Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*  
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (ABMM33) Arkivvetenskap: utveckling av verksamhetsbaserat projekt – arkivbildning i teori och praktik, 7,5 hp, HT 2023

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2019-06-09. Reviderad av kursplanegruppen, 2021-05-28, 2022-05-02, 2023-06-05.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

## Obligatorisk litteratur

Boogh, Elisabeth & Hartig, Kajsa (2020) “Collecting Viral Campaigns: #metoo and #knytblus”. In: Boogh, Elisabeth, Hartig, Kajsa, Jensen, Bente, Uimonen, Paula & Wallenius, Anni (eds): *Connect to Collect. Approaches to Collecting Social Digital Photography in Museums and Archives.* Nordiska museets handlingar # 145. ISBN 978-91-7108-616-7. Tillgänglig via: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1429411/FULLTEXT01.pdf>. s. 160–175 (16 s.)

Borghoff, Uwe M., Rödig, Peter, Schmitz, Lothat & Scheffczyk, Jan (2006) “Long-Term Preservation of Digital Documents”. In: *Long-Term Preservation of Digital Documents: Principles and Practices*. Springer. <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-540-33640-2_1> (finns som e-bok). s. 3–20 samt s. 123–132 (27 s.).

Cook, Terry (2013) ”Evidence, memory, identity, and community: four shifting archival paradigms”. In: *Archival Science,* 13(2-3). ISSN: 1389-0166. s. 95-120. (24 s.)

Eichhorn, Kate (2014) “Beyond digitization: a case study of three contemporary feminist collections”. In: *Archives and Manuscripts*, 42(3). ISSN:01576895. s. 227-237 (11 s.).

Faulkner, James, Lu, Liuxing & iuChen, Jiangping (2021) “Archivists’ golden egg: environmental sustainability practices of archives” In: *The Electronic Library*. Vol. 39, Issue 2. ISSN: 0264–0473. s. 258–280 (22 s.).

Fife, Kirsty, Flinn, Andrew & Nyhan, Julianne. “Documenting resistance, conflict and violence: a scoping review of the role of participatory digital platforms in the mobilisation of resistance”. Archival Science (2023) <https://doi.org/10.1007/s10502-023-09416-8> https://doi.org/10.1007/s10502-023-09416-8 (29 s.)

Fredrikzon, Johan (2021) *Kretslopp av data: Miljö, befolkning, förvaltning och den tidiga digitaliseringens kulturtekniker*. Lund: Mediehistoriskt arkiv. ISBN 9789198580006. Tillgänglig via: <http://kth.diva-portal.org/smash/get/diva2:1730619/FULLTEXT01.pdf> (i eget urval ca 200 s.)

Lindblad Gidlund, Katarina (2022) *Lilla digitaliseringsboken*. Sveriges kommuner och regioner. Tillgänglig via: <https://skr.se/download/18.3d1f64e117fc1ceca46178c8/1648470094250/Lilla-Digitaliseringsboken-TGA-220325.pdf>. (14 s.)

Goudarouli, Eirini, Sexton, Anna & Sheridan, John (2019) “The Challenge of the Digital and the Future Archive: Through the Lens of the National Archives UK”. In: *Philosophy & Technology*. No. 32 (1), ISSN: 2210-5433. s. 173-183 (11 s.)

Kallberg Kahnamadi, Maria & Knutsson, Lisa (2020) ”Processorienterad informationskartläggning ur ett helhetsperspektiv” i *Tidskriften Arkiv* nr. 4, 2020, s. 19–21. Tillgänglig via: <https://arkiv.cdn.prismic.io/arkiv/045ffefc-380b-4e8e-81aa-f5a2e6a4313e_Arkiv_2020_04.pdf> (4 s.)

Kenderdine, Sarah & Shaw, Jeffrey (2017) “Archives in Motion. Motion as Meaning”. In: Grau, Oliver (ed.): *Museum and Archive on the Move. Changing Cultural Institutions in the Digital Era*. S. 211-233. ISBN: 978-3-11-052051-4. (finns som e-bok) s. 211-233 (23 s.)

Klareld, Ann-Sofie & Lindblad Gidlund Katarina (2017) ”Rethinking archives as digital: The consequences of ’paper minds’ in illustrations and definitionsof e-archives”. In: *Archivaria*. *The Journal of the Association of Canadian Archivists*. Nr 83. ISSN: 0318–6954. s. 81–108 (28 s.)

Kommunkontoret (2019) *Analys inför införandet av e-arkiv i Skåne (SkånEarkiv)* Tillgänglig via: <https://docplayer.se/154075872-Analys-infor-inforandet-av-e-arkiv-i-skane-skanearkiv.html> (13 s.)

Malmstedt, Johan (2022) ”Ljudarkivet som källa: En problemtaxonomi för ljudforskning” i *Kulturella perspektiv - Svensk etnologisk tidskrift*, Föreningen Kulturella Perspektiv 2022, Vol. 31. Tillgänglig via: <https://publicera.kb.se/kp/article/view/2305/9115> (7 s.)

Matsson, Per (2011) *E-förvaltning och informationshantering - att hantera, bevara eller gallra elektroniska handlingar.* Sveriges kommuner och landsting. ISBN: 978-91-7164-704-7. Tillgänglig via: <https://skr.se/download/18.5627773817e39e979ef5c2d3/1642490289388/7164-704-7.pdf> (40 s.)

Myndigheten för samhällsskydd och beredskap och Riksarkivet (2012). *Vägledning för processorienterad informationskartläggning.* Tillgänglig via: <https://www.msb.se/RibData/Filer/pdf/26410.pdf> (43 s).

