



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

MODA11: Modevetenskap: Introduktion till modevetenskap (3,5 hp)

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, den 28.5.2013

Reviderad av kursplanegruppen 28.5.2014

Reviderad av kursplanegruppen xx.x.2015

MOD A11: Modevetenskap: Introduktion till Modevetenskap (3.5 hp)

LITTERATURLISTA

Björk, Nina (2000). *Sirenernas sång: Tankar kring modernitet och kön*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, ISBN 91-46-18021-4 (s. 65-106) (41 s.)

Beward, Christopher (2003). *Fashion*. Oxford University Press, ISBN 9780192840301 (s. 5-20) (15 s.)

*Harte, Negley (2010). "The study of fashion and dress", Riello, Giorgio & McNeil, Peter (eds.), *The fashion history reader. Global perspectives* London: Routledge, ISBN 9780415493246 (s. 15-17) (3 s.)

*McNeil, Peter (2010). "The Future of Fashion Studies", *Fashion Theory*, Vol. 14: 1 ISSN 1362704X (s. 105-110) (6 s.)

*Petersson McIntyre, Magdalena (2013). "Mode: vardagspraktik och tidsangivelse", i *Historisk Tidskrift* 2013:4 (s. 676-690) (15 s.)

Svendsen, Lars (sv. övers. 2007). *Mode: en filosofisk essä*, Nora: Nya Doxa, ISBN 91-578-0476-1 (kap. 1-6) (110 s.)

Wallenberg, Louise & Gindt, Dirk (2009). "Inledning", i Gindt, Dirk & Wallenberg, Louise (red.), *MODE – en introduktion. En tvärvetenskaplig betraktelse*, Stockholm: Raster, ISBN-13: 978-91-87215-902 (s. 7-18) (12 s.)

SUMMA: 206 sidor

* Tillgänglig som elektronisk resurs i LUBSearch eller kompendium.