

Institutionen för kulturvetenskaper,  
Avdelningen för bokhistoria

## Kurslitteratur för (BBHA15:1/BBHB51) Handskriftens historia, 7,5 hp, HT 2022

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-04-07.

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
  - ② Tillgänglig som pdf i Canvas.
  - ③ Tillgänglig via LUBsearch (sök på ISBN/ISSN).
- ③ James Raven (red.), *The illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, totalt 136 sidor.  
Rekommenderas att köpa som pappersbok, pris ca 330 kronor; boken används även på senare delkurser.  
Följande kapitel läses:
1. James Raven, "Introduction", s. 1–25. (25 s.)
  2. Eleanor Robson, "The ancient world", s. 26–53. (28 s.)
  3. Barbara Crostini, "Byzantium", s. 54–83. (30 s.)
  4. Cynthia Brokaw, "Medieval and early modern East Asia", s. 84–112. (29 s.)
  5. David Rundle, "Medieval Western Europe", s. 113–136. (24 s.)
- ① Cavallo, Guglielmo, "Between volumen and codex: Reading in the Roman world"  
Ingår i: Guglielmo Cavallo & Roger Chartier (red.), *A history of reading in the West* (Cambridge: Polity Press, 1999) ISBN 0745630545, s. 64–89. (24 s.)
- ③ Darnton, Robert, "What is the History of Books?"  
Ingår i: *Daedalus*, 111:3 (1982) ISSN 0011-5266, s. 65–83. (18 s.)

- ③ Finkelstein, David & McCleery, Alistair, "Introduction" och "Theorizing the history of the book"  
 Ingår i: David Finkelstein & Alistair McCleery, *An introduction to book history* (Oxon: Routledge, 2013) ISBN 9780415688062, s. 1–28. (28 s.)
- ② Ganz, David, "Carolingian manuscript culture and the making of the literary culture of the Middle Ages"  
 Ingår i: Simon Eliot, Andrew Nash & Ian Wilson (red.), *Literary cultures and the material book* (London: British Library, 2007) ISBN 0712306846, s.147–158. (11 s.)
- ③ Hogg, Daniel, "Libraries in a Greek working life: Dionysius of Halicarnassus, a case study in Rome"  
 Ingår i: König, Jason, Oikonomopoulou, Katerina & Woolf, Greg (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) ISBN 9780511998386, s. 137–151. (15 s.)
- ② Hubbe, Martin A. & Bowden, Cindy, "Handmade paper: A review of its history, craft, and science"  
 Ingår i: *Bioresources*, 4:4 (2009) ISSN 1930-2126, s. 1736–1792. (40 s.)
- ③ Kwakkel, Erik, *Books before print* (Leeds: Arc Humanities Press, 2018) ISBN 9781942401629. (282 s.)
- ② Lundblad, Kristina, "Texters form och formens mening"  
 Ingår i: Kurt Almqvist & Jennifer Paterson (red.), *Perspektiv på bokens och läsandets förvandlingar* (Stockholm: Stolpe, 2019) ISBN 9789189069008, s. 20–32. (12 s.)
- ③ Ong, Walter J., *Orality and literacy: The technologizing of the word* (London: Routledge, 1982, eller senare utgåva). (201 s.)  
 Alternativ svensk utgåva: Ong, Walter J., *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet* (Gråbo: Anthropos, 2015) ISBN 9789185722327. (247 s.)
- ① Robinson, Andrew, *The story of writing* (London: Thames & Hudson, 2007) ISBN 9780500286609. (232 s.)

Totalt: 1 045 sidor.

**Som bredvidläsning och fördjupning rekommenderas följande bok med många specialiserade kapitel och litteraturhänvisningar:**  
 Eliot, Simon & Rose, Jonathan (red.), *A companion to the history of the book* (Chichester: Blackwell, 2009) ISBN 9781405192781. Boken finns elektroniskt tillgänglig via Lubsearch.