



Humanistiska och teologiska fakulteterna

HAVIC, Masterprogram i Visual Culture, 120 högskolepoäng *Master's Programme in Visual Culture, 120 credits*

Program med akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på
avancerad nivå / *Second cycle degree programme requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-03-02 och senast reviderad 2022-11-07 (U 2022/741). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-09-01, höstterminen 2023.

Programbeskrivning

Programmet syftar till att teoretiskt fördjupa kunskaper och insikter om den visuella kulturens betydelse för kommunikationsprocesserna i det moderna samhället, och att se denna i ett kritiskt och intermedialt perspektiv. Det senare omfattar även ljud- och musikelement. Syftet är vidare att belysa och analysera den visuella kommunikationens roll – i såväl konstnärlig som kommersiellt massmedial form – för att gestalta övergripande livsfrågor, samtidigt som kritisk uppmärksamhet ägnas både de konstnärliga och de kommersiella aspekterna. Utbildningen fokuserar på bilder som förknippas både med hög- och populärkulturen (samtidigt som sådana distinktioner analyseras och diskuteras) såväl avseende rörliga bilder som film, video och TV som stillbilder, skulptur och design (till exempel dokumentärbild, nyhetsbild, konstbild, propagandabild, vetenskapens bilder, underhållningsbild, reklam, designföremål och arkitektur). Vidare erbjuds en valbar kurs som särskilt behandlar miljö och naturrepresentationer. Programmet bidrar till en generell kunskapsutveckling genom att basen vidgas såväl för den enskilde studenten som för samhället i stort genom att insikterna fördjupas om de genrer och kulturformer som bygger på bild, visualitet och seende. De obligatoriska inslagen såväl som individuella fördjupningar i programmet Visual Culture utgörs av en kombination av ämnet konsthistoria och visuella studier och ämnen som filmvetenskap, musikvetenskap, design och arkitektur.

Mål

För masterexamen ska den studerande

Kunskap och förståelse

- uppvisa hög grad av såväl kunskapsmässig fördjupning som breddning avseende den visuella kulturen i vid mening,
- uppvisa kunskap och insikt om den visuella kulturen i sin helhet, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom vissa delar samt god insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- uppvisa fördjupad metodkunskap och behärska ämnesområdet på en avancerad nivå, såväl empiriskt som teoretiskt och metodiskt,

Färdighet och förmåga

- kunna problematisera, formulera och tillämpa relevanta frågeställningar avseende visuella objekt, dvs. olika typer av bilder, konstverk, designföremål, arkitektur och rörliga bilder som film och tv,
- kunna utveckla och använda idéer självständigt i ett forskningssammanhang inriktat mot visuell analys,
- kunna problematisera olika riktningar inom den visuella kulturen och angränsande fält,
- självständigt kunna bevaka kunskapsutvecklingen inom ämnet visuell kultur och ha kunskap om vetenskaplig kommunikation,
- självständigt, kritiskt och kreativt kunna identifiera och formulera problemställningar avseende visualitet och visuella mediefenomen och därmed bidra till kunskapsutvecklingen,
- kunna analysera och bedöma för huvudområdet Visual Culture komplexa företeelser även med utgångspunkt i begränsad information,
- kunna arbeta inom givna tidsramar,
- uppvisa god förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper både med och utan kunskaper inom huvudområdet Visual Culture,
- kunna integrera, kontextualisera och tillämpa kunskaper inom ett breddat visuellt ämnesfält och hantera komplexitet samt formulera bedömningar inom Visual Culture, såväl i akademiska som icke-akademiska sammanhang, såväl nationellt som internationellt,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förstå och kunna förklara vilka vetenskapsteoretiska problemställningar som är specifika för humaniora, särskilt med avseende på de visuella vetenskapernas teorier och metoder,
- kunna kommunicera sina kunskaper och delta med kritiska dimensioner i det offentliga samtalet kring kulturpolitiska frågor,
- uppvisa god förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin egen kunskapsutveckling,
- uppvisa metodiska färdigheter, högre grad av förmåga till självständigt arbete och kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter avseende den visuella kulturen,
- kunna resonera om och förhålla sig till kulturvetenskapens möjligheter och

- begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används,
- kunna diskutera forskningens roll i samhället.

