



Curriculum Vitae

Bruno Hamnell

📍 Avdelningen för kulturvetenskap, Helgonavägen 3, 221 00, Lund
www.kultur.lu.se/en/person/BrunoHamnell/ | ORCID-ID: 0000-0001-8788-7617
✉ bruno.hamnell@kultur.lu.se [in](https://www.linkedin.com/in/bruno-hamnell-69311122a/) linkedin.com/in/bruno-hamnell-69311122a/
🌐 efterhumanismen.com

Profil

Mina forskningsintressen ligger i gränslandet mellan moderna tiders idéhistoria, historiefilosofi och kulturkritik. Jag har huvudsakligen inriktat mig mot förhållandet mellan (natur- och humanvetenskaplig) kunskap, andlighet och politiskt tänkande under decennierna kring sekelskiftet 1900. Mitt nuvarande forskningsprojekt har arbetsnamnet "Allt är ett: Holistiska kunskapsideal och kontroverser från sekelskiftet till antropocen".

Examina

Doktorsexamen i idé- och lärdomshistoria, Lunds universitet, 2021

Avhandling: *Two Quests for Unity: John Dewey, R. G. Collingwood, and the Persistence of Idealism*

Masterexamen i idé- och lärdomshistoria, Stockholms universitet, 2015

Uppsats: *Historia och det förflutnas spegel: Pragmatiska perspektiv på det senaste halvseklets historieteoretiska debatt*

Kandidatexamen i litteraturvetenskap, Linköpings universitet, 2012

Uppsats: *Lidande, förstörelse och vittnesproblematik i W. G. Sebalds Utvandrare*

Kandidatexamen i filosofi, Umeå universitet, 2011

Uppsats: *Att vara, förstå och bestå som ett själv - en kritik av narrativismen*

Därtill fristående kurser i bland annat franska, religionshistoria, kreativt skrivande och samhällsvetenskap.

Anställningar

Timanställd lärare, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet, 2021/12–pågående

Timanställd lärare, Institutionen för barndom, utbildning och samhälle, Malmö universitet, 2022/08–pågående

Forskare i kunskapshistoria, Historiska institutionen, Lunds universitet, 2022/09–2022/12

Forskarstuderande, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet, 2016/09–2021/12

Institutionssekreterare, Södertörns högskola, 2016/01–2016/08

Därtill flera arbeten utanför akademien, bland annat som handläggare på Akademikernas a-kassa (2012–2015) och lärarvikarie i grundskolan (2013–2015).

Publikationer

“Demonisering som kulturkrigsstrategi: Om högerradikalt historiebruk och den kulturmarxistiska konspirationen”, i Fredrik Eklöf & Jonas Hansson (red.), *Polarisering: Idéhistoriska perspektiv på ett samtida fenomen* (Lund: Nordic Academic Press, 2022). ISBN 978-91-89361-29-4.

Recension av *The Climate of History in a Planetary Age*, av Dipesh Chakrabarty, *Lychnos: årsbok för idé- och lärdoms historia* (2022). ISSN 0076-1648.

“Historiografi och naturalism i ljuset av antropocen”, *Salongen – Nettidsskrift for filosofi og idéhistorie*, <https://www.salongen.no/historiografi-och-naturalism-i-ljuset-av-antropocen> (2022). ISSN 2703-7053.

Two Quests for Unity: John Dewey, R. G. Collingwood, and the Persistence of Idealism. Doktorsavhandling (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences 28, 2021). ISBN 978-91-89213-89-0.

Recension av *The Primacy of Method in Historical Research: Philosophy of History and the Perspective of Meaning*, av Jonas Ahlskog, *Lychnos: årsbok för idé- och lärdoms historia* (2021), 375–377. ISSN 0076-1648.

“Bortom realismen? Historieteori och kunskapssyn i Historisk tidskrift och Scandia, 1965–2009”. Referentgranskad artikel, *Scandia* 86 (2020), 55–80. DOI: <https://doi.org/10.47868/scandia.v86i1.21862>.

Recension av *Understanding Others: Peoples, Animals, Pasts*, av Dominick LaCapra, *Lychnos: årsbok för idé- och lärdoms historia* (2019), 338–340. ISSN 0076-1648.

“Humanistisk praxis och kritiken av den teoretiska filosofins kunskapssyn”, i Peter Luthersson & Mattias Hessérus (red.), *Kunskap och information: 15 försök* (Stockholm: Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål, 2019). ISBN 978-91-88717-12-2.

