

Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för bokhistoria

Kurslitteratur för (BBHA15:4/BBHB54) Det industriella trycket, 7,5 hp

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-04-07.

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
- ② Tillgänglig som pdf i Canvas.
- ③ Tillgänglig via LUBsearch (sök på ISBN/ISSN).
- ④ Tillgänglig via Libris.

③ Blair, Sheila S. & Jonathan M. Bloom, "The Islamic world", i James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020), s. 194–220. ISBN 9780191007507. (27 s.)

③ Cachin, Marie-Françoise, "Industrialization", i James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020), s. 281–309. ISBN 9780191007507. (28 s.)

③ Eisenstein, Elizabeth L., *Divine art, infernal machine: The reception of printing in the West from first impressions to the sense of an ending* (Philadelphia & Oxford: University of Pennsylvania Press, 2011), s. 153–245. ISBN 9780812242805. (93 s.)

③ Fredriksson, Martin, *Skapandets rätt: Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia* (Göteborg: Daidalos 2009), s. 88–133, 189–210, 309–323. ISBN 9789171733016. (80 s.)

③ Furuland, Gunnel, "Billigboksutgivning i Sverige från folkläsnig till makulatur", i Henning Hansen m.fl. (red.) *Boghistorie i Skandinavien* (Århus: Aarhus University Press, 2023), s. 327–352. ISBN 9788772197081. (25 s.)

③ Luna, Paul, *Typography: A very short introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2018). ISBN 9780191046360. (155 s.)

② Lundblad, Kristina, *Om betydelsen av böckers utseende: Det svenska förlagsbandets framväxt och etablering under perioden 1840–1914 med särskild hänsyn till dekorerade klotband; en studie av bokenbandens formgivning, teknik och relation till frågor om modernitet och materiell kultur* (Malmö: Råmus 2010), s. 47–78. ISBN 9789197840651. (31 s.)

③ Mercer, Ben, ”The paperback revolution: Mass-circulation books and the cultural origins of 1968 in Western Europe”, *Journal of the History of Ideas*, 72 (2011), s. 613–636. ISSN 0022-5037. (24 s.)

① Peterson, Bo, *Välja & sälja: Om bokförläggarens roll under 1800-talet, då landet industrialiserades, tågen började rulla, elektriciteten förändrade läsvanorna, skolan byggdes ut och bokläsarna blev allt fler* (Stockholm: Norstedts 2016 [2003]). ISBN 9789113074726. (318 s.)

③ Reed, Christopher A. & Steele, William M., ”Modern China, Japan, and Korea”, i James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) , s. 346–384. ISBN 9780191007507. (38 s.)

② Ridderstad, Per S., ”Den grafiska tekniken under 500 år”, i Marianne Landqvist (red.), *Det tryckta ordet: Svensk tryckeriteknik under 500 år* (Stockholm: LT förlag & Sveriges tekniska museum, 1986), s. 4–31. ISBN 9136025445. (28 s.)

③ Rubery, Matthew, *The Untold Story of the Talking Book* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016), s. 29–59 + 245–276. ISBN 9780674545441 | e-ISBN 9780674974555. (60 s.)

③ Schnapp, Jeffrey T., ”Books transformed”, i James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) , s. 369–393. ISBN 9780191007507. (25 s.)

③ Shaw, Graham, ”South Asia”, i James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) , s. 253–280. ISBN 9780191007507. (28 s.)

③ Törnvall, Gunilla, ”From copperplate to color lithography: On the modernization of an illustrated flora 1800–1900”, *Book History*, 20 (2017), s. 126–149. ISSN 1529-1499. (24 s.)

③ Wirtén, Eva Hemmungs, ”Globalization”, i James Raven (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020), s. 385–405. ISBN 9780191007507. (21 s.)

Totalt: 1 005 sidor.

Övrigt

Som extrakurrikulärt uppslags- och referensverk rekommenderas Simon Eliot & Jonathan Rose (red.), *A companion to the history of the book* (Blackwell Reference; 2019). Reviderad utgåva 2020. Print ISBN 9781119018179 | e-ISBN 9781119018193. (924 s.) Boken finns tillgänglig via LUBsearch.