



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA MODA25

Modevetenskap: Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv
7,5 hp

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, genom kursplanegruppen, 09.11.2021.

Althusser, Louis, "Inledning till en teori om ideologiska statsapparater (med inledning av G. Therborn)", urval och red. Göran Therborn, Lund: Cavefors, 1970. ISBN 91-504-0434-2. (31 s.)

Baudrillard, Jean, (utdrag ur) *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor: University of Michigan, 1994. ISBN 0472095218. (14 s.)

Bell, Quentin, "Theories of fashion"
Ingår i: *On human finery. The classic study of fashion through the ages* (1976).
London: Allison & Busby, ISBN 0-7490-0094-5, s. 90–106 (16 s).

Butler, Judith, *Genustrubbel – feminism och identitetens subversion*, Göteborg: Daidalos, 2007, s. 49-78. ISBN 978-91-7173-248-4. (29 s.)

Cahoone, Lawrence E., *From Modernism to Postmodernism: an Anthology*. Oxford: Blackwell Publishers, 2000. ISBN 1-55786-603-1, "Bourgeois and Proletarians" ss. 91–101, "Symbolic Exchange and Death" ss. 437–460, "The Postmodern Condition: A Report on Knowledge" ss. 481–513, "The Cultural Logic of Late Capitalism" s. 556–572.

Carter, Michael, "Herbert Spencer's sartorial protestantism", "Roland Barthes and the end of the nineteenth century"
Ingår i: *Fashion classics from Carlyle to Barthes* (2003). Oxford: Berg, ISBN, 91-40-63486-8, s. 19–39; s. 143–164 (41 s).

- Connell, R.W, *Maskuliniteter*, Göteborg, 2008. SBN 978-91-7173-268-2. s. 109-125 (16 s.)
- Debord, Guy, "Fullständig uppdelning", i *Skådespelssamhället*. Göteborg: Daidalos, 2002. ISBN 9789171731401. Tillgänglig via länk: <https://www.marxists.org/svenska/debord/1967/skadespelssamhallet/01.htm#h1> (11 s.)
- Douglas, Mary och Isherwood, Byron, "Silence Utility Theory"; "Redefining Consumption"; "A Universe Constructed From Commodities", i *The World of Goods, Towards an Anthropology of Consumption*, London: Routledge, 1996. ISBN 0-415-13046-8. (9 s).
- Flügel, John Carl, "Könsolikheter", "Modets växlingar"
Ingår i: *Klädernas psykologi* (1951). Stockholm: Natur och kultur. ISBN saknas, s. 94–112; s. 145–154 (27 s).
- Gindt, Dirk. "Inledning. Reflektioner kring mode, feminism och homosexualitet" i *Lambda Nordica: Tidskrift för homo/lesbisk/bi/transforskning*, Vol. 14, nr 3-4, 2009. ISSN1100-2573. s. 9-23 (14 s).
- Foucault, Michel, *Sexualitetens historia. Viljan att veta*, band 1, Göteborg: Daidalos, 2002. ISBN 9789171731555, s. 43-70 (27 s.)
- Kjørup, Søren, *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*, 2., [rev. och uppdaterade] uppl., Studentlitteratur, Lund, ISBN 9789144054124 2009, Kapitlet om Marxism, s. 13-21, 81-112, 285-306, 342-350. (53s)
- Lipovetsky, Gilles "The seduction of things"
Ingår i: *The empire of fashion: dressing modern democracy* (1994). Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press, ISBN 0-691-03373-0, s. 134-155 (21 s).
- Lykke, Nina, "Intersektionalitet – ett användbart begrepp för genusforskningen", *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, ISSN 0348-8365, nr 1, 2003, s. 47-56 (9 s.).
- Nordberg, Marie & Magnus, Mörck, "Maskulinitet och mode som genusvetenskaplig och etnografisk utmaning" i *Tidskrift för genusvetenskap*, nr 1-2, 2007. ISSN 1654-5443. (20 s.)
- Reddy-Best, Kelly L.; Choi, Eunji; Park, Hangael "Men in fashion illustration textbooks: A critical analysis of race and the body", *Critical Studies in Men's Fashion*, ISSN 20500718, Volume 5, Numbers 1-2, ss. 103-123 (21 s.)
- Scott, W. Joan, "Gender: A Useful Category of Historical Analysis", *The American Historical Review*, Vol. 91, No. 5 (Dec., 1986), ss. 1053-1075. ISSN 0002-8762. (22 s.)

Simmel, Georg, "Modets filosofi"

Ingår i: *Aisthesis. Estetikens historia, del 1* (2012). Sara Danius, Cecilia Sjöholm & Sven-Olov Wallenstein (red.). Stockholm: Thales, ISBN 9789172350908, s. 508-533 (25 s).

Stokes, Allysson, "The Glass Runway: How Gender and Sexuality Shape the Spotlight in Fashion Design", *Gender & Society* 29(2), ISSN 08912432: 219-243, (24 s.).

Veblen, Thorstein, "Dress as an expression of pecuniary culture"

Ingår i: *The theory of the leisure class* (2007). New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-280684-0, s. 111-124 (13 s).

Warkander, Philip, "Att man går där och ser halvkvinnlig ut, kan ju vara ganska provocerande
Queer estetik och klubbbliv i nutida Stockholm", *Lambda Nordica* 3-4/2009, ss. 24-42. ISSN 1100-2573. (18 s.)

Wilson, Elizabeth, "Explaining it Away"

Ingår i: *Adorned in Dreams: fashion and modernity* (2003), New York: I B Tauris, ISBN 978 86064 921 9, s 47-66 (19 s).

Summa: 574 s.

OBSERVERA!

Det kan tillkomma aktuella seminarietexter eller liknande om ca 100 sidor.