



HUMANISTISKA OCH TEOLOGISKA FAKULTETERNA

LITTERATURLISTA

Institutionen för kulturvetenskaper
Avdelningen för bokhistoria

Kurslitteratur för grundkursen i bokhistoria (BBHA15)

Litteraturlistan fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-04-07,
reviderad 2022-06-01.

Delkurs 1: Handskriftens historia

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
 - ② Tillgänglig som pdf i Canvas.
 - ③ Tillgänglig via LUBsearch (sök på ISBN/ISSN).
- ③ James Raven (red.), *The illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, totalt 136 sidor.
Rekommenderas att köpa som pappersbok, pris ca 330 kronor; boken används även på senare delkurser.
Följande kapitel läses:
1. James Raven, "Introduction", s. 1–25. (25 s.)
 2. Eleanor Robson, "The ancient world", s. 26–53. (28 s.)
 3. Barbara Crostini, "Byzantium", s. 54–83. (30 s.)
 4. Cynthia Brokaw, "Medieval and early modern East Asia", s. 84–112. (29 s.)
 5. David Rundle, "Medieval Western Europe", s. 113–136. (24 s.)
- ① Cavallo, Guglielmo, "Between volumen and codex: Reading in the Roman world"
Ingår i: Guglielmo Cavallo & Roger Chartier (red.), *A history of reading in the West* (Cambridge: Polity Press, 1999) ISBN 0745630545, s. 64–89. (24 s.)
- ③ Darnton, Robert, "What is the History of Books?"
Ingår i: *Daedalus*, 111:3 (1982) ISSN 0011-5266, s. 65–83. (18 s.)
- ③ Finkelstein, David & McCleery, Alistair, "Introduction" och "Theorizing the history of the book"
Ingår i: David Finkelstein & Alistair McCleery, *An introduction to book history* (Oxon: Routledge, 2013) ISBN 9780415688062, s. 1–28. (28 s.)

- ② Ganz, David, "Carolingian manuscript culture and the making of the literary culture of the Middle Ages"
Ingår i: Simon Eliot, Andrew Nash & Ian Wilson (red.), *Literary cultures and the material book* (London: British Library, 2007) ISBN 0712306846, s.147–158. (11 s.)
- ③ Hogg, Daniel, "Libraries in a Greek working life: Dionysius of Halicarnassus, a case study in Rome"
Ingår i: König, Jason, Oikonomopoulou, Katerina & Woolf, Greg (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) ISBN 9780511998386, s. 137–151. (15 s.)
- ② Hubbe, Martin A. & Bowden, Cindy, "Handmade paper: A review of its history, craft, and science"
Ingår i: *Bioresources*, 4:4 (2009) ISSN 1930-2126, s. 1736–1792. (40 s.)
- ③ Kwakkel, Erik, *Books before print* (Leeds: Arc Humanities Press, 2018) ISBN 9781942401629. (282 s.)
- ② Lundblad, Kristina, "Texters form och formens mening"
Ingår i: Kurt Almqvist & Jennifer Paterson (red.), *Perspektiv på bokens och läsandets förvandlingar* (Stockholm: Stolpe, 2019) ISBN 9789189069008, s. 20–32. (12 s.)
- ③ Ong, Walter J., *Orality and literacy: The technologizing of the word* (London: Routledge, 1982, eller senare utgåva). (201 s.)
Alternativ svensk utgåva: Ong, Walter J., *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet* (Gråbo: Anthropos, 2015) ISBN 9789185722327. (247 s.)
- ① Robinson, Andrew, *The story of writing* (London: Thames & Hudson, 2007) ISBN 9780500286609. (232 s.)

Totalt: 1 045 sidor.

Som brevidläsning och fördjupning rekommenderas följande bok med många specialiserade kapitel och litteraturhänvisningar:
Eliot, Simon & Rose, Jonathan (red.), *A companion to the history of the book* (Chichester: Blackwell, 2009) ISBN 9781405192781. Boken finns elektroniskt tillgänglig via Lubsearch.