Kursuppgifter

Obligatoriska kurser

- Visual Culture: Theory and Methodology (Visuell kultur: teori och metodologi), 15 hp
- Visual Culture: Histories of Modern Visuality (Visuell kultur: Den moderna visualitetens historier), 15 hp
- Visual Culture: Body and Image (Visuell kultur: Kropp och bild) 15 hp
- Visual Culture: Master's thesis (Visual Culture: Examensarbete), 30 hp

Valbara kurser

- Methodology in Visual Culture Studies and Aesthetic Disciplines (Metodologi i visuella kulturstudier och de estetiska disciplinerna), 15 h
- Visual Culture: Environment and Nature (Visuell kultur: Miljö och natur) 15 h
- Visual Culture: Representation of Violence in the Visual Arts and Media (Våldsskildring i visuella konstarter och medier), 15 hp

Schematisk bild av programstrukturen

Termin 1

Visual Culture: Theory and Methodology (Visuell kultur: teori och metodologi), 15 hp

Visual Culture: Histories of Modern Visuality (Visuell kultur: Den moderna visualitetens historier), 15 hp

Termin 2

Individuellt val av engelskspråkig kurs på grundnivå eller avancerad nivå omfattande 30 högskolepoäng. Inom programmet ges följande valbara engelskspråkiga kurser:

Visual Culture: Environment and Nature (Visuell kultur: Miljö och natur), 15 hp

Visual Culture: Representation of Violence in the Visual Arts and Media (Visuell kultur: Våldsskildring i visuella konstarter och medier), 15 hp

Termin 3

Visual Culture, Body and Image (Visuell kultur: Kropp och bild), 15 hp

Individuellt val av engelskspråkig kurs på grund- eller avancerad nivå omfattande 15 högskolepoäng. Inom programmet ges följande valbara engelskspråkiga kurs:

Methodology in Visual Culture Studies and Aesthetic Disciplines (Metodologi i visuella kulturstudier och de estetiska disciplinerna), 15 hp

Termin 4

Visual Culture: Master's thesis, (Visual Culture: Examensarbete), 30 hp

Uppsatsen ska ventileras och försvaras vid ett gemensamt seminarium. Examinationen sker i samband med ventileringen och arbetet bedöms av en extern examinator.

Opposition på ett annat examensarbete på avancerad nivå i såväl muntlig som skriftlig

form ingår som kurskrav.

Examen

Examensbenämningar

Filosofie masterexamen

Huvudområde: Visual Culture

Degree of Master of Arts (120 credits)

Major: Visual Culture

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Kandidatexamen i något av följande ämnen: Konsthistoria och visuella studier, Filmvetenskap, Musikvetenskap, Designvetenskap, Arkitektur eller motsvarande.

Programmet ges genomgående på engelska. För studenter från nordiska och engelsktalande länder anses kravet på kunskaper i engelska automatiskt uppfyllt.

Övriga studerande ska uppvisa behörighet i engelska genom endera:

IELTS totalresultat lägst 6.5 (inte lägre än 5.5 i något delmoment) genomförd under de senaste 8 åren; Cambridge/Oxford Certificate in Advanced English; eller Certificate of Proficiency TOEFL-Test, minst 575 poäng (90 Internet baserade).

Studenter som avklarat KOVM10 kan ansöka om att påbörja masterprogrammet i Visual Culture's senare del, dvs. termin tre och fyra.

Av pedagogiska skäl eftersträvas en balanserad platsfördelning mellan internationella och svenska studenter i samband med att urval görs av de sökande till programmet.

Urvalsmetod

Baseras på akademiska meriter samt en avsiktsförklaring.

Övergångsregler

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2023. Kursuppgifterna från och med termin 3 gäller även för studenter antagna 2022.

Övrigt

Undervisningsspråk: engelska.

Programmet startar var fjärde termin med start ht 2014.