



LUNDS
UNIVERSITET

INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER
AVDELNINGEN FÖR BOKHISTORIA

LITTERATURLISTA

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen 10/6 2019

Fortsättningskurs, delkurs 1: Litteratursamhället, bokmarknaden och politiken i historiskt och europeiskt perspektiv

Texter märkta med * finns inte elektroniskt tillgängliga och måste lånas på bibliotek eller köpas.

Barker, Hannah & Simon Burrows, *Press, politics and the public sphere in Europe and North America 1760–1820* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002) ISBN 0521662079, s. 1–17, pdf. (17 s.)

Bennich-Björkman, Bo, "Affärer i politiskt tryck: Offentlighetsprincipen och spelet om den politiska makten 1766–72", i: Marie-Christine Skuncke & Henrika Tandefelt (red.), *Riksdag, kaffehus och predikstol: Frihetstidens politiska kultur 1766–1772* (Stockholm: Atlantis, 2003) ISBN 9174867717, s. 287–314, pdf. (27 s.)

Bennich-Björkman, Bo, "Eliternas gata och handeln på broar och marknader: Systemen för spridning af böcker i Sverige 1600–1850", i: Jan-Erik Pettersson (red.), *Bokens vägar: Seelig & Co 150 år* (Lund: AB Seelig & Co, 1998) ISBN 9163066319, s. 13–82, pdf. (69 s.)

Censer, Jack R., *The French press in the Age of Enlightenment* (London: Routledge, 1994) ISBN 0415097304, s. 1–15, pdf. (15 s.)

Chartier, Roger, *The cultural origins of the French Revolution* (Durham: Duke University Press 1991) ISBN 0822309815, s. 3–91, 169–198, e-bok tillgänglig via LUBsearch. (117 s.)

* Darnton, Robert, *The literary underground of the Old Regime* (Cambridge MA: Harvard University Press, 1982) ISBN 0674536568, s. 148–208. (60 s.)
— Finns även på svenska: *Boken i rännstenen: Bland författare, kolportörer och boktryckare i upplysningstidens undre värld* (Stockholm: Ordfront, 1984) ISBN 9173242063, s. 143–195. (52 s.)

* Darnton, Robert, *Forbidden bestsellers of pre-revolutionary France* (New York: Norton, 1996) ISBN 9780393314427, s. 3–21, 169–246. (95 s.)

— Finns även på svenska: *Pornografi och revolution: Förbjudna bästsäljare i det förrevolutionära Frankrike* (Stockholm: Ordfront, 1996) ISBN 9173245011, s. 17–33, 169–239. (86 s.)

* Darnton, Robert, *Censors at work: How states shaped literature* (New York: Norton, 2014) ISBN 9780393242294, s. 23–86. (63 s.)

* Funcke, Nils, *Tryckfriheten: Ordets män och statsmakterna* (Stockholm: Carlssons, 2006) ISBN 9789173310093. (390 s.)

Hesse, Carla, "Economic upheavals in publishing", i: Robert Darnton & Daniel Roche (red.), *Revolution in print: The press in France 1775–1800* (Berkeley: University of California Press, 1989a) ISBN 0520064305, s. 69–97, tillgänglig via Google Books: https://books.google.se/books?id=_aVPJtVWbyQC&lpg=PP1&hl=sv&pg=PA69#v=onepage&q&f=false. (27 s.)

Hesse, Carla, *Publishing and cultural politics in revolutionary Paris 1789–1810* (Berkeley: University of California Press, 1989b) ISBN 0520074432, s. 5–7, 20–32, tillgänglig via Libris: <http://libris.kb.se/bib/10025394>. (15 s.)

Hesse, Carla, "The rise of intellectual property, 700 B.C.–A.D. 2000: An idea in the balance", *Daedalus*, 131:2 (2002) s. 6–45, tillgänglig i Jstor via LUBsearch. (38 s.)

Johns, Adrian, *Piracy: The intellectual property wars from Gutenberg to Gates* (Chicago: University of Chicago Press, 2009) ISBN 9780226401201, s. 1–15, e-bok tillgänglig via LUBsearch. (15 s.)

Mason, Haydn T., *The Darnton debate: Books and revolution in the eighteenth century*, (Oxford: Voltaire Foundation, 1998) ISBN 0729406539, s. 189–206, pdf. (16 s.)

Melton, James Van Horn, *The rise of the public in Enlightenment Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001) ISBN 0521469694, s. 123–159, e-bok tillgänglig via LUBsearch. (36 s.)

Nordin, Jonas, "Från uppfostrade undersåtar till upplysta medborgare", i: Bertil Wennberg & Kristina Örtenhed (red.), *Fritt ord 250 år: Tryckfrihet och offentlighet i Sverige och Finland – ett levande arv från 1766* (Stockholm: Sveriges riksdag, 2016) ISBN 9789187541735, s. 25–58, tillgänglig via Libris: <http://libris.kb.se/bib/19959413>. (33 s.)

Nygren, Rolf, "TF 1766 i sin historiska och rättsliga kontext: Ett försök till sammanfattning", i: Bertil Wennberg & Kristina Örtenhed (red.), *Fritt ord 250 år: Tryckfrihet och offentlighet i Sverige och Finland – ett levande arv från 1766* (Stockholm: Sveriges riksdag, 2016) ISBN 9789187541735, s. 167–203, tillgänglig via Libris: <http://libris.kb.se/bib/19959413>. (33 s.)

* Rose, Mark, *Authors and owners: The invention of copyright* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1993) ISBN 0674053095, s. 1–30. (29 s.)

Steinberg, Sigfrid Henry, *Five hundred years of printing* (London: Dover Publications, 2017) ISBN 0486814459 eller annan upplaga; e-bok tillgänglig via LUBsearch. (277 s.)

— Finns även på svenska: *Boktryckarkonst och bokhistoria genom fem sekler* (Halmstad: Spektra, 1983) ISBN 9171363416. (349 s.)

Summa: ca 1 300 s.