

Institutionen för kulturvetenskaper,  
avdelningen för konsthistoria och  
visuella studier

## **Kurslitteratur för (KOVA16) Konsthistoria och visuella studier: Privata och offentliga rum, 30 hp, VT 2023**

Fastställd av institutionsstyrelsen 2019-12-09.

### **Delkurs 1, Introduktion (3 hp)**

Abercrombie, Stanley (1991). *A Philosophy of Interior Design*. Westview Press inc. (ISBN: 9780064301947) Eller senare upplaga.

Brunnström, Lasse (2010). *Svensk designhistoria*. Stockholm: Raster förlag (ISBN:9789187215896)

Costanzo, Denise (2015). *What Architecture Means: Connecting Ideas and Design*. London: Routledge (ISBN 9780415739047)

Rasmussen, Steen Eiler (1964). *Experiencing architecture*. Cambridge Mass.: M.I.T. Press Paperback Series (ISBN: 978-0-262-68002-8) Eller senare upplaga.

(+ ca 30 sidor till seminarier)

## **Delkurs 2, Bostaden (7 hp)**

Costanzo, Denise (2015). *What Architecture Means: Connecting Ideas and Design*. London: Routledge. (ISBN 9780415739047)

Forty, Adrian (1992 eller valfri upplaga). *Objects of Desire*. London: Thames and Hudson (ISBN: 9780500274125) (Out of print, tillgänglig genom institutionen.)

Paulson, Gregor (1950). *Svensk stad*. Stockholm: Bonnier (Out of print, tillgänglig genom institutionen.)

Sparke, Penny, (revised ed. 2011 eller senare) *As long as it's pink*. Halifax: Press of the Nova Scotia College of Art Design. (ISBN: 9780919616516)

Utdrag ur *Kulturen, årsbok för Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige*. (Tillgänglig genom institutionen)

(+ texter till seminarier)

## **Delkurs 3, Marknadens rum (5 hp)**

Costanzo, Denise (2015) *What Architecture Means: Connecting Ideas and Design*. London: Routledge. (ISBN 9780415739047)

Hall, Peter G (2002), *Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*. Malden: Blackwell Publishing. (ISBN: 978-0-631-23264-3)

Fazio, Michael, Moffett, Marian, Wodehouse, Lawrence (2008 eller senare) *A World History of Architecture*. New York: McGraw-Hill. Valfri utgåva, (Avsnitt "Greek city planning," "Rome: City planning," "Medieval cities," "The Ideal City" (renässans), "Pope Sixtus V and the replanning

of Rome,” samt avsnitt kring stadsplanering under 1800-talet)

(+ texter till seminarier)

#### **Delkurs 4, Sakrala rum (5 hp)**

Costanzo, Denise (2015). *What Architecture Means: Connecting Ideas and Design*. London: Routledge. (ISBN 9780415739047)

Källström, Hanna, “Domkyrkan som andaktsmiljö under senmedeltiden”, ingår i *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling* (2014) Karlsmo, Emelie, Lindblad, Jakob, Widmark, Henrik (red.) Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, Arcus Sacri nr 1.

Nolin, Catarina, “Begravningsplatsen, en del av vårt kyrkliga kulturarv?”, ingår i *De kyrkliga kulturarven: Aktuell forskning och pedagogisk utveckling* (2014) Karlsmo, Emelie, Lindblad, Jakob, Widmark, Henrik (red.) Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, Arcus Sacri nr 1.

Rodrigo, Russell, ”Preserving Memory/Displacing Memory, Historical Shifts in the Understanding of the Agency of Monuments and Memorials”, ingår i *The international Journal of the Arts in Society, Annual Review*, Vol. 7, 2013 (ISSN 1833-1866)

(+ texter till seminarier)

#### **Delkurs 5, Kunskapens rum (5 hp)**

Kristenson, Hjärdis (1990). *Vetenskapens byggnader under 1800-talet: Lund och Europa*. Stockholm: Arkitekturmuseet. (ca 100 s.)

Balgård, Sture & Kristenson, Hjärdis, “Bygga för bildning. Normalritningar för folkskolan,” ingår i *Svenska hus* –

*landsbygdens arkitektur: från bondesamhälle till industrialism* (1995). Hall, Thomas & Dunér, Katarina (red.) Stockholm: Carlsson i samarbete med Riksantikvarieämbetet och Sveriges radios förlag. (ISBN 9177989023)

Kristenson, Hjärdis, "Lydnad, flit och ordning. Om 1800-talets skolbyggnader," ingår i *Den svenska staden: planering och gestaltning – från medeltid till industrialism* (1997). Hall, Thomas & Dunér, Katarina (red.), Stockholm: Sveriges Radios förlag (ISBN 9152217973)

Kristenson, Hjärdis, "Skolhuset inför ett nytt sekel," ingår i *Kring 1900, Symposier på Krapperups borg 4*. (1998). Nilsson, Sten-Åke & Winge, Louise (red.) Lund, (ISBN: 9187944065)

(+ texter till seminarier)

### **Delkurs 6, Rekreationens rum (5 hp)**

Sharky, Bruce (2016). *Thinking about Landscape Architecture: Principles of a Design Profession for the 21st Century*. London: Routledge (ca 100 s.)

(+ texter i artikelform till seminarier)

### **Genom hela kursen, utdrag ur:**

(*Ur ett pågående samtal*) om arkitektur, (2011) Caldenby, Claes & Nilsson, Fredrik (red.) Stockholm: Arkus.

*Forty Ways to Think About Architecture* (2014) Borden, Iain Fraser, Murray; Penner, Barbara (red.). John Wiley & sons.

samt texter för seminarier

### **Referenslitteratur**

Ahlstrand, Jan Torsten (1976/1983). *Arkitekturtermer*, Lund: Studentlitteratur (valfri utgåva)

Fazio, Michael, Moffett, Marian, Wodehouse, Lawrence (2008). *A World History of Architecture*, New York: McGraw-Hill. Valfri utgåva. Eller motsvarande arkitekturhistoriskt översiktsverk.

Lucie-Smith, Edward (1982). *Konsthantverkets historia: konsthantverkarens roll i samhället*, Stockholm: Gidlunds. (Out of print, tillgänglig genom institutionen) eller annan upplaga.

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture* (valfri utgåva)