



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

MODA13: Modevetenskap: Modets uttryck 1 – mode som materiell kultur (7,5 hp)

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, den 22.8.2013.

Senast reviderad av kursplanegruppen, den 10.8.2016

Obligatorisk litteratur

Arkenback-Sundström (1998). *Textiliernas livscykel*. Örebro: Studieförbundet Vuxenskolan ISBN 91-89134-04-4 (46 s.)

Eberle, H. & Ring, W. (2014). *Clothing technology: From fibre to fashion*. (6th ed, 10th german ed.) Haan-Gruiten: Europa Lehrmittel. (s. 6-109, 106 s.)

*Baumgarten, Linda (1998). "Altered historical clothing." *Dress. Journal of the Costume Society of America*, 25 (s. 42-57, 15 s.)

*Bergman, Ingrid (1980). Bruk och återbruk. Återanvändning av gamla kläder i bondesamhället." *Fataburen*. (s. 139-148, 9 s.)

Gale, Colin & Kaur, Jasbir (2004). *Fashion and textiles. An overview*. Oxford: Berg Publishers, ISBN 9781859738184 (s. 1-86, 86 s.)

Hammar, Britta & Rasmussen, Pernilla (2008). *Underkläder – En kulturhistoria*. Stockholm: Bokförlaget Signum, ISBN 978-91-87896-93-4 (239 s.)

Lemire, Beverly (2011). *Cotton*. Oxford: Berg, ISBN 978-1-84520-300-9 (s. 1-98, 125-133, 109 s.)

*Nylén, Anna-Maja (1968). "Beklädnadsindustrin och modet." *Fataburen*. (s. 29-50, 21 s.)

*Palmer, Alexandra (2013). "Looking at Fashion: The Material Object as Subject" I Sandy Black, Amy de la Haye, Joanne Entwistle, Regina A. Root, Helen Thomas & Agnes Rocamora, (red.) *The handbook of fashion studies*. London: Bloomsbury Publishing PLC, ISBN 0857851942 (s. 268-300, 32 s.)

*Palmsköld, Anneli (2003). "Om tingens betydelse." *Rig : kulturhistorisk tidskrift / utgiven av Föreningen för svensk kulturhistoria i samarbete med Nordiska museet och Folklivsarkivet i Lund* vol. 86 nr. 2 (s. 80-92, 12 s.)

Rasmussen, Pernilla (2010). *Skräddaren, sömmerskan och modet. Arbetsmetoder och arbetsdelning i tillverkningen av kvinnlig dräkt 1770-1830*. Stockholm: Nordiska museets förlag, ISBN 978-91-7108-538-2 (s. 9-31, 66-173, 129 s.)

Shoeser, Mary (2003). *World Textiles: A Concise History*. London: Thames & Hudson, ISBN 0-500-20369-5 (s. 7-9, 134-215, 83 s.)

*Szabo, Mátyás (1984). "Hur industriprodukterna kom till landsbygden." *Fataburen* (s. 29-50, 21 s.)

Tarrant, Naomi (1994 o senare). *The development of costume*. London & New York: Routledge, ISBN 0-415-08018-5 (s.1-150, 150 s.)

Wilcox, Claire (red.) (2007). *The golden age of Couture: Paris and London 1947-57*. London: V&A Publications, ISBN 978-1-85177-520-0 (s. 11-87, 113-136-155, 118 s.)

Tillkommer ytterligare undervisningsmaterial om ca 20 sidor.

SUMMA: ca 1196 sidor.

*Ingår i kompendium alt. tillgängliga via LubSearch.

Referenslitteratur:

Björkman, Ragnar (2004). *Skräddarlexikon*. Stockholm: Sveriges skrädderiförbund, IABM 91-7970-272-4 (166 s.)