Delkurs 2: Bibliotekens historia

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
 - ② Tillgänglig i fulltext via Lubsearch (sök på ISBN/ISSN).
 - ③ Tillgänglig i fulltext via Libris.
 - ④ Tillgänglig som pdf via kurswebben.
-
- ② Allan, David, "The advantages of literature': The subscription library in Georgian Britain"
Ingår i: Alice Crawford (red.), *The meaning of the library: A cultural history* (Princeton: Princeton University Press, 2015) ISBN 9780691175744, s. 103–123. (21 s.)
 - ② Blair, Ann, "Managing information"
Ingår i: James Raven (red.), *The illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, s. 169–194. (24 s.)
 - ③ Borgin, Tobias (red.), *Finns bibliotek om tjugo år? En antologi om framtidens bibliotek* (Stockholm: Kungliga biblioteket, 2011) ISBN 9789170002816. (78 s.)
<<http://libris.kb.se/bib/bn2l07hr8x7t31rk>>
 - ③ Burman, Lars, *Meningen med ett universitetsbibliotek* (Uppsala: Uppsala universitet, 2019) ISBN 9789150627565. (70 s.)
<<http://libris.kb.se/bib/lwp2hbs0j6js44br>>
 - ④ Czaika, Otfried, *Elisabet Vasa: En kvinna på 1500-talet och hennes böcker* (Stockholm: Föreningen Biblis, 2009) ISBN 9789170002342. (95 s.)
 - ④ Eco, Umberto, "De Bibliotheca"
Ingår i: Candida Höfer, *Libraries* (London: Thames & Hudson, 2005) ISBN 9780500543146, s. 7–14. (7 s.)
[Ursprungligen publicerad i *Quaderni de Palazzo Sormani*, 6 (1981)]
 - ② Gameson, Richard, "The image of the medieval library"
Ingår i: Alice Crawford (red.), *The meaning of the library: A cultural history* (Princeton: Princeton University Press, 2015) ISBN 9780691175744, s. 31–71. (41 s.)
 - ② Hatzimichali, Myrto, "Ashes to ashes? The library of Alexandria after 48 BC"
Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 167–182. (16 s.)

- ② Jacob, Christian, "Fragments of a history of ancient libraries"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 57–81. (25 s.)
- ① Lerner, Fred (Frederick), *The story of libraries: From the invention of writing
 to the computer age*, Second edition (New York & London: Continuum,
 2009) ISBN 9780826429902. (249 s.)
- ② Martínez, Victor M. & Senseney, Megan Finn, , "The professional and his
 books: Special libraries in the ancient world"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 401–417. (16 s.)
- ② Nicholls, Matthew, "Roman libraries as public buildings in the cities of the
 Empire"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 261–276. (16 s.)
- ④ Nordin, Jonas, "Bibliotek och boksamlingar"
 Ingår i: Jonas Nordin (red.), *Kodex: Boken i medeltidens Sverige* (Lund:
 Mediehistoriskt arkiv, 2022) e-ISBN 9789198580075 [utkommer i augusti
 2022], s. 455–497. (43 s.)
- ② Pinto, Pasquale Massimo, "Men and books in fourth-century BC Athens"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 85–95. (11 s.)
- ④ Ridderstad, Per S., "Boksamlade och bibliotek"
 Ingår i: Jakob Christensson (red.), *Signums svenska kulturhistoria:
 Frihetstiden* (Lund: Signum, 2006) ISBN 9789187896781, s. 143–165.
 (23 s.)
- ③ Snickars, Pelle, "Kataloger"
 Ingår i: *Kulturarvets mediehistoria, dokumentation och representation 1750–
 1950* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2020) e-ISBN 9789198580174, s. 181–
 239 (59 s.)
 <<http://libris.kb.se/bib/1djdf53pzm1s4573>>
- ③ Svensson, Ingrid (red.), *Kungliga biblioteket i ord och bild* (Stockholm:
 Kungliga biblioteket, 2018) ISBN 9789170003608. (Ca 220 s. text
 [430 s.].)
 <<http://libris.kb.se/bib/t35rq7zwr8q5djmc>>.

