

Kroppens historia, HISS20, 7,5 hp, vt 2024

Lärare: Wiebke Kolbe och Cecilia Riving

### *Litteraturlista*

#### **Obligatorisk litteratur**

Bourgault du Coudray, Chantal, "Upright Citizens on all Fours: Nineteenth-Century Identity and the Image of the Werewolf, *Nineteenth-Century Contexts*, 24:1, 2002, s. 1–16. (16 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Bourke, Joanna, "Pain Sensitivity: An Unnatural History from 1800–1965", *Journal of Medical Humanities*, vol. 35, 2014, s. 301–319. (19 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Doyle, Nora, "Conclusion in Search of the Maternal Body Past and Present", i *Maternal Bodies: Redefining Motherhood in Early America*. University of North Carolina Press, 2018, s. 203–210. (8 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Dreger, Alice Dormurat, "The Limits of Individuality: Ritual and Sacrifice in the Lives and Medical Treatment of Conjoined Twins", *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, vol. 29, 1998, s. 1–29 (30 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)

Duden, Barbara, *The woman beneath the skin. A doctor's patients in eighteenth-century Germany*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991 s. v–viii, 104–170 (70 s.)

Ekenstam, Claes, "Den goda tonens fordringar" i Ekenstam, *Kroppens idéhistoria: Disciplinering och karaktärsdaning i Sverige 1700–1950*. Hedemora: Gidlund, 1993, s. 88–134. (47 sidor)

Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar, "Rent och smutsigt bland svenska bönder" & "Disciplinerade borgare", i Frykman & Löfgren, *Den kultiverade människan*. Malmö: Gleerups

1979, s. 148–220. (73 sidor)

Fur, Gunlög, "Könsgränser och kulturgränser", i *Makalösa kvinnor: Könsöverskridare i myt och verklighet*, red. Eva Borgström. Stockholm: Alfabeta Anamma, 2002, s. 157–192. (36 sidor)

Heinrichs, Walter R., "Historical Origins of Schizophrenia: Two Early Madmen and their Illness", *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 39:4, 2003, s. 349–363. (15 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Heron, Craig, "Boys Will Be Boys: Working-Class Masculinities in the Age of Mass Production", *International Labor and Working-Class History*, vol. 69, 2006, s. 6–34 (29 s.) (tillgänglig på nätet via LUB)

Johannisson, Karin, "Den anatomiska teatern", i Johannisson, *Kroppens tunna skal: Sex essäer om kropp, historia och kultur*. Stockholm: Norstedts, 1997, s. 17–62 (46 sidor)

Justman, Stewart, "To Feel what Others Feel: Two Episodes from 18<sup>th</sup> Century Medicine", *Medical Humanities*, vol. 37, 2011, s. 34–37. (4 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Kienitz, Sabine, "Body Damage. War Disability and Constructions of Masculinity in Weimar Germany", i: Karen Hagemann & Stefanie Schüler-Springorum (red.): *Home / Front. The Military, War and Gender in 20<sup>th</sup> Century Germany*. Oxford/New York: Bloomsbury, 2002, s. 181–203 (23 s.) (Canvas).

Lachapelle, Sofie, "Between Miracle and Sickness: Louise Lateau and the Experience of Stigmata and Ecstasy", *Configurations*, 12:1, 2004, s. 77–105. (19 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Laqueur, Thomas, *Om könsens uppkomst. Hur kroppen blev kvinnlig och manlig*. Stockholm: Brutus Östlings bokförlag, 1994, s. 13-134, 173-276 (225 s.) NY: s. 13–38 (26 sidor)

Mauss, Marcel, "Techniques of the Body [1935]", i: Margaret M. Lock & Judith Farquhar (red.), *Beyond the Body Proper: Reading the Anthropology of Material Life*. Durham: Duke UP, 2007, s. 50-68 (19 s.) (Canvas)

*Mänskliga kvarlevor vid offentliga museer – en kunskapsöversikt*, red. Leena Drenzel, Lotten Gustafsson Reinius, Katherine Hauptman, Lena Hejll & Fredrik Svanberg. Statens Historiska Museer, FOU-rapport, 2016, s. 21–31. (11 sidor) (tillgänglig på nätet)

Pedersen, Susan, "National Bodies, Unspeakable Acts: The Sexual Politics of Colonial Policy-making", *Journal of Modern History*, 63:4, 1991, s. 647–680 (36 s.) (tillgänglig på nätet)

Ruberg, Willemijn, *History of the Body*. London: Red Globe Press, 2020 (158 s.)

