

MODA25 - Litteraturlista  
Uppdaterad inför VT23

Althusser, Louis, "Inledning till en teori om ideologiska statsapparater (med inledning av G. Therborn)", urval och red. Göran Therborn, Lund: Cavefors, 1970. ISBN 91-504-0434-2. (31 s.)

Bell, Quentin, "Theories of fashion"  
Ingår i: On human finery. The classic study of fashion through the ages (1976).  
London: Allison & Busby, ISBN 0-7490-0094-5, s. 90–106 (16 s).

Barry, Ben "(Re)fashioning masculinity" I *Gender and Society*, Vol. 32, nr 5, 2018. s. 638-662 (24 s.)

Butler, Judith, *Genustrubbel – feminism och identitetens subversion*, Göteborg: Daidalos, 2007, s. 49-78. ISBN 978-91-7173-248-4. (29 s.)

Cahoone, Lawrence E., *From Modernism to Postmodernism: an Anthology*. Oxford: Blackwell Publishers, 2000. ISBN 1-55786-603-1, "Bourgeois and Proletarians" ss. 91–101, "Symbolic Exchange and Death" ss. 437–460, "The Postmodern Condition: A Report on Knowledge" ss. 481–513, "The Cultural Logic of Late Capitalism" s. 556–572.

Carter, Michael, "Herbert Spencer's sartorial protestantism", "Roland Barthes and the end of the nineteenth century"  
Ingår i: *Fashion classics from Carlyle to Barthes* (2003). Oxford: Berg, ISBN, 91-40-63486-8, s. 19–39; s. 143–164 (41 s).

Connell, R.W, *Maskuliniteter*, Göteborg, 2008. SBN 978-91-7173-268-2. s. 109-125 (16 s.)

Debord, Guy, "Fullständig uppdelning", i *Skådespelssamhället*. Göteborg: Daidalos, 2002. ISBN 9789171731401. Tillgänglig via länk:  
<https://www.marxists.org/svenska/debord/1967/skadespelssamhallet/01.htm#h1> (11 s.)

Douglas, Mary och Isherwood, Byron, "Silence Utility Theory"; "Redefining Consumption"; "A Universe Constructed From Commodities", i *The World of Goods, Towards an Anthropology of Consumption*, London: Routledge, 1996. ISBN 0-415-13046-8. (9 s).

Flügel, John Carl, "Könsolikheter", "Modets växlingar"  
Ingår i: *Klädernas psykologi* (1951). Stockholm: Natur och kultur. ISBN saknas, s. 94–112; s. 145–154 (27 s).

Gindt, Dirk. "Inledning. Reflektioner kring mode, feminism och homosexualitet" i *Lambda Nordica: Tidskrift för homo/lesbisk/bi/transforskning*, Vol. 14, nr 3-4, 2009. ISSN1100-2573. s. 9-23 (14 s).

Foucault, Michel, *Sexualitetens historia. Viljan att veta, band 1*, Göteborg: Daidalos, 2002. ISBN

9789171731555, s. 43-70 (27 s.)

Kjørup, Søren, Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori, 2., [rev. och uppdaterade] uppl., Studentlitteratur, Lund, ISBN 9789144054124  
2009, Kapitlet om Marxism, s. 13-21, 81-112, 285-306, 342-350. (53s)

Lipovetsky, Gilles "The seduction of things"

Ingår i: The empire of fashion: dressing modern democracy (1994). Princeton, N.J.:  
Princeton Univ. Press, ISBN 0-691-03373-0, s. 134-155 (21 s).

Lykke, Nina, "Intersektionalitet – ett användbart begrepp för  
genusforskningen", Kvinnovetenskaplig tidskrift, ISSN 0348-8365, nr 1, 2003, s. 47-56 (9 s.).

Nordberg, Marie & Magnus, Mörck, "Maskulinitet och mode som genusvetenskaplig och  
etnografisk utmaning" i Tidskrift för genusvetenskap, nr 1-2, 2007. ISSN 1654-  
5443. (20 s.)

Reddy-Best, Kelly L.; Choi, Eunji; Park, Hangael "Men in fashion illustration textbooks: A  
critical analysis of race and the body", Critical Studies in Men's Fashion, ISSN  
20500718, Volume 5, Numbers 1-2, ss. 103-123 (21 s.)

Scott, W. Joan, "Gender: A Useful Category of Historical Analysis", The American Historical  
Review, Vol. 91, No. 5 (Dec., 1986), ss. 1053-1075. ISSN 0002-8762. (22 s.)

Simmel, Georg, "Modets filosofi"

Ingår i: Aisthesis. Estetikens historia, del 1 (2012). Sara Danius, Cecilia Sjöholm  
& Sven-Olov Wallenstein (red.). Stockholm: Thales, ISBN 9789172350908, s.  
508-533 (25 s).

Stokes, Allysson, "The Glass Runway: How Gender and Sexuality Shape the Spotlight in Fashion  
Design", Gender & Society 29(2), ISSN 08912432: 219-243, (24 s.).

Veblen, Thorstein, "Dress as an expression of pecuniary culture"

Ingår i: The theory of the leisure class (2007). New York: Oxford University Press.  
ISBN 978-0-19-280684-0, s. 111–124 (13 s).

Warkander, Philip, "Att man går där och ser halvkvinnlig ut, kan ju vara ganska provocerande  
Queer estetik och klubbiv i nutida Stockholm", Lambda Nordica 3-4/2009, ss. 24-  
42. ISSN 1100-2573. (18 s.)

Wilson, Elizabeth, "Explaining it Away"

Ingår i: Adorned in Dreams: fashion and modernity (2003), New York: I B Tauris,  
ISBN 978 86064 921 9, s 47–66 (19 s).

Summa: 578 S.