar kring modernitet och kön*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, ISBN 91-46-18021-4 (s. 165-210), (45 s.)

Beward, Christopher (2003). *Fashion*. Oxford: Oxford University Press, ISBN 9780192840301 (s. 21-98) (78 s.)

Brown, Carolina (2009). "Ett spel för gallerierna? Om porträtt och mode vid 1700-talets mitt" i Gindt, Dirk & Wallenberg, Louise (red.), *MODE – en introduktion. En tvärvetenskaplig betraktelse*, Stockholm: Raster, ISBN-13: 978-91-87215-902 (s. 111-133) (22 s.)

*Fukai, Akiko (red.) (2006). *Fashion: A History from the 18th to the 20th Century: the Collection of the Kyoto Costume Institute. Vol. 1, 18th and 19th century och Vol. 2, 20th century*. Köln: Taschen, ISBN: 9783822827635 (s. 26-31, 148-153, 326-331, 500-505) (20s.)

Högnäs, Sten (2003 o. senare). *Idéernas historia. En översikt*. Lund: Historiska media, ISBN 91-89442-92-x (s. 12-13; 63-198) (137 s.)

Laver, James (2002), *Costume and fashion. A concise history*, London : Thames and Hudson, ISBN 0-500-20348-2 (304 s.)

Liby, Håkan (1997). *Kläderna gör upplänningen. Folkligt mode – tradition och trender* Uppsala: Upplandsmuseet, ISBN 91-85618-56-X (120 s.)

Mendes, Valerie D. & De la Haye, Amy (2010). *Fashion since 1900*. London: Thames & Hudson, New edition, ISBN 978-0-500-20402-3 (s. 10-273) (263 s.)

Rasmussen, Pernilla (2010). *Skräddaren, sömmerskan och modet. Arbetsmetoder och arbetsdelning i tillverkningen av kvinnlig dräkt 1770-1830*. Stockholm: Nordiska museets förlag, ISBN 978-91-7108-538-2 (Kap. 2 "Modedräkten i samhället" s. 33-65) (32 s.)

*Takeda, Sharon Sadako (2010). *Fashioning Fashion: European Dress in Detail, 1700-1915*. Los Angeles County Museum of Art. Munich: Prestel Verlag, ISBN 3791350625 (s. 35- 45) (10 s.)

Vihma, Susann (2011). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster, ISBN 9780910872150377 (182 s.)

*I kompendium.

Tillkommer egen vald litteratur om ca 50 sidor i samband med grupparbete.

SUMMA: 1263 sidor

Referenslitteratur:

Steele, Valerie ed. (2010). *The Berg Companion to Fashion*. Oxford: Berg, ISBN 10: 1847885632