



LUNDS  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA

Kandidatprogram i digitala kulturer – kursen DIKA31

*Institutionen för kulturvetenskaper  
Kandidatprogram i digitala kulturer*

Godkänd av institutionsstyrelsen 10.10.2011,  
reviderad via kursplanegruppen 19.5.2015; reviderad via kursplanegruppen 7.5.2018;  
reviderad 10.6.2020.

### **DIKA 31 Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning 1 – kontexter, 7,5 hp**

#### **Kurslitteratur**

Barney, Darin (2004). *The network society*. Oxford: Polity Press. ISBN: 0-7456-2668-8  
(i urval 50 s.)

Baudrillard, Jean (1994). *Simulacra and Simulation*. University of Michigan Press.  
ISBN: 0472065211. (i urval 50 s.)

Clark, Andy (2011). *Supersizing the Mind. Embodiment, Action, and Cognitive Extension*.  
Oxford: Oxford University Press. ISBN: 0199773688. (i urval 25 s.)

Gibson, William (1984), *Neuromancer*. flera olika upplagor kan läsas, 300 s.

Grimshaw, Mark (red.) (2014), *The Oxford Handbook of Virtuality*. Oxford: Oxford  
University Press. ISBN: 9780199826162. (i urval 400 s.)

Ihde, Don (1990). *Technology and the Lifeworld. From Garden to Earth*. Bloomington:  
Indiana University Press. ISBN: 0253205603. (i urval 40 s.)

Kelly, Kevin (2010), *What Technology Wants*. New York : Viking.  
ISBN: 978067002215. (30 s.)

Petersén, Moa (2019), *The Swedish Microchipping Phenomenon*. Bingley: Emerald  
Publishing. ISBN: 1789733588. (96 s.)

Willim, Robert (2017), "Imperfect Imaginaries. Digitisation, mundanisation, and the ungraspable" i Koch, Gertraud (red.), *Digitisation : theories and concepts for empirical cultural research*. ISBN 978-1-138-64610-0, Abingdon, Oxon; Routledge, (23 s.)

*Totalt antal sidor obligatorisk litteratur: ca 1000 s*

*Utöver denna kurslitteratur tillkommer litteratur som studenten själv väljer i samband med tentamensskrivningen.*