



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

**Modevetenskap: Modets historiska och kulturella
sammanhang 2 - fortsättning
(7,5 hp)**

Institutionen för kulturvetenskaper

Senast reviderad av kursplanegruppen, den 7.6.2016

MODA31: Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 2 – fortsättning (7,5 hp)

Beward, Christopher (2016) *The Suit. Form, Function and Style*, London: Reaktion Books, ISBN 1780235232, Engelska (240 s.)

Cervellon Marie-Cécile, Carey Lindsey & Harms Trine, (2012). "Something old, something used. Determinants of women's purchase of vintage fashion vs second-hand fashion", *International Journal of Retail & Distribution Management*, Vol. 40 Iss 12 pp. 956 – 974 (18 s.)

DeLong Marilyn, Barbara Heinemann & Kathryn Reiley (2005). "Hooked on Vintage!", *Fashion Theory*, 9:1, 23-42, DOI: 10.2752/136270405778051491 ISSN: 1362-704X (Print) 1751-7419 Fulltext på nätet: <http://www.tandfonline.com/loi/rfft20> (19 s.)

Kärnstrand Moa, och Tobias Andersson Åkerblom (2016). *Modeslavar: den globala jakten på billigare kläder*, ISBN 9789173436410, Stockholm: Leopard (286 s.)

Hedtjärn Wester, Anna (2010). *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet 1900*. Stockholm: Nordiska museets förlag, ISBN 978-91-7108-541-2 kapitel 4, s 99-130 (31 s.)

Hindsmith-Wilson, Katie (2008). "Lois Schwich, the Female Errand Boy: Narratives of Female Cross-Dressing in Late-Victorian London", *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, vol 14 nr 1, s 69-98 (29 s.)

Husz Orsi, (1999). "Drömmar och kompetens: Kvinnor och det tidiga 1900-talets varuhus" i *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, 20(4): 36-54 (18 s.)
Fulltext på nätet: <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tgv/article/view/2186/1944>
Kvinnovetenskaplig tidskrift

Ilmakunnas Johanna (2004). "Adelsdamen som konsument" i *Historisk tidskrift för Finland* 2004 (89):2, s. 117-134 (17 s.)

Miller, Monica L (2009). *Slaves to fashion: black dandyism and the styling of black diasporic identity*. Durham: Duke University Press, ISBN 9780822345855, s. 1-25, 77-136 (84 s.)

Oldstone-Moore, Christopher (2005), "The Beard Movement in Victorian Britain", *Victorian Studies*, vol 48, nr 1, s 7-34.(27 s.)

Rasmussen, Pernilla (2015) "Återbruk i modegarderoben, ca 1790-1830" i *Historisk tidskrift för Finland*; (100):4, s. 485-516 (31 s.)

Riegels Melchio, Marie (2011). "Fashion Museology: Identifying and Contesting Fashion in Museums" Paper Mansfield College (9 s.)
Fulltext på nätet: http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2011/08/Oxford_fashion_exploring_critical_issues_PAPER_MarieRiegelsMelchior.pdf

Runefelt, Leif (2015), *Att hasta mot undergången: anspråk, flyktighet, förställning i debatten om konsumtion i Sverige 1730-1830*, Lund : Nordic Academic Press, ISBN 9789187675362, kap 6 s. 179- 216 (37 s.)

Shannon, Brent (2006)*The Cut of His Coat. Men, Dress and Consumer Culture in Britain, 1860-1914*, Ohio: Ohio University Press, s. 128-160 (32 s.)
Fulltext på nätet: http://www.ohioswallow.com/extras/The_Cut_of_His_Coat.pdf

Steele, Valerie (1998). *Paris Fashion. A Cultural History*. Oxford & New York: Berg, 2 rev. ed., ISBN 1859739733, s.3-96, 221-290 (163 s.)

Steele, Valerie, (1998) "A Museum of Fashion Is More Than a Clothes-Bag", *Fashion Theory*, 2:4, 327-335 (8 s.)
Fulltext på nätet: <http://dx.doi.org/10.2752/136270498779476109>

Ulväng, Marie (2012). *Klädekonomi och klädkultur: böndernas kläder i Härjedalen under 1800-talet*. Hedemora: Gidlunds, ISBN 9178448654, (kap. 5 "Klädinnehav och textil konsumtion över tid och genom livet" s. 85-129, och kap. 7 "Kläder, kön, värden och värderingar" s. 187-238 (95 s.)

Weaver, Karol K. (2012). "Fashioning Freedom: Slave Seamstresses in the Atlantic World", *Journal of Women's History*, Volume 24, Number 1, pp. 44-59 (15 s).

Summa sidor: 1150 s.

Litteratur om ca 50 sidor kan tillkomma.