



LUNDS  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA MODA25

Modevetenskap: Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv  
7,5 hp

Institutionen för kulturstudier

Godkänd av institutionsstyrelsen, genom kursplanegruppen, 2.12.2020.

Althusser, Louis, "Inledning till en teori om ideologiska statsapparater (med inledning av G. Therborn)", urval och red. Göran Therborn, Lund: Cavefors, 1970. ISBN 91-504-0434-2. (31 s.)

Baudrillard, Jean, (utdrag ur) *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor: University of Michigan, 1994. ISBN 0472095218. (14 s.)

Belk, Russell, W, "Possessions and the Extended Self", *Journal of Consumer Research* 15:2, s 139-168 (29 s). ISSN 0093-5301.

Butler, Judith, *Genustrubbel – feminism och identitetens subversion*, Göteborg: Daidalos, 2007, s. 49-78. ISBN 978-91-7173-248-4. (29 s.)

Cahoone, Lawrence E., *From Modernism to Postmodernism: an Anthology*. Oxford: Blackwell Publishers, 2000. ISBN 1-55786-603-1, "Bourgeois and Proletarians" ss. 91–101, "Symbolic Exchange and Death" ss. 437–460, "The Postmodern Condition: A Report on Knowledge" ss. 481–513, "The Cultural Logic of Late Capitalism" s. 556–572.

Connell, R.W, *Maskuliniteter*, Göteborg, 2008. SBN 978-91-7173-268-2. s. 109-125 (16 s.)

Currid-Halkett, Elizabeth, *The sum of small things: a theory of the aspirational class*. Princeton: Princeton University Press, 2017. ISBN 9780691162737 (254 s.)

Debord, Guy, "Fullständig uppdelning", i *Skådespelssamhället*. Göteborg: Daidalos, 2002.  
ISBN 9789171731401. Tillgänglig via länk:  
<https://www.marxists.org/svenska/debord/1967/skadespelssamhallet/01.htm#h1> (11 s.)

Douglas, Mary och Isherwood, Byron, "Silence Utility Theory"; "Redefining Consumption";  
"A Universe Constructed From Commodities", i *The World of Goods, Towards  
an Anthropology of Consumption*, London: Routledge, 1996. ISBN 0-415-13046-  
8. (9 s.).

Featherstone, Mike, "Lifestyle and Consumer Culture", i *The Consumer Society Reader*, red.  
Martyn J. Lee. Malden: Blackwell Publishers, 2000. ISBN 0-631-20798. s 92-105  
(13 s.).

Gindt, Dirk. "Inledning. Reflektioner kring mode, feminism och homosexualitet" i *Lambda  
Nordica: Tidskrift för homo/lesbisk/bi/transforskning*, Vol. 14, nr 3-4, 2009.  
ISSN1100-2573. s. 9-23 (14 s.).

Foucault, Michel, *Sexualitetens historia. Viljan att veta*, band 1, Göteborg: Daidalos, 2002. ISBN  
226:00. s. 43-70 (27 s.)

Kjørup, Søren, *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*,  
2., [rev. och uppdaterade] uppl., Studentlitteratur, Lund, 2009, Kapitlet om  
Marxism, s. 13-21, 81-112, 285-306, 342-350. (53s)

Lykke, Nina, "Intersektionalitet – ett användbart begrepp för  
genusforskningen", *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, nr 1, 2003, s. 47-56 (9 s.).

Nordberg, Marie & Magnus, Mörck, "Maskulinitet och mode som genusvetenskaplig och  
etnografisk utmaning" i *Tidskrift för genusvetenskap*, nr 1-2, 2007. ISSN 1654-  
5443. (20 s.).

Perec, Georges, *Tingen, en berättelse om sextioalet*. Stockholm: Modernista, 2010. ISBN 978-  
91-86021-24-5. (120 s.).

Reddy-Best, Kelly L.; Choi, Eunji; Park, Hangael "Men in fashion illustration textbooks: A  
critical analysis of race and the body", *Critical Studies in Men's Fashion*, Volume  
5, Numbers 1-2, ss. 103-123 (21 s.)

Scott, W. Joan, "Gender: A Useful Category of Historical Analysis", *The American Historical  
Review*, Vol. 91, No. 5 (Dec., 1986), ss. 1053-1075. ISSN 0002-8762. (22 s.)

Stokes, Allysson, "The Glass Runway: How Gender and Sexuality Shape the Spotlight in Fashion  
Design", *Gender & Society* 29(2): 219-243, (24 s.).

Warkander, Philip, "Att man går där och ser halvkinnlig ut, kan ju vara ganska provocerande  
Queer estetik och klubbliv i nutida Stockholm", *Lambda Nordica* 3-4/2009, ss. 24-  
42. ISSN 1100-2573. (18 s.)

Summa: 808 s.

**OBSERVERA!**

Det kan tillkomma aktuella seminarietexter eller liknande om ca 100 sidor.