Undervisning

Jag har runt 900 undervisningstimmar. Jag har handlett och examinerat examensarbeten inom förskolläraryrket vid Malmö universitet. Övrig undervisningserfarenhet är från Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet. Där har jag handlett kandidatuppsatser inom ämnet digitala kulturer och idé- och lärdoms historia samt föreläst om liberalismens historia; John Dewey och pedagogikens idéhistoria; Michel Foucault och fransk antihumanism; Sigmund Freud och psykoanalysens historia; dystopins historia; och globala och transnationella perspektiv på idéhistoria utifrån Haitiska revolutionen. Jag har även lett idéhistoriska seminarier utifrån texter av exempelvis Hildegard av Bingen, Herakleitos, Augustinus, Michel de Montaigne, Lucrezia Marinella, Mary Wollstonecraft, Immanuel Kant, John Stuart Mill och Friedrich Nietzsche.

Jag har undervisat på följande kurser (vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet, om inte annat uppges):

- Idé- och lärdoms historia: Grundkurs (30 ECTS), 2017–
- Idé- och lärdoms historia: Fortsättningskurs (30 ECTS), 2020–
- Idé- och lärdoms historia: Kandidatkurs (30 ECTS), 2022–
- Digitala kulturer: Examensarbete (15 ECTS), 2021–

- Framtidens idéhistoria: Förväntningar, utopier och dystopier i historisk belysning (7,5 ECTS), 2021–
- Classics of Western Thought (7,5 ECTS), 2020–
- Tänkandets klassiker (7,5 ECTS), 2017–2019
- Posthumanismens idéhistoria (7,5 ECTS), 2019
- Examensarbete, Institutionen för barndom, utbildning och samhälle, Malmö universitet (15 ECTS), 2022–

Jag har läst följande högskolepedagogiska kurser: Lärarrollen i högre utbildning (3 ECTS) 2018; Kursutveckling i högre utbildning (4,5 ECTS) 2019; Att handleda uppsatser (3 ECTS), 2022.

Presentationer

Nordiska historikermötet, Göteborgs universitet, augusti 2022. Titel: *Progressivismens uppgång och fall och dess relation till den Angloamerikanska idealismen, ca. 1870–1920*. Del av tematisk session om transatlantiska idéutbyten.

The British idealism, New Liberalism and Michael Oakeshott conference (digitalt), december 2020. Titel: *Was there a "holistic turn"? On the idealist obsession with unity*.

Workshop: Perspektiv på politisk idéhistoria, Nätverket för politisk idéhistoria, Södertörns högskola, oktober 2019. Titel: *Om två liberalismer*.

Workshop: Perspektiv på politisk idéhistoria, Nätverket för politisk idéhistoria, Göteborgs universitet, juni 2019. Titel: *Liberalism och Anglo-Amerikansk idealism kring sekelskiftet 1900*.

Experiences of War: Historical Perspectives on the Changes in Intellectual Discourse and Culture in Europe Following the World Wars, Lunds universitet, mars 2018. Organisatör och presentatör. Titel: *Philosophy against Fascism: R. G. Collingwood at War*.

Tenth Biennial Conference of the Swedish Association for American Studies, Stockholms universitet, september 2018. Titel: *John Dewey's Democratic Way of Life: Radical Liberalism and Religious Humanism*.

2017 PhD LYB [Lund, York, Bielefeld] Conference, Lunds universitet, juni 2017. Titel: *Unifying Experience. Unity, Practice, and Experience in the Thought of John Dewey and R. G. Collingwood*.

Stipendium

- Åke Wibergs stiftelse, 2022
- Helge Ax:son Johnsons stiftelse, 2022
- Stiftelsen Erik och Gurli Hultengrens fond för filosofi, 2021
- Stiftelsen Roy och Maj Franzéns fond, 2018

Övriga uppdrag

2019–2021: Sekreterare och webbredaktör för Lärdomshistoriska samfundet som ger ut årsboken *Lychnos*. Skapade hemsidan tidskriftenlychnos.se.

Sedan 2016 har min främst kanal för samverkan varit min blogg, efterhumanismen.com. Här skriver jag om historia, kultur och humaniora ur flera perspektiv, inte minst om dess roll i samhället. Återkommande teman inkluderar antropocen, posthumanism och den akademiska tillvaron.