

KOVA14

Delkurs 1

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*, London: Thames and Hudson. 2007, ISBN: 9780500203545, (s. 1-65).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*
7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009. ISBN: 9781856695848

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, Stockholm: Signum, 2007. ISBN 9789187896828
Läs kapitlet: Liepe, Lena, "Förhistoria", "Medeltiden"

Pollitt, Jerry Jordan, *Art and Experience in Classical Greece*, Cambridge: Cambridge University Press, 1972. (195 s.)

Scott, Robert A. *The Gothic Enterprise. A Guide to Understanding the Medieval Cathedral*. Berkeley: University of California Press, 2003. (s. 11-236).

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*. London: Thames and Hudson, 1991. (Urval)

Ev. kortare text enligt lärarens anvisningar

Delkurs 1. Referenslitteratur.
Ahlstrand, J. Torsten, *Arkitekturtermer*.
Lund: Studentlitteratur 1976.

[Grove Dictionary of Art Online](#)

Delkurs 2. Västerlandets konsthistoria 1400-1800

Blunt, Anthony, *Artistic Theory in Italy 1450-1600*.
Oxford: Oxford University Press 1962. 167 s.

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*.
London: Thames and Hudson. 2007, (i urval).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*
7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009. ISBN: 9781856695848

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, Stockholm: Signum, 2007.
Läs kapitlen: Hedvig Brander Jonsson, "Vasatiden", Merit Laine, "1720-1809" samt Mårten Snickare, "Stormaktstiden".

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*.
London: Thames and Hudson, 1991. (Urval)

Delkurs 3. Västerlandets konsthistoria 1800-1900

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*.
London: Thames and Hudson. 2007, (i urval).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*
7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009. ISBN: 9781856695848

Edwards, Steve, *Fotografi: en introduktion*.
Raster 2007, (läses enligt lärarens anvisningar).

Gage, John, *Colour in Art*. Thames & Hudson Ltd., London 2006, (kap 1 och 6)

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige, del 2*.
Stockholm: Signum, 2007.
(sid. 1-180, urval enligt lärarens anvisningar)

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition
Arcana 2007

Svedberg, Olle, *Arkitekternas århundrade*.
Arkitektur Förlag 1996.

Delkurs 3. Referenslitteratur.

Hirsch, Robert, *Seizing the Light: A History of Photography*.
McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages 1999.

Delkurs 4. Västerlandets konsthistoria 1900 till idag

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*.
London: Thames and Hudson. 2007, (Kap. 12-15).

Edwards, Steve, *Fotografi: en introduktion*.
Raster 2007 ("Konstfotografi", "Kameran och dess bild", "Fantasi och minne"
samt "Slutord: digitalt fotografi").

Hopkins, David. *After Modern Art 1945-2000*. Oxford: Oxford University Press,
2000.

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*
7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009. ISBN: 9781856695848

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige, del 2*.
Stockholm: Signum, 2007
(avsnittet 1900-1950 läses kursivt)

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition

Arcana 2007

Svedberg, Olle, *Planerarnas århundrade.*, Arkitektur Förlag 1996.

Delkurs 4. Referenslitteratur.

Hirsch, Robert, *Seizing the Light: A History of Photography.*
McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages 1999.