



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## **LITTERATURLISTA**

### **MODA15: Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 1 (7,5 hp)**

*Institutionen för kulturvetenskaper*

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, den 10.6.2019

#### **Obligatorisk litteratur**

Andersson, Eva I. (2008). "Hur modemedveten var Bockstensmannen", i Pablo Wiking-Faria (red.) *Bockstensmannen och hans tid*, Varberg: Länsmuseet i Varberg (s. 13-45) (32 s.)

Brown, Carolina (2011). *Skönhetens mask: historia om kropp och själ, ideal och verklighet*. Stockholm: Carlsson, ISBN 9789173313858 [Ny, rev. uppl.] (s. 7- 215) (208 s.)

\* Fukai, Akiko (red.) (2006). *Fashion: A History from the 18th to the 20th Century: the Collection of the Kyoto Costume Institute. Vol. 1, 18th and 19th century och Vol. 2, 20th century*. Köln: Taschen, ISBN 9783822827635 (s. 26-31) (5 s.)

Högnäs, Sten (2003 o. senare). *Idéernas historia. En översikt*. Lund: Historiska media, ISBN 91-89442-92-x (s. 12-13, 63-114) (52 s.)

Laver, James (2002 o. senare), *Costume and fashion. A concise history*, London: Thames and Hudson, ISBN 0-500-20348-2 (s. 7-150) (143 s.)

Liby, Håkan (1997). *Kläderna gör upplänningen. Folkligt mode – tradition och trender* Uppsala: Upplandsmuseet, ISBN 91-85618-56-X (120 s.)

Pastorueau, Michel (2008). *Black. A history of a color*. Princeton & Oxford: Princeton university press. (s. 95-105, 124-135) (21 s.)

\* Petersson McIntyre, Magdalena (2013). "Mode: vardagspraktik och tidsangivelse", i *Historisk Tidskrift* 2013:4 (s. 676-690) (15 s.)

\* Rangström, Lena red. (2002). *Modelejon. Manligt mode 1500-tal, 1600-tal, 1700-tal*. Stockholm: Livrustkammaren och Bokförlaget Atlantis, ISBN 9174866435 (s. 47-53, 110-122, 218-224, 247-251) (34 s.)

Rasmussen, Pernilla (2010). *Skräddaren, sömmerskan och modet. Arbetsmetoder och arbetsdelning i tillverkningen av kvinnlig dräkt 1770-1830*. Stockholm: Nordiska museets förlag, ISBN 978-91-7108-538-2 (Kap. 2 "Modedräkten i samhället" s. 33-65) (32 s.)

Stokstad, Marilyn & Michael W. Cothren (2010) *Art: a brief history*, [4utg. eller senare], Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, ISBN 9780136059097 (s. 270-332, 335-415, 461-476) (157 s.)

Svendsen, Lars (sv. övers. 2007). *Mode: en filosofisk essä*, Nora: Nya Doxa, ISBN 91- 578-0476-1 (kap. 1-6) (110 s.)

Wallenberg, Louise & Gindt, Dirk (2009). "Inledning", i Gindt, Dirk & Wallenberg, Louise (red.), *MODE – en introduktion. En tvärvetenskaplig betraktelse*, Stockholm: Raster, ISBN-13: 978-91-87215-902 (s. 7-18) (12 s.)

Vincent, Susan (2009 o. senare). *The anatomy of fashion: dressing the body from the Renaissance to today*. Oxford: Berg, ISBN 1-84520-764-5 (s. 1-157) (156 s.)

\*I kompendium.

Tillkommer aktuella seminarietexter om max 50 sidor.

SUMMA: 1147 sidor

*Referenslitteratur:*

Steele, Valerie ed. (2010). *The Berg Companion to Fashion*. Oxford: Berg, ISBN 10: 1847885632

Phyllis G. Tortora och Sara B. Marcketti (2015), *Survey of historic costume*, ISBN 9781628921670 (hbk), Sixth edition, New York, Fairchild Books