- ③ Thomas, Barbro, "Meningen med föreningen – styrelse, stadgar och organisation"
 Ingår i: Margareta Lundberg Rodin (red.), *Till det mänskliga ordets trygga beredskap och värn: Svensk biblioteksörening 1915–2015* (Stockholm: Svensk biblioteksörening, 2015) ISBN 9789197601252, s. 31–40. (9 s.)
 <<http://libris.kb.se/bib/18013124>>
- ④ Winterson, Jeanette, *Varför vara lycklig när man kan vara normal?*
 (Stockholm: Bonnier Pocket, 2010) ISBN 9789174293616, kap. 9:
 "Engelsk litteratur A–Z", s. 113–127. (15 s.)

Totalt: ca 1 040 sidor.

Delkurs 3: Tryckets historia 1450–1800

- ① Tillgänglig i fulltext via Lubsearch (sök på ISBN/ISSN).
 ② Tillgänglig i fulltext via Libris.
 ③ Tillgänglig som pdf via kurswebben.
 ④ Fritt tillgänglig på nätet.
- ③ Dal, Björn, *Bild i bok: Illustrationstekniker fram till 1800-talets mitt*
 (Stockholm: Svenska papper, 1990) (33 s.)
- ④ Diehl, Edith, kap. 4–5, "Early methods of production and distribution of books", "Bookbinding practices",
 Ingår i: *Bookbinding: Its background and technique* (New York: Dover, 1980 [1946]) ISBN 0486240207, s. 45–78. De aktuella sidorna tillgängliga via Google Books: <<https://catalog.princeton.edu/catalog/5951565>>. (34 s.)
- ① Eisenstein, Elizabeth L., *Divine art, infernal machine: The reception of printing in the West from first impressions to the sense of an ending*
 (Philadelphia & Oxford: University of Pennsylvania Press, 2011) ISBN 9780812242805, s. 1–152. (152 s.)
- ① Freedman, Jeffrey, "Enlightenment and revolution"
 Ingår i: *The Oxford illustrated history of the book*, red. James Raven (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780191007507, s. 221–252. (32 s.).
- ① Goldman, Paul, "The history of illustration and its technologies"
 Ingår i: *The book: A global history*, red. Michael F. Suarez & H. R. Woudhuysen (Oxford: Oxford University Press, 2013) ISBN 9780199674916, s. 231–244. (14 s.)

- ① Milano, Alberto, "Change of use, change of public, change of meaning: Printed images travelling through Europe"
Ingår i: *Reading books and prints as cultural objects: New directions in book history*, red. Evanhélia Stead (Cham: Springer International Publishing, 2018) ISBN 9783319538327, s. 137–156. (20 s.)
- ① Meggs, Philip B. & Alston W. Purvis, "The origins of European typography and design for printing"
Ingår i: *Meggs's history of graphic design* (Hoboken: Wiley, 2016) ISBN 9781119136200, s. 69–145. (77 s.)
- ① Munck, Thomas, *Conflict and Enlightenment: Print and political culture in Europe, 1635–1795* (Cambridge: Cambridge University Press, 2019) ISBN 9780521701808. (368 s.)
- ② Nordin, Jonas, *Bortom bergen bor ock folk: Erik Dahlbergh och bilden av 1600-talets Sverige* (Stockholm: Kungl. biblioteket, 2016) ISSN 0491-0567. (64 s.)
- ① Pearson, David, "Bookbinding"
Ingår i: *The book: A global history*, red. Michael F. Suarez & H. R. Woudhuysen (Oxford: Oxford University Press, 2013) ISBN 9780199674916, s. 245–257. (13 s.)
- ① Raven, James & Goran Proot, "Renaissance and reformation"
Ingår i: *The Oxford illustrated history of the book*, red. James Raven (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780191007507, s. 137–168 (32 s.).
- ③ Ridderstad, Per S. (1986): "Den grafiska tekniken under 500 år"
Ingår i: Landqvist, Marianne (red.), *Det tryckta ordet* (Stockholm: LT förlag & Sveriges tekniska museum, 1986) ISBN 9136025445, s. 4–31. (28 s.)
- ③ Ridderstad, Per S., "En liten typsnittshistoria", Lund: Avdelningen för bok- och bibliotekshistoria, 1996. Otryckt. (49 sidor)
- ④ Rimm, Anna-Maria (2007): "Elsa Fougts som Kungl. Boktryckare"
Ingår i: *Samlaren: tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, 128 (2007) ISSN 0348-6133, s. 5–51. Tillgänglig via: <<http://svelitt.se/samlaren>>. (47 s.)
- ① Werner, Sarah, *Studying early printed books, 1450–1800: A practical guide* (Hoboken & Chichester: Wiley Blackwell, 2019) ISBN 9781119049968. (188 s.)

