Schema för noden Kulturpolitik och Kulturarv VT 2020

Seminarierna sker i samordning med samverkansinitiativet Kulturarv, migration och mobilitet i ett öppet demokratiskt samhälle.

**Tisdagen 25 februari 13:15 – 15:00
Kompetens i museisektorn: Politik, praktik och relationen till högre utbildning**

Katja Lindqvist, docent i företagsekonomi, verksam vid institutionen för service management, Lunds universitet och Region Skåne.

Dagens museer möter en snabbt föränderlig omvärld som ställer nya krav på verksamhet och anställda. Att utveckla museernas arbete i samklang med deras samhällsuppdrag kräver ett medvetet underhåll av personalens kompetens, grundat i de anställdas kunskaper om museets samlingar och färdigheter att interagera med besöksgrupper och samarbetsparter. Det låter kanske självklart och enkelt men underhållsarbetet är komplicerat. Museisektorn står inför en rad komplexa utmaningar och det saknas tydliga analyser av vad museerna faktiskt gör för att möta behoven genom internutbildning och verksamhetsutveckling. Det har också fattats en kartläggning av vad högskolor och universitet gör för att erbjuda branschen relevanta kunskaper och färdigheter. Seminariet utgår ifrån Katja Lindqvists forskning om kompetensförsörjningsfrågan i museisektorn som redovisas i boken som publicerades i maj 2019.

**Tisdagen 10 mars kl. 13:15-15:00**

Britta Geschwind, fil dr. ny postdok i etnologi med koppling till noden.

**Spår efter flyktingläger i Sverige 1944–46, Arkivutsagor, materiella lämningar och kulturarvsprocesser**

Projektet avser undersöka civila flyktingläger i Sverige liksom de materiella spår de lämnat efter sig. Det fanns närmare 200 så kallade ”utlänningsläger” av skilda slag i Sverige under krigsåren, vilka efterlämnat ett omfattande arkivmaterial. Det fanns både ”slutna” interneringsläger och ”öppna” civila läger. Öppenheten var dock även i de civila flyktinglägren relativ och villkorad. Projektet syftar till att studera detta villkorande, samt att bidra till kunskapen kring kollektiva kulturarvspraktiker i samband med flyktingmottagande. Projektet kombinerar kulturhistoriska arkivstudier av lägrens vardagliga förhandlingar, med en undersökning av samtida kulturarvsprocesser: vilka materiella spår av lägren som finns kvar, samt om och hur de införlivats i ett informellt eller officiellt musealiserat kulturarv.

**Tisdagen 17 mars kl. 13:15-15:00**

**Engaging audiences and the renewal of the The Estonian National Museum**

Pille Runnel, Research director, ENM

At 2016 the new building of the ENM was opened. The new facilities gained attention in the architectural world as well as among the publics. Opening the new building was a milestone, rather than a destination of the transformations. In this talk I will look at the at the audience engagement at the ENM in the framework of cultural participation. I will look at how the museum applied multifaceted forms of engagement during the transformation process, particularly when producing the permanent exhibitions and ask, what might be the next developments.

**Partnerships built on Food Heritage: Experience of the Estonian National Museum**

Anu Kannike, senior researcher, Estonian National Museum

Drawing on the experience of a recently completed 3-year food culture project at the ENM, I will discuss the opportunities for a public museum to work with a variety of stakeholders involved in the contemporary interpretations of food heritage. I will examine the opportunities the project responded to and expose the challenges it posed, describing some innovative attempts involving product development, marketing, educational events and anthropological films. The paper focuses on cooperation with small and microentrepreneurs, local food developers and tourism organizations as well as state institutions.

**Tisdagen 14 april 13:15 – 15:00**

**Rörelse som kulturarv – att vandra på dokumenteringens gränser**

Susanne Österlund-Pötzsch, docent i etnologi
arkivarie Svenska litteratursällskapet, Helsingfors

Rörelsemönster som vandring, promenerande och gående är vardagliga praktiker som i många sammanhang kan räknas till immateriellt kulturarv. Efemära företeelser – speciellt sådana som lätt döljs av sin egen vardaglighet – är en utmaning att dokumentera för traditionsarkiv och museum. Kan gående överhuvudtaget arkiveras? På vilka sätt kan multimodala metoder och konstbaserad forskning hjälpa oss att återge känslor, sinnesintryck och gåendets/rörelsens upplevelse? I detta seminarium diskuteras gående som forskningstema och metod, med exempel på hur gåendeprojekt ibland går vilse eller rör sig i akademiska gränsland.

För frågor om seminarierna vänligen tveka inte att ta kontakt med någon av oss arrangörer: Lizette Gradén, Karin Gustavsson, Håkan Jönsson och Tom O’Dell.