*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för digitala kulturer*

Godkänd av institutionsstyrelsen 14.10.2011, reviderad via kursplanegruppen den 28.5.2014, 19.5.2015, 11.6.2018, och 9.8.2019.

**DIKA32: Digitala kulturer: informations- och kulturpolitik (7,5 hp)**

**Obligatorisk litteratur**

Boyd, Danah & Crawford, Kate (2012), ”Critical questions for big data. Provocations

for a cultural, technological, and scholarly phenomenon”, i *Information, Communication & Society*,15(5), s. 662-679. DOI: 10.1080/1369118X.2012.678878 (17 s.).

Braman, Sandra (2011), ”Internet Policy”, i *The Handbook of Internet Studies*, s. 137–

167. ISBN: 9781444314861 (30 s).

Tillgänglig på: <http://doi.org/10.1002/9781444314861.ch7>

Braman, Sandra (2011), ”Defining Information Policy”, i *Journal of Information*

*Policy*, *1*, DOI: 10.5325/jinfopoli.1.2011.0001 (5 s).

Buckland, Michael (2017). Kap. 1–6 i *Information and Society*. Cambridge

(US)/London: The MIT Press. ISBN: 9780262533386 (134 s).

Caplan, Robyn, et al (2018),”Algorithmic Accountability: A Primer”, i *Data & Society*,

april 2018, saknar DOI och ISBN. Tillgänglig på:

<https://datasociety.net/wp-content/uploads/2018/04/Data_Society_Algorithmic_Accountability_Primer_FINAL-4.pdf>, (13 s).

Edmar, Malin (2018), *Internetpublicering och sociala medier: en juridisk vägledning*.

Stockholm: Nordsteds Juridik, ISBN: 9789139020301 (ca 280 s).

Halbert, Debora (2014), *The State of Copyright : The Complex Relationships of Cultural Creation in a Globalized World* (i urval cirka 50 s, beroende på val av ämnet för uppgiften). Abingdon: Routledge. ISBN 9781317817437 (ca 50 s).

Hemmungs Wirtén, Eva (2008), ”När rätt blir fel. Om upphovsrätt, kreativitet och kulturpolitik”, i *Kultursverige 2009*, Linköping: Sörlins Förlag, s. 69-73, ISBN: 978-91-7393-750-4 (4 s).

Hesse, Carla (2002), ”The rise of intellectual property, 700 b.c.–a.d. 2000: an idea in the balance”, *Daedalus* Spring 2002, s. 26-45, ISSN: 0011-5266 (20 s).
Tillgänglig:<https://www.jstor.org/stable/20027756?seq=1#page_scan_tab_contents>

Jacobsson, Bengt (2014), *Kulturpolitik. Styrning på avstånd*, Lund: Studentlitteratur, ISBN: 9789144099941 (175 s).

Jönsson, Lars-Eric (2017), Föreställd mångfald. Medborgarskap för framtiden (s. 113 - 129) , i *Politiska projekt, osäkra kulturarv****,*** ISBN 978-91-983690-1-4. Tillgänglig på: [http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/31170650/Politiska\_projekt\_antologi\_webb.pdf (16](http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/31170650/Politiska_projekt_antologi_webb.pdf%2520%2520%2816) sidor).

Klang, Mathias (2008/2010), *Copyright – copyleft. En guide om upphovsrätt och licenser på nätet*. Stockholm: .SE, ISBN 978-91-978952-4-8, 2010 (56 s).
Tillgänglig: <https://www.iis.se/docs/copyright_copyleft.pdf>

Ledendal, Jonas (2018), *Vägledning om dataskydd. God integritet vid digital tjänste- och affärsutveckling*, Stockholm: RISE Research/Vinnova. Tillgänglig på: [https://sjystdata.se/wp-content/uploads/2018/03/Sjyst-data-V%C3%A4gledning-om-dataskydd-Del-I.pdf](https://sjystdata.se/wp-content/uploads/2018/03/Sjyst-data-V%25C3%25A4gledning-om-dataskydd-Del-I.pdf) (14 s).

Nilsson, Sven (2003), *Kulturens nya vägar. Kultur, kulturpolitik och kulturutveckling i Sverige.* Malmö: Polyvalent, ISBN: 9789189200418, i urval enl. Överenskommelse. Finns som PDF (ca 150 s).

Ohlsson Dahlquist, Lisa. Folkbildning för Delaktighet. Introduktion. Bibliotek och (folk)bildning, då och nu. S. 9-63), ISBN 978-91-985459-0-6. Tillgänglig på: [http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/64019345/Lisa\_Olsson\_Dahlquist\_HELA.pdf , (54](http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/64019345/Lisa_Olsson_Dahlquist_HELA.pdf%2520%2C%2520%2854) sidor).

Petersén, Moa (2017), Biologiskt kulturarv kommersialiserat Linderödssvinen på Ängavallen (s. 57 – 80), i *Politiska projekt, osäkra kulturarv,* ISBN 978-91-983690-1-4*.* Tillgänglig på: [http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/31170650/Politiska\_projekt\_antologi\_webb.pdf (23](http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/31170650/Politiska_projekt_antologi_webb.pdf%2520%2520%2823) s.).

*Utöver den obligatoriska kurslitteraturen tillkommer några kortare texter som presenteras i samband med kursstart om ca 50–75 sidor.*

**Totalt antal sidor:** ca 1041