

LUNDS UNIVERSITET
Inst. för kulturvetenskaper
Avd för ABM och Bokhistoria
Bokhistoria

BBH B45, 7,5 hp
BBHA14, delkurs 1, 7,5 hp
Höstterminen 2013
Kursansvar: Gunilla Törnvall

Från papyrus till iPad. Grafisk form och teknik genom historien

A Companion to the History of the Book, Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), Blackwell Reference Online 2007, eISBN: 9781405127653. Opaginerad som e-bok, varje avsnitt har ett nummer.

Följande texter läses:

Part II: avsnitten 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 28

Part III, avsnittet 33

Part IV, avsnitten 35, 36

= 230 sidor

E-bok via LUBSearch [2013-07-24]

Finns även att köpa som pappersbok, pris ca 240 kronor.

Andersson, Sus, *E-boken – lätt att göra, svår att sälja*, rapport från Svenska förläggareföreningen, Stockholm 2009, s. 1-57. (57 sidor). Finns online, sök på titeln. [2013-07-09]

Baum, Kristin, "The story in the cards: Intimacy, empathy and reader response", *The Bonefolder*, vol 3, nummer 1, fall 2006, s. 3-10. ISSN 1555-6565. The Bonefolder ligger på nätet, open access: [2013-07-25]. (7 sidor)

Beck Pristed, Birgitte, "Postsovjetiske bogomslag mellem sovjetisk bogkultur og vestlig populærlitteratur. Case: Den russiske reception af den britiske krimiforfatter James Hadley Chase", föredrag hållet på Nordiskt Forum För Bokhistoria (NFFB) #4, 2011-03-18. (Ca 10 sidor). Ligger på nätet, open access [2013-07-24]

Bengtsson, Bengt, *Svenskt stilgjuteri före år 1700. Studier i svensk boktryckerihistoria*, Stockholm, Skolan för bokhantverk 1956, s. 24-103 + 188-221. Boken finns även som e-bok, sök via LIBRIS: libris.kb.se (112 sidor) [2013-07-24]

af Burén, Jan, *Grafik. Konst & kunskap på papper*, Stockholm: Nationalmusei Årsbok nr 55, 2009, ISBN 9789171008169, s. 25–40. (15 sidor) Texten ligger på kurshemsidan som pdf.

Chen, Thomas M., "Science fiction becomes reality", i *IEEE Network* 2010, vol. 24, issue 4, s. 2-3. ISSN 08908044. (2 s.)

[2013-07-24]

(eller sök på artikeltiteln i LUBSearch)

Dal, Björn, *Bild i bok. Illustrationstekniker fram till 1800-talets mitt*, Stockholm 1990. (33 sidor) Texten ligger på kurshemsidan som pdf.

Drew, Ned & Paul Sternberger (2005): *By its cover. Modern American book cover design*, New York: Princeton Architectural Press 2005, s. 8-172. eISBN 1-56898-497-9. Finns online, sök via LUBSearch. (164 sidor)

Fischer, Ruth & Lugg, Rick, "E-book basics", *Collection building*, Vol 20, nr 3, 2001, ISSN: 01604953, s. 119-122. (4 s.) Se

<http://www.emeraldinsight.com/journals.htm?articleid=860952&show=abstract> [2013-07-24]

Flint, Kate, "Books in Photographs", *The History of Reading, Volume 3, Methods, Strategies, Tactics*, red. Rosalind Crone & Shafquat Towheed, London: Palgrave Macmillan 2011, s. 156-174. (18 sidor) ISBN: 9780230316737: Print ISBNs: 9780230247567 HB 9780230314382. E-bok:

<http://www.palgraveconnect.com/pc/doi/10.1057/9780230316737> [2013-07-24]

Horstbøll, Henrik, "Formater, form og indhold. Den kommunikationshistoriske indfaldsvinkel", *Menigmænds medie. Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840*. Museum Tusulanum, København 1999, ISBN: 87-7289-530-6, s. 273-299. (27 s.)

Texten ligger på kurshemsidan som pdf.

Hubbe, Martin A. & Bowden, Cindy, "Handmade paper: A review of its history, craft, and science", *BioResources*, 4(4), 2009, s. 1736-1792. (40 sidor) Tillgänglig via LUBSearch. [2013-07-24]

Knight, Jeffrey Todd, "'Furnished' for Action: Renaissance Books as Furniture", *Book History*, vol 12, 2009, s. 37-73. (38 sidor) Finns on-line:

http://muse.jhu.edu/journals/book_history/v012/12.knight.html [2013-07-24]

Lundblad, Kristina, "Bokband, materiell kultur och samhällsstruktur. Om det moderna förlagsbandets framväxt, form och betydelse", *Lychnos. Årsbok för idé- och lärdomshistoria 2010*, Uppsala: Lärdomshistoriska Samfundet 2010, s. 219-238. (19 sidor) Finns elektroniskt: <http://www.idehist.uu.se/vethist/lychnos/index.php?view=article&id=131>

Lundblad, Kristina, *Om betydelsen av böckers utseende*, Malmö: Rámus 2010, ISBN 978-91-978406-5-1, s. 79-129 (kap. 2). (50 sidor) Texten ligger på kurshemsidan som pdf.

Palser, Barb, "Will the iPad save print?", *American Journalism Review*, våren 2011, vol. 33, nr 1, s. 54 . Tillgänglig via LUBSearch. (1 sida)

Reid, Calvin, "Tale of the tablets", *Publishers weekly*, 11/12/2012, vol. 259, issue 46, s. 22-24. (översikt över olika surfplattor). Online, sök via LUBSearch. (4 sidor)

Ridderstad, Per S., "Den grafiska tekniken under 500 år", ur *Det tryckta ordet*, Stockholm: LT förlag & Sveriges tekniska museum, 1986, s. 4-31. ISBN 91-36-02544-5. Slut på förlag. Tillhandahålls som pdf. (28 sidor)

Ridderstad, Per S, *En liten typsnittshistoria*, avd. för bok- och bibliotekshistoria 1996. Otryckt. Tillhandahålls som pdf. (49 sidor)

Sjögren, P. Jonas, *Pocketböcker. Historia – nutid – framtid*, Rapport från Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen, ISBN 91-970326-9-7, s. 6-11. Finns online, sök på titeln. [2013-07-25] (6 sidor)

= 914 sidor