Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för konsthistoria och visuella studier

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (KOVA14) Konsthistoria och visuella studier: Västerlandets konsthistoria – grundkurs, 30 hp, ht 2023

## Fastställd av institutionsstyrelsen 2012-04-0, reviderad 2019-03-19.

**Delkurs 1. Västerlandets konsthistoria till 1400**

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*, London: Thames and Hudson. 2007, (s. 1–65)

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art,* 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, Stockholm: Signum, 2007 Läs kapitlet: Liepe, Lena, ”Förhistoria”, ”Medeltiden”

Pollitt, Jerry Jordan, *Art and Experience in Classical Greece*, Cambridge: Cambridge University Press, 1972. (195 s.)

Scott, Robert A. *The Gothic Enterprise. A Guide to Understanding the Medieval Cathedral*, Berkeley: University of California Press, 2003. (s. 11–236).

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture,* London: Thames and Hudson, 1991 (Urval)

Ev. kortare text enligt lärarens anvisningar

*Referenslitteratur*

Ahlstrand, J. Torsten, *Arkitekturtermer*. Lund: Studentlitteratur 1976

**Delkurs 2.** **Västerlandets konsthistoria 1400-1800**

Blunt, Anthony, *Artistic Theory in Italy 1450-1600*. Oxford: Oxford University Press 1962, 167 s.

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*. London: Thames and Hudson. 2007, (i urval).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art,* 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, Stockholm: Signum, 2007.
Läs kapitlen: Hedvig Brander Jonsson, ”Vasatiden”, Merit Laine, ”1720-1809” samt Mårten Snickare, ”Stormaktstiden.”

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*. London: Thames and Hudson, 1991. (Urval)

*Referenslitteratur*

Ahlstrand, J. Torsten, *Arkitekturtermer*. Lund: Studentlitteratur 1976

**Delkurs 3. Västerlandets konsthistoria 1800-1900**

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*. London: Thames and Hudson. 2007, (i urval).

Edwards, Steve, *Fotografi: en introduktion*. Raster 2007, (läses enligt lärarens anvisningar).

Gage, John, *Colour in Art*. Thames & Hudson Ltd., London 2006, (kap 1 och 6)

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art,* 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, del 2. Stockholm: Signum, 2007.
(sid. 1-180, urval enligt lärarens anvisningar)

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia,* Lund: Edition Arcana 2007

Svedberg, Olle, *Arkitekternas århundrade*. Arkitektur Förlag 1996.

*Referenslitteratur*

Hirsch, Robert, *Seizing the Light: A History of Photography*. McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages 1999

**Delkurs 4. Västerlandets konsthistoria 1900 till idag**

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*. London: Thames and Hudson. 2007, (Kap. 12–15)

Edwards, Steve, *Fotografi: en introduktion*. Raster 2007 ("Konstfotografi", "Kameran och dess bild", "Fantasi och minne" samt "Slutord: digitalt fotografi")

Hopkins, David. *After Modern Art 1945-2000*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art,* 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, del 2. Stockholm: Signum, 2007
(avsnittet 1900–1950 läses kursivt)

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007

Svedberg, Olle, *Planerarnas århundrade*, Arkitektur Förlag 1996

*Referenslitteratur*.

Hirsch, Robert, *Seizing the Light: A History of Photography*. McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages 1999