

Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM och Digitala kulturer

Kandidatprogram i Digitala kulturer

**Kurslitteratur för DIKA 31**

**Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning 1 – kontexter, 7,5 hp, HT 2022**

Totalt cirka 800 sidor.

Baudrillard, Jean, *Selected writings* (Stanford: Stanford University Press, 2002), 1–9 + 166–184 (27 sidor).

Bollmer, Grant, *Theorizing digital cultures* (London: SAGE, 2018), 10–81 (71 sidor).

Bush, Vannevar, "As we may think" (1945), *The new media reader* (red.) Noah Wardrip-Fruin & Nick Montfort (Cambridge, Mass: MIT Press, 2003), 35–47 (12 sidor).

Eriksson, Maria, "Dataflöden och infrastruktur", *Digitala metoder inom humaniora och samhällsvetenskap* (red.) Fredrik Norén & Johan Jarlbrink (Lund: Studenlitteratur, 2021), 113–136 (23 sidor).

Fleischer, Rasmus & Pelle Snickars, *Den svenska enhörningen* (Stockholm: Mondial, 2018), 112–188 (76 sidor).

Harraway, Donna, "A manifesto for cyborgs", *The Harraway reader* (London: Routledge, 2004), 7–46 + intervju 321–342, (60 sidor).

Ihde, Don, *Technology and the Lifeworld* (Bloomington: Indiana University Press, 1990), 1-10 + 72-112 (50 sidor).

Jakobsson, Peter, "Lev Manovich:  The Language of New Media", *Medievetenskapens idétraditioner* (red.) Stina Bengtsson, Staffan Ericson & Fredrik Stiernstedt (Lund: Studentlitteratur, 2020), 373–386 (13 sidor).

Norén, Fredrik & Johan Jarlbrink, "Inledning", *Digitala metoder inom humaniora och samhällsvetenskap* (red.) Fredrik Norén & Johan Jarlbrink (Lund: Studenlitteratur, 2021), 11–26 (15 sidor).

Hayles, Katherine N., *How we became posthuman* (Chicago: University of Chicago Press, 1999), 1–49 (49 sidor).

Hermansson, Camilla "Donna Haraway: Ett cyborgmanifest", *Medievetenskapens idétraditioner* (red.) Stina Bengtsson, Staffan Ericson & Fredrik Stiernstedt (Lund: Studentlitteratur, 2020), 333–346 (13 sidor).

Kelly, Kevin, *What technology wants* (New York: Viking, 2010), 1-17 (17 sidor).

Jarlbrink, Johan, Patrik Lundell & Pelle Snickars, *Mediernas historia* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2019), 194–264 (70 sidor).

Jarlbrink, Johan, "Diagram, kartor och nätverk", *Digitala metoder inom humaniora och samhällsvetenskap* (red.) Fredrik Norén & Johan Jarlbrink (Lund: Studenlitteratur, 2021), 257–282 (25 sidor).

Lindgren, Simon, "Datadriven kunskapssociologi", *Digitala metoder inom humaniora och samhällsvetenskap* (red.) Fredrik Norén & Johan Jarlbrink (Lund: Studenlitteratur, 2021), 235–255 (20 sidor).

Manovich, Lev, *The language of new media* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2001), 30–65 (35 sidor).

Negroponte, Nicholas, *Being digital* (London: Hodger & Stoughton, 1996), 3-88 (85 sidor).

Olsson, Jesper, "N. Katherine Hayles:  How We Became Posthuman", *Medievetenskapens idétraditioner* (red.) Stina Bengtsson, Staffan Ericson & Fredrik Stiernstedt (Lund: Studentlitteratur, 2020), 359–372 (13 sidor).

Rogers, Richard, *Digital methods* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2013), 1–38 (37 sidor).

Turing, Alan, "Computing machinery and intelligence" (1950), *The new media reader* (red.) Noah Wardrip-Fruin & Nick Montfort (Cambridge, Mass: MIT Press, 2003), 49–64 (15 sidor).

Umoja Noble, Safiya, *Algorithms of oppression* (New York: New York University Press, 2018), 1–63 (62 sidor).