MInstitutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för Musikvetenskap och Intermediala studier

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (IMSA11:1) Intermediala studier: Grundkurs, Delkurs 1, Teorier och metoder I. Tolkning och analys 7,5 hp, HT 2025/

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, våren 2017.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

**Skönlitteratur:**

* Satrapi, Marjane. 2003. *Persepolis,* (översättning: Gabriella Theiler) Ordfront Förlag: Stockholm. (Hela boken, engelsk eller originella fransk utgåva går också bra)

ISBN: 9789177753315

**Film:**

* *Persepolis* dir. Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud, 2007

**Facklitteratur:**

* Bruhn, Jørgen, and Beate Schirrmacher. 2022. *Intermedial studies: An introduction to meaning across media*: Taylor & Francis. ISBN 9781000513967. Part 1 & Part 2, s. 3-193 (190 s). Open access: <https://library.oapen.org/bitstream/20.500.12657/51422/1/9781000513967.pdf>
* Elleström, Lars. 2011“Intermedialitet”.Ingår i: Lars Elleström, *Visuell ikonicitet i lyrik: en intermedial och semiotisk undersökning med speciellt fokus på svenskspråkig lyrik från sent 1900-tal,* Hedemora: Gidlund Förlag, s. 22–38. ISBN 9789178448265

(17 s)- tillgänglig på Canvas

* Kukkonen, Karin. 2013. *Studying comics and graphic novels*: John Wiley & Sons. ISBN 9781118499870. K 1, 2 (54 s)
* Lund, Hans. 2002. “Medier i samspel” & “Bildberättelser och tecknade serier” &, in *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel,* Hans Lund (red.), Studentlitteratur: Lund, s. 9–23; 55–62. (23 s) Görs tillgänglig som pdf på Canvas.

Antal sidor (skönlitteratur): 356 sidor

Antal sidor (facklitteratur): 284 sidor

Totalt antal sidor: 640 sidor