



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA

### MODA13: Modevetenskap: Modets uttryck 1 – mode som materiell kultur (7,5 hp)

Reviderad och granskad av kursplanegruppen 2021-06-01

\*Arkenback-Sundström (1998). *Textiliernas livscykel*. Örebro: Studieförbundet Vuxenskolan ISBN 91-89134-04-4 (46 s.)

Black, Sandy (2012). *Knitting: fashion, industry, craft*. London: V&A publishing. ISBN 9781851775590 (kap 2, 3, 4, s 51- 216. 164 s.)

Eberle, H. & Ring, W. (2014). *Clothing technology: From fibre to fashion*. (6th ed, 10th german ed.) Haan-Gruiten: Europa Lehrmittel. (s. 6-109, 106 s.) ISBN 9783808562260

<https://www.europa-lehrmittel.de/downloads-leseproben/62218-6/517.pdf>

\*Baumgarten, Linda (1998). "Altered historical clothing." *Dress. Journal of the Costume Society of America*, 25 [doi.org/10.1179/036121198805297936](https://doi.org/10.1179/036121198805297936) (s. 42-57, 15 s.)

\*Bergman, Ingrid (1980). Bruk och återbruk. Återanvändning av gamla kläder i bondesamhället." *Fataburen*. ISSN 0348-971X (s. 139-148, 9 s.)

Gale, Colin & Kaur, Jasbir (2004). *Fashion and textiles. An overview*. Oxford: Berg Publishers, ISBN 9781859738184 (s. 1-33, 33 s.)

Hammar, Britta & Rasmussen, Pernilla (2008). *Underkläder – En kulturhistoria*. Stockholm: Bokförlaget Signum, ISBN 978-91-87896-93-4 (s. 67-193, 130 s.)

Lemire, Beverly (2011). *Cotton*. Oxford: Berg, ISBN 978-1-84520-300-9 (s. 1-98, 125-133, 109 s.)

\*Nylén, Anna-Maja (1968). "Beklädnadsindustrin och modet." *Fataburen*. ISSN 0348-971X (s. 29-50, 21 s.)

Rasmussen, Pernilla (2010). *Skräddaren, sömmerskan och modet. Arbetsmetoder och arbetsdelning i tillverkningen av kvinnlig dräkt 1770-1830*. Stockholm: Nordiska museets förlag, ISBN 978-91-7108-538-2 (s. 9-31, 66-173, 129 s.)

Schoeser, Mary (2003). *World Textiles: A Concise History*. London: Thames & Hudson, ISBN 0-500-20369-5 (s. 7-9, 134-215, 83 s.)

\*Szabo, Mátyás (1984). "Hur industriprodukterna kom till landsbygden." *Fataburen* ISSN 0348-971X (s. 29-50, 21 s.)

Tarrant, Naomi (1994 o senare). *The development of costume*. London & New York: Routledge, ISBN 0-415-08018-5 (s.1-55, 104-150 101 s.)

Wilcox, Claire (red.) (2007). *The golden age of Couture: Paris and London 1947-57*. London: V&A Publications, ISBN 978-1-85177-520-0 (s. 11-87, 113-136-155, 118 s.)

Tillkommer ytterligare undervisningsmaterial om ca 20 sidor.

SUMMA: ca 1085 sidor.

\*Ingår i kompendium alt. tillgängliga via LubSearch.

### **Referenslitteratur:**

Björkman, Ragnar (2004). *Skräddarlexikon*. Stockholm: Sveriges skrädderiförbund, IABM 91-7970-272-4 (166 s.)

Hammar, Britta & Rasmussen, Pernilla (2008). *Underkläder – En kulturhistoria*. Stockholm: Bokförlaget Signum, ISBN 978-91-87896-93-4 (s. 194-221, 27s.)

Kärrman, Anders (2020) *Textila inrednings- och modematerial* Textile Support ISBN 978-91-976829-0-9

Säljs på Borås Studentbokhandel, <https://studentbokhandel.se/>