

## **Kurslitteratur för KOVA16**

### **Konsthistoria och visuella studier: Privata och offentliga rum, 30 hp,**

*Fastställd av kursplanegruppen 20181206*

#### **Delkurs 1, Introduktion (3 hp)**

S Abercrombie, *A Philosophy of Interior Design* Westview Press inc. 1991. (ISBN: 9780064301947)  
SE Rasmussen, *Experiencing architecture*, M.I.T. Press Paperback Series, Cambridge, Mass. : M.I.T.,

1964, 1964. (ISBN: 9780262680028)

*What Architecture Means: Connecting Ideas and Design*, (by Denise Costanzo, 1e) Routledge 2015

(ISBN: 9780415739047)

Brunnström, L, *Svensk designhistoria*, Raster, Sthlm 2010. (ISBN: 9789187215896)

(+ ca 30 sidor till seminarier)

#### **Delkurs 2, Bostaden (7 hp)**

A Forty, *Objects of Desire*, Thames and Hudson 1992, ISBN:9780500274125 G Paulsson, *Svensk stad*, Stockholm : Bonnier, 1950, 1950 (out of print)

P Sparke, *As long as it's pink*, Press of the Nova Scotia College of Art Design, revised ed 2011. ISBN: 9780919616516

Utdrag ur *Kulturen*, årsbok för Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (+ ca 100 sidor till seminarier)

#### **Delkurs 3, Marknadens rum (5 hp)**

PG Hall, *Cities of tomorrow : an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*, Malden : Blackwell Publishing, 2002, 2002. ISBN: 9780631232643

(+ ca 100 sidor till seminarier)

#### **Delkurs 4, Sakrala rum (5 hp)**

D Andreasson, "Hur ser vi på, och planerar för, kyrkogården som offentligt rum?", Stud.epsilon.slu.se

H Källström, "Domkyrkan som andaktsmiljö under senmedeltiden", *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling*, (red E Karlsmo, J Lindblad, H Widmark) Acta Universitatis Upsaliensis, Arcus Sacri nr 1, Uppsala 2014

C Nolin, "Begravningsplatsen, en del av vårt kyrkliga kulturarv?", *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling*, (red E Karlsmo, J Lindblad, H Widmark) Acta Universitatis Upsaliensis, Arcus Sacri nr 1, Uppsala 2014

(+ ca 100 sidor till seminarier)

#### **Delkurs 5, Kunskapens rum (5 hp)**

H Kristenson, *Vetenskapens byggnader under 1800talet: Lund och Europa*, Lund 1990 ca 100 sidor

“Bygga för bildning. Normalritningar för folkskolan,” Sture Balgård & Hjördis Kristenson, ur Svenska hus – landsbygdens arkitektur: från bondesamhälle till industrialism, red. Thomas Hall & Katarina Dunér, Carlsson i samarbete med Riksantikvarieämbetet och Sveriges radio, Sthlm 1995 (ISBN: 9177989023)

H Kristenson, “Lydnad, flit och ordning. Om 1800talets skolbyggnader,” ur *Den svenska staden: planering och gestaltning – från medeltid till industrialism*, Thomas Hall & Katarina Dunér, Sthlm 1997 (ISBN: 9152217973)

H Kristenson, “Skolhuset inför ett nytt sekel,” ur *Kring 1900, Symposier på Krapperrups borg 4*. red. StenÅke Nilsson & Louise Winge, Lund 1998, (ISBN: 9187944065)

(+ ca 100 sidor till seminarier)

### **Delkurs 6, Rekreationens rum (5 hp)**

B Sharky, *Thinking about Landscape Architecture: Principles of a Design Profession for the 21st Century*, Routledge 2016,  
ca 100 sidor

(+ ca 100 sidor till seminarier)

Genom kursen, utdrag ur:

C Caldenby & F Nilsson (red), (*ur ett pågående samtal*) om arkitektur,  
I Borden, M Fraser, B Penner (ed), *Forty Ways to Think About Architecture*,

samt XXX sidor för seminarier

### **Referenslitteratur**

JT Ahlstrand, *Arkitekturtermer*

Fazio, Moffett, Wodehouse, *A World History of Architecture*, el motsvarande J Summerson, *The Classical Language of Architecture* (valfri utgåva)