Runesson, Anton, *Blod, kött och tårar. Kroppslig erfarenhet i Sverige, ca. 1600–1750*. Stockholm 2021, s. 75–100, 185–198 (38 s.) (tillgänglig på nätet)

Sawday, Jonathan, *The Body Emblazoned: Dissection and the Human Body in Renaissance Culture*. London & New York: Routledge, 2006 [1995], s. 1–15. (15 sidor) (Canvas)

Skeggs, Beverley, *Formations of Class and Gender: Becoming respectable*. London: Sage, 1997, s. 74–97 (=kapitel 5) (23 s.) och s. 98–117 (=kapitel 6) (19 s.) (tillgänglig som e-book via LUB)

Svensson, Matilda, *När något blir annorlunda. Skötsamhet och funktionsförmåga i berättelser om poliosjukdom*. Lund: Lunds universitet, 2012, s. 9–30, 65–144 (100 s.) (tillgänglig på nätet)

Walker Bynum, Caroline, "Death and Resurrection in the Middle Ages: Some Modern Implications", *Proceedings of the American Philosophical Society*, 142:4, 1998, s. 589–596. (7 sidor) (tillgänglig på nätet via LUB)

Åhren Snickare, Eva, *Döden, kroppen och moderniteten*. Stockholm: Carlssons, 2002, s. 20–30, 227–234. (19 sidor)

Sammanlagt 906 sidor plus 200–300 sidor valfri litteratur (se nedan)

\*\*\*

### **Valfri litteratur**

*Varje student väljer en bok från listan och presenterar den eller givetvis valda delar (om boken överstiger väsentligt mer än 300 sidor) muntligt på kursen. Du kan välja att antingen presentera en empirisk fallstudie eller en teoriingång. Även andra titlar än de som finns på listan är möjliga efter samråd med lärare.*

Blackman, Lisa, *The Body*. Oxford: Berg, 2008, 160 s. (e-book på LUB)

Bondekam, Maja, *Tvåkönad. Studier i den svenska hermafroditens historia*. Nora: Nya Doxa, 2010, 295 s.

Bondekam, Maja, *Människans metamorfos. Ålder och den mognade kroppens politik 1590-1850*. Nora: Nya Doxa 2020 (429 s.) (valda delar, välj ut själv) (LUB)

Bourdieu, Pierre, *Distinction. A social critique of the judgement of taste*. London: Routledge, 2010, 640 s. ) (valda delar, välj ut själv)

Bremer, Signe, *Kroppslinjer. Kön, transsexualism och kropp i berättelser om könskorrigering*. Göteborg, Stockholm: Makadam, 2:a uppl. 2017 (251 s.)

Butler, Judith, *Bodies that Matter. On the discursive limits of sex*. New York: Routledge, 1993, 276 s.

Douglas, Mary, *Natural Symbols. Explorations in Cosmology*. London: Barrei & Jenkins 1970, 218 s.

Drakman, Annelie, *När kroppen slöt sig och blev fast: varför åderlåtning, miasmateori och klimatmedicin övergavs vid 1800-talets mitt*. Uppsala: Uppsala universitet, 2018, 254 s.

Elias, Norbert, *The civilizing process*. Oxford, Cambridge, Mass.: Blackwell, 1994, 592 s. (valda delar, välj ut själv)

Entwistle, Joanne, *The fashioned body. Fashion, dress and modern social theory*. Cambridge: Polity Press, 2:a upplaga, 2015, 273 s.

Foucault, Michel, *Sexualitetens historia I*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos, 2002, 158 s.

Hedtjärn Wester, Anna, *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet*. Stockholm: Nordiska museet, 2010, 156 s.

Hurd, Madeleine, Olsson, Tom, Öberg, Lisa (red.), *Iklädd identitet. Historiska studier av kropp och kläder*. Stockholm: Carlsson (Södertörn Studies in History), 2005, 263 s.

Johannisson, Karin, *Kroppens tunna skal. Sex essäer om kropp, historia och kultur*. Stockholm: Norstedt/ePan, 2001, 288 s.

Kantorowicz, Ernst H., *The King's Two Bodies. A Study in Medieval Political Theology*. Princeton, NJ & Oxford: Princeton UP, 1957. 567 s. (valda delar, välj ut själv)

Le Goff, Jacques / Truong, Nicolas, *Kroppens historia under medeltiden*. Höör: Agerings, 2011, 205 s.

Petersen, Anja, *På visit i verkligheten. Fotografi och kön I slutet av 1800-talet*. Höör: Östlings bokförlag Symposion, 2007, 184 s.

Pihl Skoog, Emma, *Kraftkarlar och knockouts. Kraftsporter, kropp och klass i Sverige 1920-1960*. Stockholm: Stockholms universitet, 2017, 324 s.

Scarry, Elaine, *The Body in Pain. The making and unmaking of the world*. New York et al.: Oxford UP, 1985, 385 s. (valda delar, välj ut själv)

Stadin, Kekke, *Maktens män bär rött. Historiska studier av manlighet, manligt framträdande och kläder*. Stockholm: Carlsson, 2010, 266 s.

Tolvhed, Helena, *Nationen på spel. Kropp, kön och svenskhet i populärpressens representationer av olympiska spel 1948-1972*. Umeå: Text & kultur, 2008, 335 s.

Widholm, Christian, *Iscensättandet av solskensolympiaden. Dagspressens konstruktion av föreställda gemenskaper vid Stockholmsolympiaden 1912*. Umeå: Bokförlaget h:ström – Text & Kultur, 2008, 279 s.