Totalt: 1 151 sidor

Delkurs 4: Det industriella trycket

① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.

② Tillgänglig i fulltext via Lubsearch (sök på ISBN/ISSN).

③ Tillgänglig i fulltext via Libris.

④ Fritt tillgänglig på nätet.

② Eliot, Simon & Jonathan Rose (red.), *A Companion to the history of the book*, (Blackwell Reference Online, 2007). ISBN 9781405127653.

Ur denna läses följande kapitel (152 sidor):

20: Banham, Rob, "The industrialization of the book 1800–1970", s. 273–290. (17 s.)

21: Eliot, Simon, "From few and expensive to many and cheap: The British book market 1800–1900", s. 291–302. (12 s.)

22: Mollier, Jean-Yves & Marie-Francoise Cachin, "A continent of texts: Europe 1800-1890", s. 302–314. (13 s.)

24: Finkelstein, David, "The globalization of the book 1800–1970", s. 329–340. (12 s.)

26: Weel, Adriaan van der, "Modernity and print II: Europe 1890–1970", s. s. 354–367. (14 s.)

27: Luey, Beth, "Modernity and print III: The United States 1890–1970", s. 368–380. (13 s.)

28: Luna, Paul, "Books and bits: Texts and technology 1970–2000", s. 381–394. (14 s.)

30: Squires, Claire, "The Global market 1970–2000", s. 406–418. (13 s.)

31: Wald, James, "Periodicals and periodicity", s. 421–433. (14 s.)

32: Andrews, Martin, "The Importance of ephemera", s. 434–450. (17 s.)

33: Chadwyck-Healey, Charles, "The new textual technologies", s. 451–463. (13 s.)

② Eichhorn, Kate, "Trapped in amber"

Ingår i: *MIT technology review*, Jan/Feb2020, 123:1, ISSN 1099-274X, s. 74–77. (4 s.)

