



LUNDS UNIVERSITET

INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER
AVDELNINGEN FÖR BOKHISTORIA

LITTERATURLISTA

BBHA15:1: Bokhistoria, grundkurs (30 hp)
BBHB51: Handskriftens historia (7,5 hp)

Godkänd av kursplanegruppen 7/4 2020.

Titlar markerade [Elektroniskt tillgänglig] kommer att finnas tillgängliga via kursens digitala plattform/verktyg med fullständiga länkar eller som pdf.

Delkurs 1: Handskriftens historia. 7,5 hp

Eliot, Simon & Rose, Jonathan (red.), *A companion to the history of the book* (Chichester: Blackwell, 2009) ISBN 9781405192781, totalt 116 sidor. [Elektroniskt tillgänglig.]
Rekommenderas att köpa som pappersbok, pris ca 360 kronor; boken används även på senare delkurser.

Följande kapitel läses:

1. Eliot, Simon and Rose, Jonathan, "Introduction". (6 s.)
5. Robson, Eleanor, "The clay tablet book in Sumer, Assyria, and Babylonia". (17 s.)
6. Roemer, Cornelia, "The papyrus roll in Egypt, Greece, and Rome". (11 s.)
7. Edgren, J. S., "China". (13 s.)
8. Kornicki, Peter, "Japan, Korea, and Vietnam ". (14 s.)
9. Shaw, Graham, "South Asia". (11 s.)
10. Calvo, Hortensia, "Latin America". (12 s.)
11. Schrijver, Emile G. L., "The Hebraic book". (11 s.)
12. Albin, Michael, "The Islamic Book". (11 s.)
13. Brown, Michelle, "The triumph of the codex: The manuscript book before 1100" (10 s.)

Cavallo, Guglielmo, "Between volumen and codex: Reading in the Roman world"

Ingår i: Guglielmo Cavallo & Roger Chartier (red.), *A history of reading in the West* (Cambridge: Polity Press, 1999) ISBN 0745630545, s. 64–89. (24 s.)

- Darnton, Robert, "What is the History of Books?"
Ingår i: *Daedalus*, 111:3 (1982) ISSN 0011-5266, s. 65–83. [Elektroniskt tillgänglig.] (18 s.)
- Finkelstein, David & McCleery, Alistair, "Introduction" och "Theorizing the history of the book"
Ingår i: David Finkelstein & Alistair McCleery, *An introduction to book history* (Oxon: Routledge, 2013) ISBN 9780415688062, s. 1–28. [Elektroniskt tillgänglig.] (28 s.)
- Ganz, David, "Carolingian manuscript culture and the making of the literary culture of the Middle Ages"
Ingår i: Simon Eliot, Andrew Nash & Ian Wilson (red.), *Literary cultures and the material book* (London: British Library, 2007) ISBN 0712306846, s. 147–158. [Elektroniskt tillgänglig/pdf.] (11 s.)
- Hogg, Daniel, "Libraries in a Greek working life: Dionysius of Halicarnassus, a case study in Rome"
Ingår i: König, Jason, Oikonomopoulou, Katerina & Woolf, Greg (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 137–151. [Elektroniskt tillgänglig/pdf.] (15 s.)
- Hubbe, Martin A. & Bowden, Cindy, "Handmade paper: A review of its history, craft, and science"
Ingår i: *Bioresources*, 4:4 (2009) ISSN 1930-2126, s. 1736–1792. [Elektroniskt tillgänglig.] (40 s.)
- Kwakkel, Erik, *Books before print* (Leeds: Arc Humanities Press, 2018) ISBN 9781942401629. [Elektroniskt tillgänglig.] (282 s.)
- Lundblad, Kristina, "Texters form och formens mening"
Ingår i: Kurt Almqvist & Jennifer Paterson (red.), *Perspektiv på bokens och läsandets förvandlingar* (Stockholm: Stolpe, 2019) ISBN 9789189069008, s. 20–32. [Elektroniskt tillgänglig/pdf.] (12 s.)
- Ong, Walter J., *Orality and literacy: The technologizing of the word* (London: Routledge, 1982, eller senare utgåva). [Elektroniskt tillgänglig.] (201 s.)
Alternativ svensk utgåva: Ong, Walter J., *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet* (Gråbo: Anthropos, 2015) ISBN 9789185722327. (247 s.)
- Robinson, Andrew, *The story of writing* (London: Thames & Hudson, 2007) ISBN 9780500286609. (232 s.)

Totalt: 1 025 sidor.