Riksarkivet. (2008) *Rapport angående elektroniska arkiv (e-arkiv, bevarandeexemplar och system för bevarande: bevarande av elektroniska handlingar hos myndighet* Tillgänglig via: <https://riksarkivet.se/Media/pdf-filer/doi-t/Rapport%20ang%20e-arkiv,%20bevarandeex%20o%20system%20f%20bevarande.pdf> (27 s.)

Riksarkivets föreskrifter (RA-FS) 2009:1. Tillgänglig via:

<http://riksarkivet.se/rafs?pdf=rafs/RA-FS%202009-01.pdf> (12 s.).

Riksarkivets föreskrifter (RA-FS) 2019:2. Tillgänglig via: <https://riksarkivet.se/rafs?pdf=rafs%2FRA-FS+2019-02.pdf>

(16 s.).

Riksarkivets föreskrifter (RA-FS) 2021:5 Tillgänglig via: <https://riksarkivet.se/rafs?pdf=rafs%2FRA-FS+2021-5.pdf> (4 s.)

Rydén, Reine (2020) ” Proveniensprincipproblematiken: Hur omorganisationer och förtecknings-principer försvårar för arkivens användare” i *Tidskrift för ABM*, ISSN 2002–4614, Vol. 5, no 1, s. 4–16 (12 s.)

Sahlén, Tom (2016) Informationsförvaltning i offentlig och privat sektor. Stockholm: Näringslivets arkivråd. ISBN 9789197386357. (ca 100 s. i eget urval)

Salkvist, Sara (2020) ”Många frågor och få svar. Den ’nya’ verksamhetsbaserade arkivredovisningen lämnar öppet för fria tolkningar”. I: *Arkiv. En tidskrift om arkivets alla aspekter*. Nr 3. Tillgänglig via: [https://arkiv.cdn.prismic.io/arkiv/b3c29e05-346c-472b-b522-41ccb3760867\_Arkiv\_2020\_03.pdf, s. 26-29](https://arkiv.cdn.prismic.io/arkiv/b3c29e05-346c-472b-b522-41ccb3760867_Arkiv_2020_03.pdf,%20s.%2026-29) (4 s.)

Sköld, Olle (2018) ” Dokumentation av datorspelsgemenskaper: En sammanfattning” i *Tidskrift för ABM*, ISSN 2002–4614, Vol. 3, nr 1, s. 18–39 (21 s.)

Star, Susan Leigh & Ruhleder, Karen (1996) “Steps Toward an Ecology of Infrastructure: Design and Access for Large Information Spaces”. In:  *Information Systems Research*7(1). [https://doi.org/10.1287/isre.7.1.111](https://webmail.lu.se/owa/redir.aspx?REF=Vcx0LNCz374FdsjBd0RujsMbejipKRb9jCzXO5pI2yT0VJMol_3YCAFodHRwczovL2RvaS5vcmcvMTAuMTI4Ny9pc3JlLjcuMS4xMTE.) s. 111-134 (25 s.)

YouTube Riksarkivet, Benjamin Yousefi (2022) FormatE-nuläge och framtid Tillgänglig via: <https://www.youtube.com/watch?v=2k-5FKZKXog>

+ Valfri artikel om ca 15 sidor till litteraturseminarium

**Totalt antal sidor:** ca 750

## Referenslitteratur

Eriksson, Johan (2014) *Öppna myndigheten. Information och ärenden i e-förvaltningen*. Stockholm: SKL Kommentus AB. ISBN: 9789173452694. (260 s.) s. 7–71 + 103–299.

Gladney, Henry M. (2007). *Preserving digital information.* Berlin: Springer. Regelkommentarer för RA‐FS 2008:4. Tillgänglig via: <http://www.riksarkivet.se/Sve/Dokumentarkiv/Filer/Regelkommentar_version0-9_.pdf> (78 s.)

*Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects* (2009): ed. by Kevin Bradley. International Association of Sound and Audiovisual Archives. Technical Committee, Second edition, 2009. IASA-TC04. Tillgänglig via: <http://www.iasa-web.org/tc04/audio-preservation> (150 s.)

Kristiansson, Göran (2002) ”Långsiktigt bevarande av digital arkivinformation” (bilaga 2 till *Arkivutredningen Arkiv för alla*, Ku 2001:02), Riksarkivet 2002-09-05. Tillgänglig via: <https://www.regeringen.se/49bb99/contentassets/67b9ed65472f4dcaa018fff27c95af06/arkiv-for-alla---nu-och-i-framtiden> (51 s.).

# *Offentlighets- och sekretesslag* (2009:400) Tillgänglig via:

# <https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/offentlighets--och-sekretesslag-2009400_sfs-2009-400>

*The Safeguarding of the Audiovisual Heritage: Ethics, Principles and Preservation Strategy* (2017). Tillgänglig via:

[https://www.iasa-web.org/sites/default/files/downloads/publications/TC03\_English.pdf](https://webmail.lu.se/owa/redir.aspx?REF=df8UUyhukGDsrQZGJ35Do2wok0ZZyFY6u7aUh9_cu_ApbIvnLPvXCAFodHRwczovL3d3dy5pYXNhLXdlYi5vcmcvc2l0ZXMvZGVmYXVsdC9maWxlcy9kb3dubG9hZHMvcHVibGljYXRpb25zL1RDMDNfRW5nbGlzaC5wZGY.)

*Tryckfrihetsförordning* (1949:105) Tillgänglig via:

<https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/tryckfrihetsforordning-1949105_sfs-1949-105>