

Utbildningen startar nu!

Pernilla Rasmussen blir första lektorn i modevetenskap.

Utblick: Helsingborg som modestad
Helsingborg är inte en självklar modestad, men självklart finns det ändå mode att tillgå. Dessutom är staden vackert placerad intill ett hav som öppnar sig mot kontinenten. Philip Warkander hävdar att även om ämnet här än är i sin linda finns det i denna (något oformade) modestad potential att bli en stad i modevetenskapens anda.

Philip Warkander



Philip Warkander blir ämnets andra lektor.

Juni: Nu tog de första studenterna examen från programmet!

2012

2013

2014

2015

2012 ht började de första studenterna på programmet. Detta var första gången som programmet gavs.

Utblick: Tretorn
Campus-byggnaden du står och läser detta i var en gång i tiden en skofabrik vid namn Tretorn! Under större delen av 1900-talet var lokalerna fulla med fabriksarbetare. Tretorns verksamhet stängde år 1979 - och idag är arvet av lokalerna en viktig plats för modevetenskapen men även för andra spännande ämnen.



September: Workshop i Samarbete med Duncers kulturhus på temat "Mode mellan konst, kultur och kommers" hölls.



Mode mellan konst, kultur och kommers
WORKSHOP DUNCERS KULTURHUS 24 SEPTEMBER 2013 KL. 10-15

Den 26 september 2013 arrangerar Institutet för kulturvetenskap vid Lunds universitet och Duncers kulturhus i Helsingborg en workshop på temat Mode mellan konst, kultur och kommers. Modevetenskaplig forskning har varit sig allvar och är idag ett internationellt och växande ämnesområde.

Sedan hösten 2012 ges Nordens Nordiska kandidatprogram i modevetenskap på Campus Helsingborg. Under avsnittet Modestudier kan du som är intresserad av mode och dess påverkan på samhället, modevetenskapens historia och dess relation till konst, kultur och kommers. Du kommer också att få en introduktion till modevetenskapens metodologi och till de olika disciplinerna inom ämnet. Du kommer också att få en introduktion till modevetenskapens historia och dess relation till konst, kultur och kommers. Du kommer också att få en introduktion till modevetenskapens metodologi och till de olika disciplinerna inom ämnet.

Vi välkomnar nu forskare och doktorander från olika akademiska discipliner och de grannärliga ämnen som rör mode till en forskningsdiskussion på Duncers kulturhus. Innehållet i workshoppen ska utgå från följande teman: Modevetenskapliga discipliner och deras relation till konst, kultur och kommers. Modevetenskapens historia och dess relation till konst, kultur och kommers. Modevetenskapens metodologi och till de olika disciplinerna inom ämnet.

Abstract till 200 ord ska lämnas till sekretariatet senast den 10 maj 2013. Presentationer och rapporter ska vara på plats till konferensen den 24 september. Presentationerna ska vara på engelska eller svenska och vara korta.



Modevetenskapliga Studierådet startar.

September: T3 var i Köpenhamn på studiebesök och var bland annat på Designmuseum Danmark och Davids Samling.



December: avdelningen för modevetenskap blev tilldelad en donation från Helsingborgs handelsförening. Den har betytt mycket för undervisningen och forskningen i ämnet som på det sättet har kunnat stärkas.

2016



November: Studiebesök för T1 på Malmö Museers Textilarkiv.

April: Studiebesök på Borås textilhögskola med bla. besök på Textilmuseet.



Juni: Amelie Christenson tog examen! Läs hennes alumnporträtt i utställningen.

2017

Maj: Studenterna i T3 hade gäsföreläsning av Bea Szenfeldt som talade om mode, konst och sitt eget kreativa arbete.



Februari: Instagramkontot startade. Följ @modevetenskap_lu

2018

Maj: Studiebesök för T4 i London med besök på bland annat skrädderigatan Savile Row samt på London College of Fashion.



Från och med nu har avdelningen särskilda medel för sammanflätning mellan undervisning och forskning. Vi har forskningspresentationer: "Möt din lärare som forskare".

Emma Severinsson blir ämnets tredje lektor.

2019

April: 45 studenter åkte på studiebesök i Stockholm och besökte bland annat PR-byråer och Almgrens Sidenväveri.



Modevetenskap fick sin första postdoktorforskare genom Emma Severinssons projekt om folkhemmets kläder.

November: T1 & T3 åkte till Göteborg med bland annat besök på Tjolöholms slott och Röhsska Museet.



Juni: 2022 års T6 tog examen!



Kullen som togs in i augusti 2022 är den 11:e. 8 kullar har hittills gått ut och tagit examen.



LUNDS
UNIVERSITET

2020

Juni: Lydia Rosdahl tog examen! Läs hennes alumnporträtt i utställningen.

2021

Juni: Axel Sandberg & Alva Thieger tog examen! Läs deras alumnporträtt i utställningen.

2022

Framtiden

"Vi ser alla spänt på framtiden. Det kommer bli spännande att följa utvecklingen av programmet och återvända på nästa jubileum som alumn!"
- Jenny Ingelsten (T3)

Utblick: **Mode(tvär)vetenskap**
Modevetenskap är ett i huvudsak humanistiskt ämne med tydliga kopplingar till samhällsvetenskapliga forskningsfrågor, men även stundtals naturvetenskapliga utgångspunkter. Forskare kan finna inspiration i allt från sociologi till historia. Läs mer om ämnets tvärvetenskapliga sidor här:

April: Antologin **Modevetenskap: Perspektiv på Mode, Stil och Estetik** gavs ut. Boken innehåller texter från många av programmets lärare.



April: T2 åkte till Stockholm och besökte Nordiska museet, sidenväveriet, Stockholm fashion district och Filminstitutet där föreläsningar hölls med bland annat Camilla Modin från Modin Communications.

Utblick: **Samverkan**
Under alla år har undervisningen samarbetat med ISK och ISM på Campus. Modevetenskap är en humanistisk utbildning med samhällsvetenskapliga inslag. Vi samarbetar också med andra institutioner i Sverige med liknande inriktningar t ex Modevetenskap i Stockholm och textilvetenskap Uppsala.