



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

**Kurslitteratur för
LUFM22 Litterär gestaltning – magisterkurs 1–30 hp, ht 2022**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2022)

Delkurs 1: Poetik och metod: den litterära gestaltningens etik och praktik, 7,5 hp

Nelson, Maggie (2016), *Argonauterna*, Stockholm: Modernista (152 s.)

Research methods in creative writing (2013), Kroll, Jeri & Harper, Graeme (red.), Basingstoke: Palgrave Macmillan (232 s. – i urval)

Ytterligare artiklar och skönlitteratur i samband med litterär fördjupning väljes under kursen i samråd med läraren.

Delkurs 2: Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp

Nyberg, Fredrik (2016), *Den mjuka texten*, Göteborg: Göteborgs universitet (13 s.) (Tillgänglig online)

Nordenhök, Hanna (2013). *Kritik 06–12*, Göteborg: Autor (187 s. – i urval)

Delkurs 3: Reflekerad gestaltning och litterärt skapande: examensarbete, 15 hp

Studenten väljer själv lämplig kurslitteratur och referenslitteratur, omfång ca. 1500 sidor.