



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

**Konsthistoria och visuella studier: Konsthistoriens
historier (7,5 hp)**

*Institutionen för kulturvetenskaper
Avdelningen för konsthistoria och visuella studier*

KOVR10 Konsthistoria och visuella studier: Konsthistoriens historier

Kurslitteratur

- Art History and Its Institutions: Foundations of a discipline* (2002). Mansfield, Elisabeth (red.), London & New York : Routledge, ISBN: 0-415-22869-7 (urval s. 130 av 329)
- Brush, Kathryn, "Arthur Kingsley Porter and the Transatlantic Shaping of Art History ca. 1910–1930"
Ingår i: *The Shaping of Art History in Finland* (2007). Suominen-Kokkonen, Renja (red.), Helsingfors : Society of Art History, ISBN: 978-952-5533-08-8 (s. 14)
- Brzyski, Anna, "Making Art in the Age of Art History, or How to Become a Canonical Artist"
Ingår i: *Partisan Canons* (2007) Brzyski, Anna (red.). Durham & London : Duke U.P, ISBN: 13: 978-0-8223-4085-0 (s. 22)
- Camille, Michael, "Prophets, Canons and Promising Monsters"
Ingår i: *The Art Bulletin* 1996, vol. 78, nr. 2 (s. 4)
- DaCosta Kaufmann, Thomas, "National Stereotypes, Prejudice, and Aesthetic Judgments in the Historiography of Art"
Ingår i: *Art History, Aesthetics, Visual Studies* (2002). Ann Holly, Michael & Moxey, Keith (red.), New Haven & London : Yale University Press, ISBN 0-300-09789-1 (s. 14)
- Dam Christensen, Hans, "The Repressive Logic of a Profession? On the Use of Reproduction in Art History"
Ingår i: *Konsthistorisk tidskrift* 2010, vol. 79, nr. 4 (s. 16)
- Elkins, James (2002). *Stories of Art*, New York : Routledge, ISBN: 0-415-93943-9 (s. 153) valfri utgåva
- Ernst, Wolfgang, "Frames at Work: Museological Imagination and Historical Discourse in Neoclassical Britain"
Ingår i: *The Art Bulletin* 1993, vol. 75, nr. 3 (s. 17)
- Fawcett, T., "Graphic versus Photographic in the Nineteenth-century Reproduction"
Ingår i: *Art History* 1986, vol. 9, nr 2 (s. 34)
- Foucault, Michel, "Nietzsche, genealogin, historien"
Ingår i: *Diskursernas kamp: texter i urval av Thomas Götselius och Ulf Olsson* (2008). Stockholm/Stehag : Symposion, ISBN: 978-91-7139-788-1 (s. 24)
- Freitag, Wolfgang M., "Early Uses of Photography in the History of Art"
Ingår i: *Art Journal* 1979/80, vol. 39, nr. 2 (s. 7)
- Hayden [Pettersson], Hans, "Konsthistoria som universitetsdisciplin"

- Ingår i: *8 kapitel om konsthistoriens historia i Sverige* (2000). Johansson, Britt-Inger & Hayden [Pettersson], Hans (red.), Stockholm : Raster Förlag, ISBN: 91-87214-989 (s. 28)
- Haxthausen, Charles W., "Languages of Art History"
 Ingår i: *The Art Historian: National Traditions and Institutional Practices* (2003). Zimmermann, Michael F. (red.), New Haven & London : Yale University Press, ISBN: 0-931102-54-5 (s. 9)
- Karlholm, Dan, "Vetenskapens vardag"
 Ingår i: *8 kapitel om konsthistoriens historia i Sverige* (2000). Johansson, Britt-Inger & Hayden [Pettersson], Hans (red.), Stockholm : Raster Förlag, ISBN: 91-87214-989 (s. 25)
- Nelson, Robert S., "The Slide Lecture, or the Work of Art 'History' in the Age of Mechanical Reproduction"
 Ingår i: *Critical Inquiry* 2000, vol. 26, nr. 3 (s. 21)
- Olin, Margaret, "From Bezal'el to Max Liebermann: Jewish Art in Nineteenth-Century Art –Historical Texts"
 Ingår i: *Jewish Identity in Modern Art History* (1999). Sousloff, Catherine M. (red.), Berkeley : University of California Press, ISBN: 978-0-520-21304-3 (s. 22)
- Salomon, Nanette, "The Art Historical Canon: Sins of Omission"
 Ingår i: *The Art of Art History: A Critical Anthology* (1998). Preziosi, Donald (red.), Oxford : Oxford University Press, ISBN: 0-19-284242-0 (s. 16)
- Schwarzer, Mitchell, "Origins of the Art History Survey Text"
 Ingår i: *Art Journal* 1995, vol. 54, nr. 3 (s. 6)
- Sears, Elizabeth, "Eye training: Goldschmidt/Wölfflin"
 Ingår i: *Adolf Goldschmidt (1863-1944) Normal Art History im 20. Jahrhundert* (2007). Brads, Gunnar & Dilly, Heinrich (red.), Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, ISBN: 978-3-89739-555-8 (s. 20)
- White, Hayden, "The Historical Text as Literary Artifact"
 Ingår i: *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism* (1978). White, Hayden, Baltimore & London : The John Hopkins University Press, ISBN: 0-8018-2741-8 (s. 20)

Ytterligare texter kan tillkomma utifrån lärarens anvisningar (ca 100 sidor).

Totalt antal sidor: ca 700 sidor