**LITTERATURLISTA – VT 2017**

**MUV A02 – Musikvetenskap, fördjupningskurs , 30hp**

Godkänd av institutionsstyrelsen 20140609

Reviderad av kursplanegruppen 20151209

**Delkurs 1: Metoder och teorier II, 7,5 hp**

Berglund, Lars & Østrem, Eyolf, ”Music and the Wor(l)d – Musicology and Mankind. How We Got Out of Analysis and How to Get Back In”. Ingår i: *STM* 2001, s. 13-26 (14 s.)

Tillgänglig via: <http://www.musikforskning.se/stm/STM2001/STM2001BerglundOstrem.pdf>

*The Cultural Study of Music: a critical introduction* (2003). Clayton, Martin, Herbert, Trevor & Middleton, Richard (red.), New York: Routledge. ISBN: 0-415-93844-9 (368 s.)

*Rethinking Music* (2001). Cook, Nicholas & Everist, Mark (red.), 2:a uppl. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 0-19-879003-1 (574 s.)

Østrem, Eyolf. *Things Twice* (i urval, cirka 70 s.)

Tillgänglig via: <http://dylanchords.info/tt.pdf>

Østrem, Eyolf, ”Varför kan vi inte bara utgå från att det finns ‘musik’ under medeltiden (och se till att komma igång med arbetet)?”. Ingår i: *Löftet om lycka: estetik, musik, bildning* (2013). Burman, Anders, Lettevall, Rebecka & Liedman, Sven-Eric (red.). Göteborg: Daidalos. ISBN: 978-91-7173-412-9 (s. 295-312)

Totalt antal sidor: 1113

**Delkurs 2: Äldre musiktraditioner, 7,5 hp**

Hanning, Barbara Russano (2014). *Concise History of Western Music*, 5:e uppl. New York: Norton. ISBN: 9780393124262 (736 s.)

Ytterligare texter tillkommer, cirka 75 sidor samt spellista med musik

Totalt antal sidor: 820 plus spellistor

**Delkurs 3: Musiksociologi, 7,5 hp**

DeNora, Tia (1995). *Beethoven and the Construction of Genius: Musical Politics in Vienna*

*1792–1803*. Berkeley: University of California Press. ISBN: 0-520-08892-1 (232 s.)

DeNora, Tia (2000). *Music in Everyday Life*. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN: 0-521-62206-9 (181 s.)

Eyerman, Ron & Jamison, Andrew (1998). *Music and Social Movements: Mobilizing*

*Traditions in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN:

0-521-62045-7 (191 s.)

Thornton, Sarah (1995). *Club Cultures: Music, Media and Subcultural Capital*. London:

Polity Press. ISBN: 0-7456-1442-6 (220 s.)

Totalt antal sidor: 824

**Delkurs 4: Filmmusik, 7,5 hp**

*Music and Cinema* (2000). Buher, James, Flinn, Caryl & Neumeyer, David (red.). Hanover,

N. H.: Wesleyan University Press. ISBN: 0-8195-6410-9 (397 s.)

Lack, Russell (1997). *Twenty Four Frames Under: A Buried History of Film Music*. London:

Quartet Books. ISBN: 0-7043-8045-5 (368 s.)

Ytterligare material i form av kortare artiklar tillkommer, cirka 100 sidor.

Totalt antal sidor: 865

Totalt antal sidor, MUV A02: 3622 + spellistor