LUNDS UNIVERSITET
HUMANISTISKA OCH TEOLOGISKA FAKULTETERNA

LITTERATURLISTA

Institutionen för kulturvetenskaper,
Avdelningen för bokhistoria

Kurslitteratur för (BBHA15:2/BBHB52) Bibliotekens historia, 7,5 hp, HT 2025

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-04-07, reviderad 2024-05-20.

❶ Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
② Tillgänglig i fulltext via Finn (sök på ISBN/ISSN).
③ Tillgänglig i fulltext via Libris, URL eller DOI.
④ Tillgänglig som pdf via kurswebben.

② Allan, David, ”’The advantages of literature’: The subscription library in Georgian Britain”
Ingår i: Alice Crawford (red.), *The meaning of the library: A cultural history* (Princeton: Princeton University Press, 2015) ISBN 9780691175744, s. 103–123. (21 s.)

② Blair, Ann, “Managing information”
Ingår i: James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, s. 169–194. (24 s.)

③ Borgin, Tobias (red.), *Finns bibliotek om tjugo år? En antologi om framtidens bibliotek* (Stockholm: Kungliga biblioteket, 2011) ISBN 9789170002816. (78 s.)
<http://libris.kb.se/bib/bn2l07hr8x7t31rk>

③ Burman, Lars, *Meningen med ett universitetsbibliotek* (Uppsala: Uppsala universitet, 2019) ISBN 9789150627565. (70 s.)
<http://libris.kb.se/bib/lwp2hbs0j6js44br>

④ Czaika, Otfried, *Elisabet Vasa: En kvinna på 1500-talet och hennes böcker* (Stockholm: Föreningen Biblis, 2009) ISBN 9789170002342. (95 s.)

④ Eco, Umberto, ”De Bibliotheca”
Ingår i: Candida Höfer, *Libraries* (London: Thames & Hudson, 2005) ISBN 9780500543146, s. 7–14. (7 s.)
[Ursprungligen publicerad i *Quaderni de Palazzo Sormani*, 6 (1981)]

② Gameson, Richard, ”The image of the medieval library”
Ingår i: Alice Crawford (red.), *The meaning of the library: A cultural history* (Princeton: Princeton University Press, 2015) ISBN 9780691175744, s. 31 – 71. (41 s.)

③ Hansen, Henning, ”Landsbygdsläsning: Sockenbibliotekens uppgång och fall”
Ingår i: Henning Hansen m.fl. (red.), *Boghistorie i Skandinavien* (Århus: Aarhus Universitetsforlag, 2023), e-ISBN 9788775972241, s. 241–263. (23 s.)
<http://doi.org/10.2307/jj.3643869>

② Hatzimichali, Myrto, ”Ashes to ashes? The library of Alexandria after 48 BC”
Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 167–182. (16 s.)

② Jacob, Christian, ”Fragments of a history of ancient libraries”
Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 57–81. (25 s.)

❶ Lerner, Fred (Frederick), *The story of libraries: From the invention of writing to the computer age*, Second edition (New York & London: Continuum, 2009) ISBN 9780826429902. (249 s.)

② Martínez, Victor M. & Senseney, Megan Finn, , ”The professional and his books: Special libraries in the ancient world”
Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 401–417. (16 s.)

② Nicholls, Matthew, ”Roman libraries as public buildings in the cities of the Empire”
Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 261–276. (16 s.)

③ Nordin, Jonas, ”Bibliotek och boksamlingar”
Ingår i: Jonas Nordin (red.), *Kodex: Boken i medeltidens Sverige* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2022) e-ISBN 9789198580075, s. 455–497. (43 s.)
<https://doi.org/10.54292/b1vc20oock>

② Pinto, Pasquale Massimo, ”Men and books in fourth-century BC Athens” Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 85–95. (11 s.)

④ Ridderstad, Per S., ”Boksamlande och bibliotek” Ingår i: Jakob Christensson (red.), *Signums svenska kulturhistoria: Frihetstiden* (Lund: Signum, 2006) ISBN 9789187896781, s. 143–165. (23 s.)

③ Snickars, Pelle, ”Kataloger” Ingår i: *Kulturarvets mediehistoria, dokumentation och representation 1750–1950* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2020) e-ISBN 9789198580174, s. 181–239. (59 s.) <https://doi.org/10.54292/b7llq8qptd>

③ Svensson, Ingrid (red.), *Kungliga biblioteket i ord och bild* (Stockholm: Kungliga biblioteket, 2018) ISBN 9789170003608. (Ca 220 s. text [430 s.].) <http://libris.kb.se/bib/t35rq7zwr8q5djmc>.

③ Thomas, Barbro, ”Meningen med föreningen – styrelse, stadgar och organisation” Ingår i: Margareta Lundberg Rodin (red.), *Till det mänskliga ordets trygga beredskap och värn: Svensk biblioteksförening 1915–2015* (Stockholm: Svensk biblioteksförening, 2015) ISBN 9789197601252, s. 31–40. (9 s.) <http://libris.kb.se/bib/18013124>

④ Winterson, Jeanette, *Varför vara lycklig när du kan vara normal?* (Stockholm: Bonnier Pocket, 2010) ISBN 9789174293616, kap. 9: ”Engelsk litteratur A–Z”, s. 113–127. (15 s.)

Totalt: ca 1 063 sidor.