

KOVA22, Konsthistoria och visuella studier, fortsättningskurs.

30 hp, VT 2016.

Fastlagen av kursplanegruppen 2013

Delkurs 1

D'Alleva, Anne, *Methods and Theories of Art History*, Laurence King Publishing, 2005, ISBN: 1856694178 (192 s.)

Foster, Hal m. fl., *Art Since 1900. Antimodernism. Postmodernism*, London: Thames and Hudson 2005, ISBN: 9780500238899 (i urval enl anvisningar, ca 300 s.)

Delkurs 2

Colomina, Beatriz, *Privacy and Publicity. Modern Architecture as Mass Media*, MIT- Press 1994, ISBN: 0037-9808 (Finns även i en svensk översättning, 402 s.)

Forty, Adrian, *Objects of Desire. Design and Society 1750-1980*, London: Thames & Hudson, 1986 eller senare, ISBN: 0500274126 (256 s.)

Gillespie, Marie & Toynbee, Jason (ed.), *Analysing Media Texts*, Open University Press 2006, ISBN: 0335218865 (kap 2 & 3, 76 s.)

Jordanova, Ludmilla, *The Look of the Past: Visual and Material Evidence in Historical Practice*, Cambridge University Press, 2012, ISBN: 0521709067 (264 s.)

Rose, Gillian, *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*, SAGE publications, 2006, ISBN: 9780761966647 (Finns tillgänglig som elektronisk resurs via UB, 240 s.)

Tillkommer artiklar valda av läraren om ca 30 sidor

Delkurs 3 är Berlinexkursionen

Delkurs 4 & 5

Individuell läskurs görs upp i samråd med handledare och bibliotekarie