- ② Eichhorn, Kate, "Copy machines and downtown scenes: Deterritorializing urban culture in a pre-digital era"
Ingår i: *Cultural studies*, May 2015, 29:3, ISSN 1466-4348, s. 363–378. (16 s.)
- ② Eisenstein, Elizabeth L., *Divine art, infernal machine: The reception of printing in the West from first impressions to the sense of an ending* (Philadelphia & Oxford: University of Pennsylvania Press 2011) ISBN 9780812242805, s. 153–245. (93 s.)
- ③ Fredriksson, Martin, *Skapandets rätt: Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia* (Göteborg: Daidalos 2009) ISBN 9789171733016, s. 88–133, 189–210, 309–323. (80 s.)
- ④ *Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid*, Rapport från Svenska förläggareföreningen (Stockholm: Svenska förläggareföreningen 2013) ISBN 9789197673075:
<<https://www.forlaggare.se/sites/default/files/Fritt%20eller%20gratis.pdf>>. (42 s.)
- ④ Heberling, Rikard, "Materiallära: Bauhausbücher"
Ingår i: *Biblis: Kvartalstidskrift för bokvänner*, 87 (2019) ISSN 2002-1747, s. 2–19, <<http://biblis.se/digitalt-arkiv/biblis-87/>>. (18 s.)
- ③ Jarlbrink, Johan, *Informations- och avfallshantering. Mediearkeologiska perspektiv på det långa 1800-talets tidningar* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2019) ISBN 9789198504514, s. 9–66. (58 s.)
- ② Luna, Paul, *Typography: A very short introduction* (Oxford: Oxford University Press 2018). ISBN 9780199211296. (155 s.)
- ④ Lundblad, Kristina, "Bokband, materiell kultur och samhällsstruktur: Om det moderna förlagsbandets framväxt, form och betydelse"
Ingår i: *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdoms historia*, 2010, ISSN 0076-1648, s. 219–238, <<https://tidskriftenlychnos.se/article/view/20481/18400>>. (20 s.)
- ④ Lundblad, Kristina, "Demokratins pris och litteraturens värde: Böcker. politik och marknad i ljuset av 2002 års bokmomssänkning"
Ingår i: *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 44:3–4 (2014), s. 27–41, <<http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/view/3218/2683>>. (15 s.)
- ② Raven, James (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press 2020) ISBN 9780191007507.
Ur denna läses följande kapitel (141 sidor):
- 10: Shaw, Graham, "South Asia", s. 253–280. (28 s.)

11 : Cachin, Marie-Françoise, "Industrialization", s. 281–308. (28 s.)

12: Reed, Christopher A. & Steele, William M., "Modern China, Japan, and Korea", s. 309–347. (39 s.)

13: Wirtén, Eva Hemmungs, "Globalization", s. 348–368. (21 s.)

14: Schnapp, Jeffrey T., "Books transformed", s. 369–393. (25 s.)

① Peterson, Bo, *Välja & sälja: om bokförläggarens nya roll under 1800-talet, då landet industrialiserades, tågen började rulla, elektriciteten förändrade läsvanorna, skolan byggdes ut och bokläsarna blev allt fler* (Stockholm: Norstedts, [2003] 2016) ISBN 9789113074726. (318 s.)

③ Rubery, Matthew, *The untold story of the talking book* (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2016) ISBN 9780674974555, s. 29–59, 245–276. (60 s.)

④ Sjögren, P. Jonas, *Pocketböcker: Historia – nutid – framtid* (Stockholm: Svenska förläggareföreningen 2006) ISBN 9197032697, s. 5–20, <https://www.forlaggare.se/sites/default/files/pocketbocker_rapport.pdf>. (16 s.)

② Steiner, Ann, "Selling books and digital files: A comparative study of the sales of books and e-books in Sweden"
Ingår i: *Northern lights: Film and media studies yearbook*, 13 (2015) ISSN 2040-0586, s. 11–27. (17 s.)

④ Svensson, Ragni. "Bokcafét: Politisk och social mötesplats i 1970-talets röda Lund"
Ingår i: *Biblis: Kvartalstidskrift för bokvänner*, 72 (2015/2016) ISSN 2002-1747, s. 61–69, <<http://biblis.se/digitalt-arkiv/biblis-72/>>. (9 s.)

② Törnvall, Gunilla, "From copperplate to color lithography: On the modernization of an illustrated flor 1800–1900"
Ingår i: *Book History*, 20 (2017) ISSN 1529-1499, p. 126–149. (24 s.)

Totalt: 1 238 sidor

Kompletterande litteratur (ej obligatorisk):

① Finkelstein, David & Alistair McCleery, "Theorizing the History of the Book"
Ingår i: *An introduction to book history*. Andra upplagan (New York: Routledge, 2013) ISBN 9781136515927, s. 7–28. (22 s.)