



LUNDS UNIVERSITET

INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER
AVDELNINGEN FÖR BOKHISTORIA

LITTERATURLISTA

BBH K02: Kandidatkurs (30 hp)

BBH K02:1: Bokvetenskaplig teori och metod (7,5hp)

Godkänd av kursplanegruppen 17/3 2016. (Uppdaterad 2020.08.28.)

Symboler:

- * tillgänglig i fulltext via Lubsearch
- ° tillgänglig som pdf via kurswebben
- † fritt tillgänglig på webben

Delkurs 1: Bokvetenskaplig teori och metod

° Barkers, Nicolas, "Typographic studies"

Ingår i: Peter Davidson (red.), *The book encompassed: Studies in twentieth-century bibliography* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992) s. 83–98. ISBN 052141878X. (Finns även återutgiven av Oak Knoll Press 1998.) (15 s.)

* Bowers, Fredson: "Bibliography, pure bibliography, and literary studies"

Tidskrift: *The papers of the bibliographical society of America*, 46:3 (1952) s. 186–208.
<<https://www.jstor.org/stable/24298697>>. (22 s.)

Chartier, Roger, "Labourers and voyagers: From text to the reader"

Ingår i: David Finkelstein & David McCleery (red.), *The book history reader*, andra uppl. (London & New York: Routledge, 2006) s. 87–98. ISBN 0415359473. (11 s.)

† Darnton, Robert: "'What is the History of Books?' Revisited"

Tidskrift: *Modern intellectual history*, 4:3. (2007) s. 495–508.
<<https://dash.harvard.edu/handle/1/3403039>> (13 s.)

* Eisenstein, Elizabeth, *The Printing Revolution in Early Modern Europe*, andra uppl.

(Cambridge: Cambridge University Press, 2005) s. 3–101. ISBN 9781139197038.
(100 s.)

Flint, Kate, "Reading practices"

Ingår i: David Finkelstein & David McCleery (red.), *The book history reader*, andra uppl. (London & New York: Routledge, 2006) s. 416–423. ISBN 0415359473. (7 s.)

- * Foot, Mirjam, *The history of bookbinding as a mirror of society* (London: British Library, 1998) s. 1–112 + planscher. ISBN 0712345973. (110 s.)
- ° Horstbøll, Henrik, *Menigmands medie: Det folkelige bogtryk i Danmark 1500–1840* (Köpenhamn: Museum Tusulanums Forlag, 1999) s. 605–625. (20 s.)
- Johns, Adrian, "The book of nature and the nature of the book"
Ingår i: David Finkelstein & David McCleery (red.), *The book history reader*, andra uppl. (London & New York: Routledge, 2006) s. 255–272. ISBN 0415359473. (18 s.)
- ° Lundblad, Kristina, *Om betydelsen av böckers utseende* (Malmö: Rámus, 2010) s. 23–43. ISBN 9789197840651. (20 s.)
- Martin, Henri-Jean, *The history and power of writing* (Chicago & London: University of Chicago Press, 1994) s. 283–512. ISBN: 0226508358. (230 s.)
- McGann, Jerome, "The socialization of texts"
Ingår i: David Finkelstein & David McCleery (red.), *The book history reader*, andra uppl. (London & New York: Routledge, 2006) s. 66–73. ISBN 0415359473. (7 s.)
- † McKenzie, Donald F, "Printers of the mind: Some notes on bibliographical theories and printing-house practices"
Tidskrift: *Studies in bibliography*, 22 (1969) s. 1–75. (Också i förf:s *Making meaning*, Amherst 2002, s. 13–85.) <<http://bsuva.org/wordpress/studies-in-bibliography/>> (70 s.)
- Price, Leah, "Cultures of the commonplace"
Ingår i: David Finkelstein & David McCleery (red.), *The book history reader*, andra uppl. (London & New York: Routledge, 2006) s. 327–336. ISBN 0415359473. (10 s.)
- * Price, Leah, "From the History of the Book to a 'History of the Book'"
Tidskrift: *Representations*, 108 (2009) s. 120–138.
<<https://www.jstor.org/stable/10.1525/rep.2009.108.1.120>> (18 s.)
- Rose, Jonathan: "The history of books: Revised and enlarged"
Ingår i: Haydn T. Mason (red.), *The Darnton debate: Books and revolution in the eighteenth century* (Oxford: Voltaire Foundation, 1998) s. 83–104. ISBN 0729405664 (20 s.)
- ° Smith, Lesley & Taylor, Jane H. M (red.), *Women and the book: Assessing the visual evidence* (London: British Library, 1996) s. 21–56, 266–280. ISBN: 0712304983. (40 s.)
- ° Tanselle, G. Thomas, *Literature and artifacts* (Charlottesville: Bibliographical Society of the University of Virginia, 1998) s. 41–55. ISBN 1883631068. (14 s.)

- * Tanselle, G. Thomas, *Bibliographical analysis: A historical introduction* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009) s. 1–161. ISBN 9780511593185. (160 s.)
- ° Törnvall, Gunilla, *Botaniska bilder till allmänheten: Om utgivningen av Carl Lindmans Bilder ur Nordens flora* (Stockholm: Atlantis, 2013) s. 373–385. ISBN 9789173536097. (12 s.)
- ° Woodmansee, Martha & Jaszi, Peter, *The Construction of Authorship: Textual appropriation in law and literature*, (Durham: Duke University Press) s. 1–13. ISBN 9780822314127. (13 s.)

Summa: 930 sidor