



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

Kurslitteratur för FLGA01 Litterär gestaltning, grundkurs 1–30 hp, ht 2022

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2022)

Delkurs 1:

- Dillard, Annie (2018), *Det skrivande livet*, Lund, 2018 (135 s.)
- Duras, Marguerite (2014), *Att skriva*, Lund: Ellerström (111 s.)
- Granwald, Therése (2019), *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*, Lund: Studentlitteratur (225 s.)
- Jordahl, Anneli (2019), *Orm med två huvuden: essä*, Stockholm: Norstedts (140 s.)
- King, Stephen (2017), *Att skriva: en hantverkarens memoarer*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (298 s.)
- Knausgård, Karl Ove (2019), *Oavsiktligt: om att läsa och skriva*, Stockholm: Norstedts (84 s.)
- Norin, Elisabet (2011), *3 enkla regler - finns inte: en romanskola*, Isaberg: Hestra (351 s.)
- Pulls, Sofia (2019), *Skrivande och blivande: konstruktioner av skönlitterärt skrivande i handböcker och läromedel 1979-2015*, Umeå: Umeå universitet (237 s.) (Finns som fulltext på nätet)
- Ramqvist, Karolina (2019), *Det är natten: författaren och den som skriver*, Stockholm: Norstedts (84 s.)
- Rynell, Elisabeth (2013), *Skrivandets sinne: essäer*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (150 s.)
- Tafdrup, Pia (2002), *Över vattnet går jag: skiss till en poetik*, Lund: Ellerström (158 s.)
- Tag och skriv!: fjorton författare om sitt skrivande* (2020), Nordin, Annica (red.), Stockholm: Natur & Kultur (224 s.)

Ett mindre artikelmaterial tillkommer.

Delkurs 2:

- Dysthe, Olga, Hertzberg, Fröydis & Lökenstgard Hoel, Torlaug, ”Studiekamraters respons och skrivarböcker” (kap. 10, s. 175-196). Ingår i *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning* (2011), Lund: Studentlitteratur.
- Martinsson, Bengt-Göran, ”Läsare” (s. 69-100). Ingår i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (2015), Franzén, Carin (red.). Lund: Studentlitteratur,
- Norin, Elisabet (2011), *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*, Isaberg: Hestra (s. 291-306)

Palm, Anders, ”Att tolka texten” (s. 189-204). Ingår i *Litteraturvetenskap. En inledning*, (andra upplagan) (2002), Bergsten, Staffan (red.), Lund: Studentlitteratur

Ett mindre artikelmaterial tillkommer.

Skönlitteratur i valfri upplaga:

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*

Larsson, Stig, *Autisterna*

Lidbeck, Agnes, *Finna sig*

Lindgren, Astrid, *Pippi Långstrump*

Lugn, Kristina, *Bekantskap önskas med äldre bildad herre*

Delkurs 3:

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar (2007), *När ingenting särskilt händer: nya kulturanalyser*, Eslöv: B. Östlings bokförlag Symposion (264 s.)

Malmsten, Bodil (2014), *Så gör jag: konsten att skriva*, Stockholm: Modernista (301s.)

Naseh, Negar (2014), *Under all denna vinter*, Stockholm: Natur & kultur (317 .)

Tranströmer, Tomas (2015), *I arbetets utkanter*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (238 s.)

Ett mindre artikelmaterial tillkommer.