



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

Kandidatprogram i modevetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen den 5.10.2012.

Reviderad av kursplanegruppen den 15.12.2015, 9.12.2016 och 27.11.2017

(MODA21) Modevetenskap: Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv, 6 hp

Althusser, Louis (1970). "Ideologi och ideologiska statsapparater (Noter för en undersökning)", urval och red. Göran Therborn, Lund: Cavefors, ISBN 91-504-0434-2. (46 s.)

Tillgänglig: <https://www.marxists.org/svenska/althusser/1970/04.htm>

Ambjörnsson, Fanny (2011). *Rosa. Den farliga färgen*, Stockholm: Ordfront, ISBN 978-91-7037-605-4. ("Kapitel 1", 40 s.)

Baudrillard, Jean (1994). *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor: University of Michigan, ISBN 0472095218. (utdrag, 164 s.)

Tillgänglig:

https://epk.home.xs4all.nl/theory/Simulation/Baudrillard_Simulacra%20and%20Simulations.pdf

Belk, Russell, W. (1988). "Possessions and the Extended Self", *Journal of Consumer Research* 15:2, ISSN 0093-5301 (s. 139-168, 29 s.)

Berger Arthur Asa (1999). *Kulturstudier: nyckelbegrepp för nybörjare*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144006598. (161 s.)

Butler, Judith (2007). *Genustrubbel – feminism och identitetens subversion*, Göteborg: Daidalos, ISBN 978-91-7173-248-4. (s. 49-78, 29 s.)

Connell R.W. (2008). *Maskuliniteter*, Göteborg, ISBN 978-91-7173-268-2, (s. 109-125, 16 s.)

Debord Guy (2002). "Fullständig uppdelning", i *Skådespelssamhället*. Göteborg: Daidalos, ISBN 9789171731401. (11 s.) Tillgänglig:

<https://www.marxists.org/svenska/debord/1967/skadespelssamhallet/01.htm#h1>

Douglas, Mary & Isherwood, Byron (1996). "Silence Utility Theory"; "Redefining Consumption"; "A Universe Constructed From Commodities", i *The World of Goods, Towards an Anthropology of Consumption*, London: Routledge, ISBN 0-415-13046-8, (9 s)

Featherstone, Mike (2000). "Lifestyle and Consumer Culture", i Martyn J. Lee (red.) *The Consumer Society Reader*, Malden: Blackwell Publishers, ISBN 0-631-20798, (s. 92-105, 13 s)

Foucault, Michel (2002). *Sexualitetens historia. Viljan att veta*, band 1, Göteborg: Daidalos, ISBN 226:00. (s. 43-70, 27 s.)

Jameson, Fredric (1991). "Postmodernism or, The Cultural Logic of Late Modernity", Durham: Duke University Press, ISBN 0-8223-1090-2. (utdrag, 11 s.) Tillgänglig via: <https://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/us/jameson.htm>

Kjørup, Søren (2009). *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*, 2., [rev. och uppdaterade] uppl., Studentlitteratur: Lund. Kapitlet om Marxism (s. 13-27, 81-112, 285-306, 342-350. 53 s.)

Nordberg, Marie & Magnus Mörck (2007). "Maskulinitet och mode som genusvetenskaplig och etnografisk utmaning", *Tidskrift för genusvetenskap*, nr 1-2. ISSN 1654-5443. (20 s.)

Perec, Georges (2010). *Tingen, en berättelse om sextiotalet*. Stockholm: Modernista, ISBN 978-91-86021-24-5 (120 s.)

Petersson McIntyre, Magdalena (2005) "Kläder som andas, kroppar som formges: kroppskonstruktioner, genus och sportmode", *Kulturella perspektiv*, (14):3, s. 51-59. ISSN 1102-7908 . (8 s.)

Scott W. Joan (1986). "Gender: A Useful Category of Historical Analysis" *The American Historical Review*, Vol. 91, No. 5, ss. 1053-1075. ISSN 0002-8762. (22 s.)

Stallybrass, Peter (1998). "Marx' Coat", i Patricia Spyer (red.) *Border fetishisms: material objects in unstable spaces*, London: Routledge, ISBN 0415918561. (s. 183-207, 24 s)

Warkander Philip (2009). "Att man går där och ser halvkvinnlig ut, kan ju vara ganska provocerande." Queer estetik och klubbbliv i nutida Stockholm", *Lambda Nordica 3-4*,. ISSN 1100-2573. (s. 24-42,18 s.)

SUMMA: 821 sidor.

Referenslitteratur:

Hansson Bengt, *Skapa vetande: vetenskapsteori från grunden*. Lund: Universitetslitteratur, 2011. ISBN: 9789144070957 (230 s.)

OBSERVERA!

Det kan tillkomma aktuella seminarietexter eller liknande om ca 100 sidor.

