Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för etnologi

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*  
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (ETNA22) Etnologi, fortsättningskurs med kulturanalytisk inriktning, 30 hp, VT 2023

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 20xx-xx-xx. Reviderad av kursplanegruppen, 2015-12-11, 2016-12-06, 2019-12-06, 2020-12-08, 2021-12-06.

Litteraturen är obligatorisk och söks i LUBcat eller LUBsearch om inget annat anges.

**Delkurs 1.** **Aktuell etnologi och kulturteori (7,5 hp)**

Eivergård, Mikael & Jönsson, Lars-Eric (2000). ”Mellan tvång och frivillighet i 1.074 steriliseringsakter 1935–1975”. Ingår i: *Steriliseringsfrågan i Sverige 1935-1975: Historisk belysning-Kartläggning-Intervjuer*, SOU 2000:20, Bilaga 2 Tvång – frivillighet. ISBN 913-82-1158-0, s. 59-129 (70 s). Tillgänglig via https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2000/03/sou-200020/

Gradén, Lizette & O’Dell, Tom, ”Introduktion: Museer och kulturarvsskapande i Nordiska sammanhang”. Ingår i: *Kulturarv i förändring* (2020). Gradén, Lizette & O’Dell, Tom (red.), Lund: Studentlitteratur. ISBN 978-91-4413-845-9, s. 9-36. (27 s.).

Herman, David (2009). *Basic Elements of Narrative.* Hoboken NJ: Wiley-Blackwell. ISBN 978-1-4051-4153-6, s. 1-26. (26 s.)

Jönsson, Håkan (2020). *Svensk måltidskultur*. Stockholm: Carlssons bokförlag. ISBN: 978-91-8906-316-7 (186 s.). Tillgänglig via https://portal.research.lu.se/portal/sv/publications/svensk-maaltidskultur(eecfe294-8717-4ff7-94ed-d620f3a8d396).html

Latour, Bruno, (1990). “Technology is society made durable”. Ingår i: *The Sociological Review*. 38, 1. ISSN 0038-0261, s. 103-131 (28 s.). DOI:10.1111/j.1467-954X.1990.tb03350.x. Finns även på svenska i boken Artefaktens återkomst: Ett möte mellan organisationsteori och tingens sociologi (2012).

Lomfors, Ingrid (2000). ”Berättelser från livet. Intervjuer med tvångssteriliserade i Sverige”. Ingår i: *Steriliseringsfrågan i Sverige 1935-1975: Historisk belysning-Kartläggning-Intervjuer*, SOU 2000:20, Bilaga 5. ISBN 913-82-1158-0, s. 279-355 (76 s.). Tillgänglig via https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2000/03/sou-200020/

Nikielska-Sekula, Karoliina (2019). ”Migrating heritage? Recreating ancestral and new homeland heritage in the practices of immigrant minorities”. Ingår i: *International Journal of Heritage Studies*. 25, 11. ISSN 1470-3610, s. 1113-1127 (14 s.). DOI: 10.1080/13527258.2019.1570543.

Rapacioli, Paul (2017). *Good Sweden, Bad Sweden. The use and abuse of Swedish values in a post-truth world.* Stockholm: Volante. ISBN 978-91-8865-923-1 (152 s). Tillgänglig att köpa som e-bok.

Skeggs, Beverley (2000). *Att bli respektabel: Konstruktioner av klass och kön.* Göteborg: Bokförlaget Daidalos, ISBN 978-91-7173-113-5 (258 s.).

”Historia i backspegeln”. Ingår i: *Steriliseringsfrågan i Sverige 1935-1975: Historisk belysning-Kartläggning-Intervjuer*, SOU 2000:20, ISBN 913-82-1158-0, s. 15-28 (13 s.). Tillgänglig via https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2000/03/sou-200020/

Willim, Robert, ”Imperfect imaginaries: Digitisation, mundanisation, and the ungraspable“. Ingår i: *Digitisation. Theories and Conepts for Empirical Cultural Research* (2017). Koch, Gertraud (red.). London: Routledge. ISBN 978-13-1723-892-8 (e-bok), s. 53-77 (25 s.).

Willim, Robert (2020). ”Det smarta hemmets mundanisering”. Ingår i: *Kulturella Perspektiv: Svensk etnologisk tidskrift*, 29, 4. ISSN 1102-7908, s. 77-81 (5 s.). Tillgänglig via https://www.umu.se/institutionen-for-kultur-och-medievetenskaper/forskning/tidsskrifter-och-serier/kulturella-perspektiv/

Summa: 938 s.

**Delkurs 2. Etnografisk dokumentation – metoder och tekniker (15 hp)**

Aull Davies, Charlotte (2007). *Reflexive Ethnography: A Guide to Researching Selves and Others.* New York: Routledge, ISBN 978-041540-901-8 (272 s.).

Agnidakis, Paul (2013). *Rätten till platsen: Tillhörighet och samhörighet i två lokala industrisamhällen under omvandling*. Stockholm/Stehag: Symposion, ISBN 978-91-7139-888-8 (224 s.).

Två valfria empiriska kapitel som ingår i: *Kulturarv i förändring* (2020). Gradén, Lizette & O’Dell, Tom (red.), Lund: Studentlitteratur. ISBN 978-91-4413-845-9, s. 37- (ca 25-30 s.).

Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (2011). *Etnologiskt fältarbete*, 2:a uppl. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-4405-852-8 (296 s.).

Kozinetz, Robert V. 2021. Netnography: Redefined. London: SAGE. ISBN-13: 978-1446285756  (278 s)

Kvale, Steinar & Brinkmann, Svend (2014) [1997]. *Den kvalitativa forskningsintervjun*, 3:e uppl. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-4410-167-5 (211 s.).

Levitt, Peggy (2015), *Artifacts and Allegiances: How Museums Put the Nation and the World on Display*, Berkeley, CA: University of California Press, ISBN 978-05-2028-607-8 s. 14-49 (35 s.).

O´Dell, Thomas & Willim, Robert (2011). “Composing Ethnography”. Ingår i: *Ethnologia Europaea: Journal of European Ethnology*, 41, 1. ISSN 0425-4597, s. 27-39 (23 s.). DOI 10.16995/ee.1075. Tillgänglig via https://ee.openlibhums.org/article/id/1075/

Summa: ca 1220-1350 s.

**Delkurs 3. Uppsats (7,5 hp)**

Självvald litteratur ca 700-1000 s. Anknyter till uppsatsen och väljs i samråd med handledare.

Summa: ca 700-1000 s.

**Hela kursen totalt: ca. 2800-3100 s.**